



Prevención de drogodependencias en ESO

TERCERO ESO



CUADERNO DE ACTIVIDADES PARA EL PROFESOR

En este curso se van a desarrollar las siguientes actividades:

- **TALLERES DE PREVENCIÓN CON ALUMNOS de 3º ESO**
 - **Responsable:** Técnicos de NYPACOLD
 - **Duración:** 2 sesiones
 - **Objetivos:**
 - i. Informar a los alumnos sobre las características, efectos y consecuencias de las drogas, tomando como modelo de referencia los derivados del cannabis.
 - ii. Potenciar cambios de actitudes y valores en relación con la salud, y el empleo del tiempo de ocio.
 - iii. Promover un análisis crítico de la información relacionada con las drogas, favoreciendo la toma de decisiones propias y trabajando formas de resistencia a la presión del grupo
 - iv. Buscar alternativas de ocio.
 - **Técnicas:** Se emplean técnicas expositivas, debate, grupos de discusión y dinámicas de grupo.

- **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CON ALUMNOS de 3º ESO**
 - **Responsable:** Tutor de cada grupo
 - **Duración:** 2 a 4 sesiones
 - **Objetivos:** Los descritos en el manual de actividades (el presente documento)
 - **Técnicas:** Se emplean los siguientes materiales:
 - i. Manual de actividades para 3º de ESO (el presente documento)
 - ii. Material audiovisual (MA-3: DvD interactivo “Todo sobre drogas”)

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este manual es proporcionar las herramientas necesarias a los docentes para facilitarles el uso y la aplicación de los folletos de la "Serie de Información sobre Drogas para Adolescentes y jóvenes" en el aula, a través del trabajo en grupo de los alumnos, para que éstos adquirieran unos conocimientos sobre las diferentes sustancias adictivas, reconozcan los motivos que llevan al consumo de drogas y donde podamos potenciar cambios de actitudes y valores en relación con la salud, los estilos de vida y el consumo de drogas.

La guía va destinada principalmente al profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, aunque puede ser utilizada por mediadores juveniles que trabajen con adolescentes y jóvenes a través de asociaciones juveniles, etc.

Esta guía de uso se presenta junto al DVD interactivo de la FAD "Todo sobre drogas" En un principio las actividades fueron diseñadas para utilizarse junto a los folletos de la serie de información de drogas. Contiene diversos apartados como son: factores de riesgo y de protección que fueron publicados por La Consejería de Sanidad de la R de Murcia. Sin embargo, para facilitar la tarea al profesorado, se ha optado por sustituir los folletos por determinados capítulos del DVD mencionado.

Para usar la guía, se recomienda el visionado previo del DVD (y especialmente del Capítulo denominado "sustancias"). También pueden usarse los Folletos de la Serie de Información para tratar el tema de prevención de las drogodependencias con grupos de adolescentes y jóvenes.

Para la aplicación se propone el trabajo en grupos de alumnos a partir del primer curso de la ESO. Se recomienda empezar a trabajar con las drogas legales: alcohol y tabaco, partiendo de un conocimiento previo de los alumnos, en cuanto a su información y actitudes sobre el consumo de drogas, a raíz del cual se decidirá qué folletos son los más indicados para trabajar con los alumnos.

RECOMENDACIONES AL HABLAR DE DROGAS

Cuando se trabaja con un grupo de alumnos y se quiere incidir en la prevención de drogodependencias, se suele recurrir a dar información sin más, lo cual no es muy eficaz, por lo que

antes de dar este paso queremos facilitarle alguna información para lograr una intervención más productiva.

Qué no hacer:

- *Dar sesiones informativas dirigidas solamente a aprender sobre los riesgos de las drogas (recomendamos proporcionarles habilidades sociales para afrontarlas.)*
- *Informar atemorizando sobre las drogas, transmitiendo miedo o exagerando los efectos, (recordemos que a los adolescentes les gusta explorar lo prohibido y su concepto de riesgo es diferente al del adulto).*
- *Intervenciones puntuales o aisladas, sin continuidad en otras áreas y/o en otros cursos. (por ser más breves no perdura su influencia).*
- *Programas centrados en trabajar solamente algún elemento parcial del funcionamiento psicosocial de los alumnos. (Los que tratan al chico globalmente son más efectivos).*

Qué hacer:

- *Dar información sobre las drogas siempre que:*
 - *Esté adaptada a la edad y a las necesidades de los alumnos.*
 - *Sea objetiva y realista, orientada a desactivar los mitos y creencias erróneas.*
 - *Centrándose en aquellas consecuencias inmediatas cercanas a los alumnos.*
 - *Fomentar y entrenar en habilidades sociales, para mejorar sus relaciones entre iguales, facilitando respuestas asertivas a la presión de grupo.*
- *Proponer actividades agradables para realizar en el tiempo libre. Enseñar a disfrutar de las múltiples ofertas de ocio.*
- *Fomentar el compromiso de los padres en la educación preventiva de sus hijos.*

COMO PUEDE EL PROFESOR FOMENTAR ALGUNOS FACTORES DE PROTECCIÓN.

Sin utilizar técnicas específicas diferentes de las educativas habituales, el profesor puede fomentar:

La autoestima

- *Prestando atención, aprobando y reforzando el trabajo bien hecho y el comportamiento adaptado, (sin comparar unos alumnos con otros...)*
- *Reconociendo los éxitos de los alumnos, aunque sean pequeños, (éxitos individuales).*
- *Reconocimiento no sólo del trabajo académico, sino de aquellas capacidades que tienen que ver con actitudes, comportamientos, etc, adecuados de convivencia.*
- *Asumir sus fracasos y enseñarles que de los errores también se aprende.*
- *Haciendo que no sientan como propios aquellos fracasos que obedezcan a causas ajenas a ellos mismos.*

La participación

- *Favorecer la participación activa en las actividades fuera y dentro del aula.*
- *Darles responsabilidades en los trabajos en grupo*
- *Reforzar las ocasiones en que se manifieste públicamente la cooperación.*
- *A la vez que reforzar sus manifestaciones de autoestima.*
- *Propiciar la intervención en actividades que requieran el uso de la imaginación y la creatividad.*

La aceptación de normas

- *Dar normas claras y sencillas.*
- *Respetar normas y acuerdos, sin ceder a las presiones.*
- *Evitar establecer normas rígidas que les impidan actuar con cierta autonomía.*
- *Redactar entre todos las normas de disciplina en el grupo, imprescindible para el trabajo en él.*

BLOQUE III: Mitos sobre las drogas

ACTIVIDAD 3: ¿Te crees todo lo que te cuentan?

Objetivos:

- ✓ Desmitificar la inocuidad de las drogas de síntesis.
- ✓ Contra argumentar de manera asertiva los mitos que el grupo propone para el consumo.
- ✓ Clarificar lo que significa la presión de grupo en el inicio del consumo de drogas.

Recomendaciones en el currículo:

- ✓ Área de Ciencias Naturales / Lengua y Literatura / Ética / Tutoría.

Notas al profesor:

- ✓ La segunda parte puede realizarse fuera del aula, reuniéndose los grupos por su cuenta como actividad extraescolar, con lo que podría dedicarse más tiempo a trabajar las respuestas de los subgrupos en el grupo de la clase, con el / la profesor/ a como moderador.

TIEMPO	APLICACIÓN	MATERIALES
45'		
Introducción 5'	El profesor explica a los alumnos el objetivo de la actividad y les entregará el folleto "Las drogas de síntesis". Dará una breve explicación del carácter psicoactivo de las mismas y de los riesgos y efectos que conlleva el consumo de estas sustancias.	Capítulo "Drogas de síntesis" del DVD Todo sobre drogas Folleto "Drogas de síntesis"
Desarrollo 30'	El profesor divide la clase en grupos de 6 alumnos aproximadamente, les entrega un texto que relata un fin de semana de fiesta, con consumo de drogas por parte de algunos amigos y cómo, uno de ellos, no desea consumirlas. En el relato, los consumidores le dirán frases que se basan en mitos / falsedades sobre esta droga y su consumo. Los alumnos deberán explicar por qué las frases que dicen los consumidores en el texto son erróneas o mitos sobre las drogas de síntesis, utilizando para ello la lectura del folleto "Drogas de síntesis"	Hoja de trabajo del alumno.
Cierre 10'	Cada grupo expondrá las razones encontradas. El profesor las anotará en la pizarra, concluyendo éste con un resumen de las mismas.	Pizarra y tiza

BLOQUE IV: Sus efectos

ACTIVIDAD 4: Cuento una historia

Objetivos:

- ✓ Conocer los efectos que produce el consumo de cocaína.
- ✓ Adoptar una actitud crítica hacia el consumo de cocaína.

Recomendaciones en el currículo:

- ✓ Área de Ciencias Naturales / Ciencias Sociales / Educación Física / Ética / Tutoría.

Notas al profesor:

- ✓ El profesor / a podrá explicar la diferencia entre efecto físico, psíquico y social del consumo de cocaína.

Esta actividad se puede desarrollar en cualquier clase de Secundaria, pero por tratarse aquí el tema concreto de una sustancia ilegal como la cocaína, es más adecuado desarrollar la actividad a partir del 2º ciclo y/o cuando se detecte en los alumnos la necesidad de clarificar los riesgos de su uso.

TIEMPO 45'	APLICACIÓN	MATERIALES
Introducción 15'	El profesor recuerda de una manera general el funcionamiento del cerebro humano(neurosinapsis), preguntándose qué efectos produce el consumo de cualquier sustancia, especialmente la cocaína. A continuación se reparte el folleto "La cocaína", que debe ser leído por todos los alumnos y en el que se basará la actividad (Pág. 7 a 11).	Capítulo "Cocaína" del DVD Todo sobre drogas Folleto "La cocaína" (pp. 7 a 11)
Desarrollo 25'	Se divide la clase en grupos de 6 alumnos máximo, a los que se les encargará que inventen y escriban una breve historia sobre una persona consumidora de cocaína, en la que se recogerán los efectos que experimenta al consumirla y cómo estos afectan a su actividad diaria (la historia debe abarcar varios días consecutivos.) Una vez terminadas las historias, el portavoz de cada grupo lee su historia, en la que han debido incluir estos efectos. Finalmente, el profesor escribirá en la pizarra los efectos que los alumnos van describiendo, en tres columnas: una de efectos psicológicos, otros físicos y otros sociales, y resaltando como cierre que:	papel Hoja para el profesor Pizarra y tiza
Cierre 5'	El consumo produce alteraciones del sistema nervioso central y del os distintos órganos, con el consiguiente desgaste progresivo de la salud y el riesgo de contraer enfermedades asociadas (efectos físicos). Repercute negativamente en las funciones cognitivas (sus estudios), dificultando el desarrollo de un proyecto personal de vida en la adolescencia (efectos psicológicos). Produce dificultades en las relaciones con la familia, los amigos y el trabajo (efectos sociales), además de facilitar accidentes de tráfico y conductas de riesgo.	

BLOQUE VI: Lo que debes saber

ACTIVIDAD 6: Analizamos la publicidad

Objetivos:

- ✓ Analizar y reflexionar sobre el aspecto engañoso de la publicidad y la influencia que tiene en nosotros.
- ✓ Conocer los factores positivos y negativos de la publicidad.

Recomendaciones en el currículo:

- ✓ Lengua extranjera / Lengua y Literatura / Ética / Tutoría.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN ESCOLAR: ESCUELA DE SALUD
 IMPARTIDO POR: NYPACOLD. SUBVENCIONADO POR: EXMO, AYTO. DE LORCA

TIEMPO 45'	APLICACIÓN	MATERIALES
Semana previa 10'	El profesor explica el contenido y los objetivos de la actividad que realizarán la próxima semana, indicando a los alumnos que durante una semana (o fin de semana) deben recopilar anuncios gráficos sobre bebidas alcohólicas, de la prensa, revistas, etc.	
Introducción 20'	<p>Se divide la clase por parejas o tríos. El profesor entrega a los alumnos el folleto “Las bebidas alcohólicas” para leerlo haciendo más hincapié en las Págs. 13 a 15 y de la 8 a la 12, así como la hoja de trabajo para el alumno, donde anotarán los efectos y consecuencias del consumo de alcohol.</p> <p>A continuación el profesor asigna un anuncio diferente a cada pareja o trío, que deben analizar en función de las siguientes cuestiones:</p> <p>-¿Qué producto te ofrece el anuncio?</p> <p>-¿Cuáles son los mensajes escritos y en fotografía?</p> <p>-¿Qué cosas buenas te van a pasar si haces lo que dice el anuncio?</p> <p>Las respuestas las anotarán en la otra columna de la ficha de trabajo.</p>	<p>Folletos “ Las bebidas alcohólicas” (pp.13 a 15 y pp. 8 a 12) Anuncios de revistas, prensa, etc.</p> <p>Hoja de trabajo del alumno</p>
Desarrollo 5'	Deben ir diciendo en voz alta los efectos que les ofrecen en el anuncio y los que aparecen en el folleto, y el profesor deberá ir anotándolos en la pizarra, comparando las dos columnas.	Pizarra y tiza
Cierre 1	<p>El profesor cerrará la sesión, comentando la falsedad de las propuestas de los anuncios, abriendo un diálogo con los alumnos, a los que lanza dos preguntas:</p> <p>-¿Cuáles son los riesgos de beber mucho y rápido los fines de semana?.</p> <p>-¿por qué los anuncios no reflejan las consecuencias reales del uso / abuso de las bebidas alcohólicas?</p> <p>El profesor hace un resumen del diálogo de los alumnos enumerando los riesgos reales y cierra la sesión.</p>	