

I

CLASES DE PALABRAS

ARTÍCULOS, POSESIVOS, DEMOSTRATIVOS, NUMERALES, INDEFINIDOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS.

1	EL ARTÍCULO	5	LOS INDEFINIDOS
2	LOS POSESIVOS	6	LOS INTERROGATIVOS
3	LOS DEMOSTRATIVOS	7	LOS EXCLAMATIVOS
4	LOS NUMERALES	8	AUSENCIA DE DETERMINANTES

1 EL ARTÍCULO

El **artículo** es una palabra variable (puede ser masculino, femenino, singular o plural), sin significado propio, que anuncia la presencia de un sustantivo o de una palabra sustantivada (palabra que cambia su categoría de origen por la de un sustantivo. Ejemplo: *El estudiar me cansa*. En este caso, *estudiar* cuya categoría natural es la de verbo en forma impersonal, cambia a sustantivo, pues lleva un artículo delante.)

El artículo concierda en género y número con el sustantivo al que determina.

Los cuadros de Goya son muy originales.

Vemos cómo el artículo **LOS** concuerda en género y número con **CUADROS**.

1.1 Función del artículo

El artículo funciona siempre como **determinante** de un sustantivo o de una palabra sustantivada.

El perro; **los** lápices; el rojo, **las** mañanas; **los** verdes.

1.2 Formas del artículo

SINGULAR			PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	NEUTRO	MASCULINO	FEMENINO
el	la	lo	los	las

1.3 Los artículos contractos

Cuando las preposiciones **A** y **DE** preceden al artículo masculino singular **EL**, se produce una **CONTRACCIÓN**, y pasa a llamarse **ARTÍCULO CONTRACTO**. Los **artículos contractos** son, por lo tanto, **AL** y **DEL**.

Iremos **AL** concierto (iremos **a+el** concierto).

El amigo **DEL** carbonero es listísimo. (el amigo **de+el** carbonero es listísimo).

A + EL == AL

DE + EL == DEL

EJERCICIOS=====

A) Completa los vacíos del texto con el artículo que convenga:

___ presidente de ___ asociación no quiso renovar ___ cargo, puesto que ___ vicepresidente le había hecho ___ vida imposible. ___ curioso ___ caso es que ___ asociados estaban muy contentos con él. ___ rabia contenida por ___ esposas de éstos había hecho que ___ terminar ___ día se hubiese entrado en una batalla campal.

B) Señala el artículo determinado de las oraciones. Di a qué sustantivo determinan

El hijo del carpintero.

Las medallas áureas.

La tierra del fuego.

Lo bueno del caso.

Las amazonas del Amazonas.

El gran ciudadano.

C))Qué significa que el artículo determinado es una palabra variable? Explícalo convenientemente utilizando ejemplos.

D) Coloca en las oraciones el artículo contracto correspondiente:

- Regresó **del** colegio a las seis de la tarde.

- Voy ___ cine de vez en cuando.

- Llevaron ___ niño ___ médico.

- Vengo ___ mercado muy cargado.

- Salió ___ colegio corriendo.

- Cayó ___ pozo y no se hizo nada.

2 LOS POSESIVOS

Los **posesivos** son palabras variables (presentan género y número), que expresan **la pertenencia** de un objeto a uno o varios poseedores o bien la pertenencia de un ser a un grupo.

Mi casa, sus patines, etc...

2.1 Funciones de los posesivos

<p>2.1.1</p> <p>DETERMINANTES (O ADJETIVOS DETERMINATIVOS)</p>	<p>Los posesivos son determinantes cuando se sitúan delante o detrás de un sustantivo y concuerdan con él.</p> <p><i>Su hermana sabe inglés. Vuestras cosas están allí. Las cosas vuestras están allí. Una hermana suya sabía inglés.</i></p>
<p>2.1.2</p> <p>PRONOMBRE</p>	<p>Son pronombres cuando son el núcleo del sintagma nominal, es decir, cuando van acompañados por un determinante artículo.</p> <p><i>El nuestro es mejor que el vuestro.</i></p> <p>En el análisis morfológico diremos que se trata de un pronombre posesivo cuando aparezca de esta forma.</p>

2.2 Formas de los posesivos

	SINGULAR			PLURAL	
UN POSEEDOR	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
Primera persona	mío, mi	mía, mi	mío	míos, mis	mías, mis
Segunda persona	tuyo, tu	tuya, tu	tuyo	tuyos, tus	tuyas, tus
Tercera persona	suyo, su	suya, su	suyo	suyos, sus	suyas, sus
VARIOS POSEEDORES					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
Primera persona	nuestro	nuestra	nuestro	nuestros	nuestras
Segunda persona	vuestro	vuestra	vuestro	vuestros	vuestras
Tercera persona	suyo, su	suya, su	suyo	suyos, sus	suyas, sus

NOTA

Como vemos, algunos posesivos tienen dos formas, *mi, míos, etc.* Las formas monosilábicas reciben el nombre de **posesivos átonos** porque se pronuncian sin acentuación, y se colocan siempre delante del sustantivo al que acompañan:

Mis abuelos, su tía...

Las formas bisilábicas (*mío, tuyo, suyo, etc.*) reciben el nombre de **posesivos tónicos** porque se pronuncian con acento. Las formas tónicas de los posesivos se sitúan detrás de los sustantivos a quienes modifican. También funcionan como sustantivos (pronombres).

Los zapatos míos; una prima suya; los míos son los vuestros.

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tomemos la frase: *Vuestras amigas cenaron*

VUESTRAS: Determinante posesivo, segunda persona del plural, femenino.

AMIGAS: Nombre común, femenino, plural, concreto, individual, contable, simple y primitivo.

CENARON: Verbo cenar. 10 conjugación. Tercera persona del plural del pretérito perfecto simple. Modo indicativo.

EJERCICIOS:=====

A) Completa los vacíos del texto siguiente con los posesivos que consideres apropiados:

El día de ___ santo invité a todos ___ amigos. ___ amigo Carlos le dijo a ___ padres:

-- ¿Un amigo ___ me ha invitado a ___ casa. ¿Podrías llevarme con ___ coche?@

--@Por supuesto, hijo ___@.-- Le contestaron.-- ¿Pero luego que sean ___ padres quienes te traigan a casa, pues también ___ amigos nos han invitado y no podremos pasar a recogerte@.

-- ¿(Gracias, padres ___! ___ corazón es muy grande@.

B) Identifica los posesivos de las frases y di si funcionan como determinantes, pronombres o adjetivos. Justifica tu respuesta:

Los nuestros invadieron Panamá

Mis tíos llegan mañana.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Los zapatos tuyos están allí

C) Rellena con posesivos los espacios en blanco.

No te permito que uses _____ automóvil.

Ese amigo _____ sabe mucho de matemáticas.

_____ cocinera guisa mejor que _____ mujer.

_____ hijos son muy simpáticos.

_____ negocios le iban muy bien.

D)) Cuáles son las formas átonas del posesivo?) Y las tónicas? Nómbralas e inventa cinco oraciones con algunas de ellas.

3 LOS DEMOSTRATIVOS

Los **demonstrativos** son palabras variables (presentan género y número) que expresan **cercanía, distancia media o lejanía** de los seres respecto del hablante.

Aquella niña es guapa
El chico *este* es guapo

3.1 Funciones de los demostrativos

3.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO	<p>Como los posesivos, los demostrativos son determinantes cuando acompañan al sustantivo, pudiendo ir delante o detrás de éste.</p> <p><i>Este</i> perro ladra muy mal. <i>Esta</i> radio es muy vieja.</p>
3.1.2 PRONOMBRE	<p>Sustituyen a un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. Los pronombres demostrativos pueden llevar un acento diacrítico (o tilde), que los diferencia de los determinantes y de los adjetivos</p> <p><i>Éste</i> no sabe nada. <i>Aquéllos</i> robaron una bicicleta.</p>

3.2 Formas de los demostrativos

	SINGULAR			PLURAL	
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
CERCANÍA	este	esta	esto	estos	estas
DISTANCIA MEDIA	ese	esa	eso	esos	esas
LEJANÍA	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tomemos la frase: *Esta noche saldrá*

Esta: Determinante demostrativo, femenino, singular.

Como vemos, **esta** concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña

(noche).

EJERCICIOS=====

A) Completa las frases con los demostrativos que corresponda y di si indican cercanía, distancia media o lejanía.

_____ *chavales de allí están tirando piedras*

_____ *es lo que a mí me gusta*

_____ *botellas están a punto de caer*

La niña _____ no para de molestar.

_____ *día todos supimos _____*

_____ *son los que queráis.*

B) Copia de nuevo las frases anteriores y di a qué sustantivo modifican los demostrativos, o bien, si funcionan como sustantivos.

C) Inventa tres frases con cada uno de estos demostrativos, de tal manera que cada frase corresponda a una función diferente del demostrativo, indicando dicha función.

Aquellas aquel estos esa aquello estas ese esto

Ejemplo:

Aquellas manzanas estaban podridas.

AQUELLAS funciona como determinante, puesto que determina a MANZANAS.

Las manzanas aquellas estaban podridas.

AQUELLAS funciona como adjetivo puesto que va detrás del sustantivo, modificándolo.

Aquéllas estaban podridas.

AQUÉLLAS funciona como sustantivo (pronombre), pues es el núcleo del sujeto.

D) Fíjate bien en las oraciones siguientes e identifica el demostrativo. Di si es adjetivo, determinante o sustantivo. Di también en qué género y en qué número se encuentran. Señala también los determinantes artículos y los posesivos.

Este coche es mío

Aquéllas son las tuyas

Eso no es tuyo

Sus cosas son éstas

Tus amigos son aquéllos

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

EJEMPLO:

Este: Determinante demostrativo, masculino singular.

coche:

es:

mío: Adjetivo posesivo, masculino singular.

4	LOS NUMERALES
<p>Los numerales son palabras que expresan cantidad u orden de un modo preciso y concreto.</p>	

4.1	Funciones de los numerales
4.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO	<p>Los determinantes numerales acompañan al nombre. Pueden ir delante o detrás de éste.</p> <p style="text-align: center;"><i>Había encendidas tres lámparas</i> <i>El número tres es mi número</i> <i>El año tiene doce meses.</i></p>
4.1.2 PRONOMBRE	<p>Son el núcleo de un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo.</p> <p style="text-align: center;"><i>El cuarto empezando por el final</i> <i>El primero soy yo</i></p>

4.2	Clases de numerales
4.2.1 NUMERALES CARDINALES	<p>Los numerales cardinales precisan el número exacto de objetos.</p> <p style="text-align: center;"><i>Un libro, treinta sacos, cien caballos.</i></p> <p style="text-align: center;">Se exceptúan de este grupo:</p> <p>1) millón, billón, trillón, etc., que siempre son nombres: <i>Un millón de víctimas, dos billones de dólares.</i></p> <p>2) cero, que también es nombre, excepto en la expresión cero grados o cero horas donde se comporta como determinante numeral.</p> <p style="text-align: center;"><i>Me pusieron un cero</i></p>
4.2.2 NUMERALES ORDINALES	<p>Los numerales ordinales señalan el lugar que un objeto ocupa en una serie ordenada de objetos:</p> <p style="text-align: center;"><i>quinta planta, primera ley.</i></p>
4.2.3 NUMERALES FRACCIONARIOS	<p>Los numerales fraccionarios expresan una fracción de una unidad:</p> <p style="text-align: center;"><i>medio litro de leche; un cuarto de kilo; etc.</i></p>
4.2.4	<p>Los numerales multiplicativos expresan el múltiplo de una unidad.</p>

NUMERALES MULTIPLICATIVOS	<i>Doble, triple, cuádruple.</i>
--------------------------------------	----------------------------------

EJERCICIOS:=====

A) Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases y señala los que funcionan como determinante, los que funcionan como adjetivo y los que lo hacen como sustantivo:

Seis libros. <u>cardinal, determinante</u>	Decimosexto piso _____
piso cuarto _____	siglo quinto _____
diez coches _____	segundo milenio _____
el octavo _____	el duodécimo _____

B) Subraya los determinantes numerales ordinales:

Mi amigo vive en el segundo piso.
El ascensor llega hasta la décima planta
Puedes sentarte en la tercera fila
Abrid el libro por la primera página.

C) Subraya los adjetivos numerales cardinales:

La casilla ocho está ocupada.
La mesa de los señores es la mesa tres.
El número cinco es el de la suerte.
Llegó en el vuelo siete siete uno.
Es el apartado seis.
La coordenada diez es la resultante de esta operación.

D) Escribe tres oraciones con numerales fraccionarios y tres más con numerales multiplicativos.

5

LOS INDEFINIDOS

Los **indefinidos** son palabras variables que expresan cantidad o identidad de una forma vaga o imprecisa.

Varios niños jugaban a la peonza, (VARIOS indica de una forma imprecisa una cantidad de niños).

5.1

Funciones de los indefinidos

Los **indefinidos** pueden funcionar, en general, como **determinantes** o como **adjetivos determinativos**, o también como **pronombres**.

<p>5.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO</p>	<p>Se sitúan delante o detrás del sustantivo.</p> <p><i>Varios niños jugaban a pelota. Tanto chocolate te va a hacer daño. Otra vez no lo hagas. Un hombre cualquiera puede ser el campeón. Era un hombre de recursos escasos. No me queda dinero alguno.</i></p>
<p>5.1.2 PRONOMBRE</p>	<p>Sustituyen al sustantivo y funcionan como tal. Su función principal es la de Sintagma Nominal.</p> <p><i>Otro no lo hubiese hecho. Cualquiera puede hacerlo. Otro no hubiese dicho nada.</i></p>

5.2 Forma de los indefinidos

SINGULAR			PLURAL	
masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
un, uno	una	uno	unos	unas
algún, alguno	alguna	algo	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	nada	ningunos	ningunas
poco	poca	poco	pocos	pocas
escaso	escasa	escaso	escasos	escasas
mucho	mucha	mucho	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiado	demasiados	demasiadas
todo	toda	todo	todos	todas
			varios	varias
otro	otra	otro	otros	otras
mismo	misma	mismo	mismos	mismas
tan, tanto	tanta	tanto	tantos	tantas
alguien				
nadie				
cualquier, cualquiera			cualesquiera	
quienquiera			quienesquiera	
tal			tales	
		demás	demás	
bastante			bastantes	

Son también indefinidos **más** y **menos** cuando preceden a un nombre.
 Dame **más** dinero, cada día tenemos **menos** esperanza.

EJERCICIOS:=====

A) Completa las frases con los indefinidos que consideres necesarios, y di qué función realizan:

- Daremos ALGÚN paseo por la playa*
Volveré dentro de _____ minutos
Hay _____ pájaros en aquel árbol
He trabajado _____ el día
El corredor llegó a la meta en _____ tiempo
Había _____ alumnos en el patio del colegio
Un día _____ vendré y me lo llevaré
Conviene repetir este ejercicio _____ veces
Que vengan éstos, y los _____ que se queden
_____ veces se ha visto tan bien
En la tienda hay _____ tallas de camisas
_____ amigo mío me indicó tu dirección.
Has estado fuera _____ tiempo
Ambos sucesos ocurrieron el _____ día.

B) Escribe una oración con cada uno de estos indefinidos.

- VARIOS.-
ALGUNA.-
CADA.-
POCO.-
QUIENQUIERA.-
CUALESQUIERA.-
MISMOS.-
TANTO.-

C) Completa las frases con determinantes indefinidos:

- **Muchas** personas disfrutaban leyendo.
- Lleva sin comer _____ días.
- Estas vacas proporcionan _____ leche.
- Yo he leído _____ libros. - El poeta recitó _____ versos.
- Estuvo en el aeropuerto _____ horas.

D) Escribe en tu cuaderno una oración con cada uno de los siguientes indefinidos, e

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

indica si es determinante, adjetivo o pronombre:

INDEFINIDO	ORACIÓN	TIPO
<i>CADA</i>		
<i>VARIOS</i>		
<i>ALGUNA</i>		
<i>POCO</i>		
<i>SENDOS</i>		
<i>AMBOS</i>		
<i>CUALESQUIERA</i>		
<i>QUIENQUIERA</i>		

6 LOS INTERROGATIVOS

Son palabras que preguntan por un objeto concreto dentro de una clase () **Qué libro deseas?** o por el número exacto de objetos de una clase () **Cuántos libros deseas?**.

6.1 Función de los interrogativos

<p>6.1.1 DETERMINANTE</p>	<p>Cuando preceden al sustantivo</p> <p>) Qué flores prefieres?</p>
<p>6.1.2 PRONOMBRE</p>	<p>Cuando sustituyen al sustantivo o Sintagma Nominal por el que se interroga.</p> <p>) Cuáles te gustan más?</p>

6.2 Forma de los interrogativos

<p>6.2.1 INVARIABLES</p>	<p>Qué Ej.:) Qué flores prefieres?</p>
<p>6.2.2 VARIABLES</p>	<p>Cuál, cuáles, que concuerdan con el sustantivo en número.</p> <p>Cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, que concuerdan en género y número con el nombre.</p> <p>) Cuáles flores prefieres?) Cuántas flores pongo?) Qué sillón le interesa?) Cuáles sillones le interesan?) Cuántos sillones le interesan?</p>

7 LOS EXCLAMATIVOS

Son los mismos que los interrogativos, y con las mismas funciones. Suelen ir entre signos de exclamación.

La gramática tradicional considera a (qué! y (cuán! -este último usado sólo en poesía y actualmente en desuso- como **determinantes exclamativos**.

(**Qué hermoso cielo!**
 (**Qué día tan feo!**
 (**Cuán oscura noche!**

8

AUSENCIA DE DETERMINANTES

Muchas veces, el **nombre** aparece sin determinantes. Cuando esto ocurre, es porque el contenido semántico del nombre aparece indefinido en su globalidad.

*Oyes **voces** por todos los sitios*

*Asistieron a la reunión **deportistas** y **periodistas**.*

EJERCICIOS=====

A) Rellena los espacios en blanco con interrogativos.

-) _____ número fue premiado en la lotería?
-) _____ casas vendiste ayer?
-) _____ libro prefieres?
-) _____ día es hoy?
-) _____ meses pasó de vacaciones en Europa?

B) Convierte las siguientes expresiones en oraciones exclamativas. Fíjate en el modelo:

- Tenía muchos años >>>>>>>> (**Cuántos** años tenía!
- Tiene la cara muy dura >>>>>>>> (**Qué** cara más dura tiene!
- Hace muchos años que no lo veo _____
- Nos dieron una paliza muy grande _____
- El manzano tenía muchas manzanas _____
- El valle era muy hermoso _____

C) Enumera los exclamativos variables e invariables que has utilizado en el ejercicio anterior. Di el género y el número de los variables.



LOS SUSTANTIVOS O NOMBRES

1	LOS SUSTANTIVOS (DEFINICIÓN)
2	LAS FUNCIONES DEL SUSTANTIVO
3	CLASES DE SUSTANTIVOS
4	EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS
5	EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

1 LOS SUSTANTIVOS (Definición)

Los sustantivos (o nombres) son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran a las personas (*Anastasia Eugenio, María José*), a los animales (*loro, gato, león*), a las cosas (*silla, teléfono, camisa*) y a las ideas (*esperanza, fe, caridad, libertad*).

2 LAS FUNCIONES DEL SUSTANTIVO

La función principal del sustantivo es la de **núcleo del sujeto**.

La pelota cayó en el suelo. PELOTA (sustantivo) es el núcleo del sujeto de esta oración.

El aeroplano aterrizó sin novedad. AEROPLANO (sustantivo) es el núcleo del sujeto de la oración.

También desempeña la función de **núcleo** de un **sintagma nominal** o de un **sintagma preposicional**, aunque no sea sujeto. Ejemplos:

La amiga de mi tío ha comprado un loro.
 sust. sust. sust.

3	CLASES DE SUSTANTIVOS
----------	------------------------------

3.1	Primitivos o derivados	<p>Primitivos: Se trata de un sustantivo que no procede de otro sustantivo del castellano.</p> <p>Derivados: Se trata de un sustantivo que se ha formado a partir de otro sustantivo. Los sustantivos derivados se forman añadiendo al lexema, un morfema derivativo.</p>
------------	-------------------------------	--

SUSTANTIVOS PRIMITIVOS	SUSTANTIVOS DERIVADOS
COCHE	COCH (lexema) + -ECITO(morfema derivativo)
PIZARRA	PIZARR (lexema) + -ÓN (morfema derivativo)
LÁTIGO	LATIG (lexema) + -AZO (morfema derivativo)
CARPETA	CARPET (lexema)+ -ITA.(morfema derivativo)

3.2	Simplees o compuestos	<p>Simplees: El sustantivo está formado por un lexema.</p> <p>Compuestos: El sustantivo está formado por dos o más lexemas.</p> <p>Los sustantivos compuestos pueden estar formados por la unión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dos sustantivos: balón + cesto = BALONCESTO. lexema Lexema -por un sustantivo y un verbo: sacar + muela = SACAMUELAS. -por una frase entera: CORREVEIDILE, compuesta de las palabras corre + ve + y + dile. Las palabras compuestas, aunque se compongan de dos raíces, pasan a tener un solo significado.
------------	------------------------------	--

SUSTANTIVOS SIMPLES	SUSTANTIVOS COMPUESTOS
COCHE	CARRICOCHE
FOLIO	PORTAFOLIOS

3.3.	Comunes o propios	<p>Comunes: Nombran a cualquier ser u objeto de una misma clase.</p> <p>Propios: Nombran a un ser o a un objeto, distinguiéndolo de los demás seres de su misma clase.</p> <p>Los nombres propios se escriben siempre con letra mayúscula a principio de palabra.</p>
-------------	--------------------------	---

SUSTANTIVOS COMUNES	SUSTANTIVOS PROPIOS
futbolista	Maradona
niño	Juan Carlos
ciudad	Villarreal
río	Mijares

3.4.	Individuales o colectivos	<p>Individuales: Son aquellos que en singular nombran a un solo ser.</p> <p>Colectivos: Son aquellos que en singular nombran a un conjunto de seres.</p>
-------------	----------------------------------	--

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES	SUSTANTIVOS COLECTIVOS
ÁRBOL (uno sólo)	ARBOLEDA (varios árboles)
ALUMNO (uno sólo)	ALUMNADO (varios alumnos)
OVEJA (una sólo)	REBAÑO (conjunto de ovejas)
ROSAL (uno sólo)	ROSALEDA (muchos rosales)

3.5.	Concretos o abstractos	<p>Concretos: Son aquellos que nombran seres u objetos que podemos tocar, ver, oír, oler, notar etc...</p> <p>Abstractos: Son aquellos que nombran ideas o sentimientos, que no podemos percibir por nuestros cinco sentidos.</p>
-------------	-------------------------------	---

SUSTANTIVOS CONCRETOS	SUSTANTIVOS ABSTRACTOS
LIBRO, MESA, TREN, AGUA, AIRE, COLONIA.	FE, ESPERANZA, CARIDAD, LIBERTAD, AMOR

3.6.	Contables o incontables	<p>Contables: Son aquellos que nombran seres u objetos que se pueden contar por unidades.</p> <p>Incontables: Son aquellos que nombran seres, objetos o cosas que no pueden contarse por unidades.</p>
-------------	--------------------------------	--

SUSTANTIVOS CONTABLES	SUSTANTIVOS INCONTABLES
TAZA, MESA, LÁPIZ, CUCHARA, MARTILLO, COCHE (todos estos sustantivos)	AGUA, AZÚCAR, AIRE, CAFÉ (estos sustantivos no pueden contarse por unidades)

pueden contarse por unidades enteras).	enteras, aunque podamos medirlos.
--	-----------------------------------

3.7	Animados o inanimados	<p>Animados: Nombran seres que se mueven por sí mismos, que tienen vida (personas o animales, u objetos personificados aunque sean de ficción (<i>Unicornio</i>)).</p> <p>Inanimados: Nombran objetos que no se mueven por sí mismos, ni tienen vida propia.</p>
ANIMADOS		INANIMADOS
NIÑO		SILLA
GUSANO		DISCO
PEGASO		NARANJO
MARÍA		PAPEL
FUTBOLISTA		ESPADA

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

En el **análisis morfológico**, cuando aparezca un SUSTANTIVO, hay que describirlo con todas las características anteriormente estudiadas. Así, si tenemos el sustantivo *perro*, lo haremos de la manera siguiente:

PERRO.- sustantivo común, masculino, singular, concreto, individual, contable, simple, primitivo, animado

EJERCICIOS=====

A) Completa el siguiente cuadro con los sustantivos primitivos o derivados que faltan.

PRIMITIVO	DERIVADO
	VENTANUCO
PESCADO	
	LIBRACO
	SABLAZO
	MAREA
FAROL	

B) Separa en dos columnas los sustantivos individuales y colectivos que encuentres en esta lista. Di también a cuántos elementos se refiere cada sustantivo:

*naranja aulario piara naranjal cordillera monte
 aula olivar rosal álamo rosaleda alameda
 cerdo jauría*

Ejemplo:

Naranja: Individual porque se refiere a un sólo elemento (1 árbol)

Naranjal: Colectivo, porque se refiere a un conjunto de naranjos.

C) Escribe todas las características de cada sustantivo según hemos estudiado:

marinero: Nombre común, masculino, singular, simple, derivado de mar, concreto, animado contable.

lápiz, libertad, Francia, chiquillo, amor, luz, hojita, mueble, caridad, reloj, amistad, canción, Pirineos, Tajo, libreta, sopita, horario, Remigio, Calatayud, enchufe, papel, ilusión, compromiso, tristeza, pandilla, enfermedad, López, diccionario, esclavitud, pared, hinchazón, pastorcito, cuadro, golazo, ropa, cable, Croacia, mujer.

D) Busca diez sustantivos compuestos y sepáralos en dos palabras diferentes. Construye una frase con cada sustantivo compuesto.

Ejemplo: **baloncesto - balón + cesto.** *El baloncesto es un deporte muy completo.*

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

E) Escribe cada sustantivo donde le corresponda:

Bajamar, marea, rompeolas, helado, oleaje, rompehielos.

SUSTANTIVOS DERIVADOS	SUSTANTIVOS COMPUESTOS

F) Analiza MORFOLÓGICAMENTE las siguientes palabras:

autoescuelas,

maestra,

Valencia,

altura,

sillones.

G) Señala en las siguientes oraciones los sintagmas nominales y cuál núcleo.

El orangután se comió un plátano.

La ardilla se subió a un árbol.

Guatro ciclistas van por el camino.

La falda larga está de moda.

Ella puso flores rojas en la mesa.

H) Señala los nombres que aparecen en la siguiente estrofa:

*Para que tú me oigas
mis palabras
se adelgazan a veces
como las huellas de las gaviotas en las playas.
Collar, cascabel ebrio
para tus manos suaves como las uvas.
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.
Amame, compañera. No me abandones. Sígueme.
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.
Pablo Neruda*

4 EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES)

4.1 El género de los nombres de animales y personas

Los animales y las personas pueden ser de sexo masculino o femenino. Por lo tanto, y en general, los nombres que designan a cada uno de ellos serán de género masculino o femenino, dependiendo del sexo. Muy frecuentemente, aunque no siempre, el nombre que expresa sexo femenino, acaba en **-a**. El nombre que expresa sexo masculino puede terminar en cualquier vocal o en consonante.

niño - niña; león - leona; panadero - panadera; abad - abadesa.

4.2 Terminaciones del femenino de los nombres de animales y personas

A	La terminación del nombre masculino -o , se cambia a -a .	gato - gata; Antonio - Antonia.
B	Se añade -a , a la terminación del masculino.	director - directora; vendedor - vendedora.
C	Añadiendo los sufijos -esa, -isa, -ina .	conde - condesa; sacerdote - sacerdotisa; gallo - gallina.
D	Cambiando el sufijo -or , por -triz .	actor - actriz; emperador - emperatriz.
E	Con otra palabra diferente (llamadas heterónimos).	toro - vaca; hombre - mujer

4.3 Nombres de personas COMUNES EN CUANTO AL GÉNERO

Hay nombres de personas que tienen una única forma para expresar el género masculino y el género femenino.

testigo (el testigo - la testigo); artista (el artista - la artista).

Para determinar si se trata de hombre o mujer, habremos de recurrir a los determinantes o adjetivos.

La intérprete moderna; el periodista intrépido.

4.4 Nombres EPICENOS

Los nombres **EPICENOS** son nombres que, siendo gramaticalmente sólo masculinos o femeninos, se refieren indistintamente a los dos sexos.

La jirafa (macho o hembra); la criatura (niño o niña).

También serán EPICENOS los nombres plurales masculinos que incluyen machos y hembras.

Mis padres (padre y madre); mis hermanos (hermanos y hermanas).

4.5 El género de los nombres de las cosas

Las cosas no tienen sexo, pero sí tienen un género gramatical que puede ser masculino o femenino, y que consiste solamente en la capacidad para combinarse dentro del Sintagma Nominal. Todo nombre de cosa será siempre masculino o siempre femenino.

El lápiz, la mesa, el tren...

NOTA

Si el nombre femenino singular empieza con la vocal **a-** tónica (ej. *águila*), se antepondrán los determinantes masculinos **el, un, este,** etc..., es decir, diremos: **el águila, un ave blanca, este agua ...**

4.6 Nombres de cosa AMBIGUOS

Un pequeño grupo de nombres de cosa, no tienen un género gramatical definido y, por tanto, se pueden usar indistintamente en masculino o femenino.

El mar - la mar; el calor - la calor; el puente - la puente; y muy pocos más.

NOTA.- NO SON AMBIGUOS LOS NOMBRES QUE CUANDO CAMBIAN DE GÉNERO, CAMBIAN DE SIGNIFICADO

**el cólera (enfermedad) - la cólera (enfado);
el clave (instrumento) - la clave (la llave)**

5	EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS (O NOMBRES)
----------	---

5.1	El número
------------	------------------

El número es una variación del nombre, que nos informa sobre la cantidad de objetos que designa: uno (**singular**) o más de uno (**plural**).

mesa-mesaS; maniquí-maniquíES; balón-balónES.

5.2	El número en los nombres CONTABLES y NO CONTABLES	
------------	--	--

CONTABLES	Singular	Indican una sola persona animal o cosa: La silla (1), el coche (1)
	Plural	Indican más de una persona, animal o cosa: Los coches (más de uno); las sillas (más de una).
NO CONTABLES	Singular	Suelen ir en singular todos ellos. El arroz, la fe...
	Plural	Quando los expresamos en plural es para indicar su abundancia, su variedad o, simplemente, la actitud ponderativa del hablante: Abundancia o actitud ponderativa: Las aguas (en lugar de "el agua") del mar se separaron. Variedad: Los arroces de Valencia son de gran calidad.

5.3 Reglas de formación del plural	
En singular...	En plural...
acaba en vocal; camisa, silla	añade -S ; camisas, sillas
acaba en consonante; motor, poder	añade -ES ; motores, poderes
acaba en -S , y el nombre es agudo; montañés, francés	añade -ES ; montañeses, franceses (excepto la palabra ciempiés , que no varía).
acaba en -S , siendo el nombre grave o esdrújulo; síntesis, viernes .	no varía; las síntesis, los viernes .
algunas palabras acabadas en -a, -i, -u acentuadas; alhelí, bambú, maniquí,	añaden la terminación -ES ; alhelíes, bambúes, maniquíes .
los monosílabos que acaban en vocal; té, fe, pie,	añaden -S ; tés, fes, pies .
los nombres de consonantes, be, ce de, ge,	añaden -S ; bes, ces, des, ges .
los nombres de las vocales; a, i, o, u,	añaden -ES ; aes, íes, oes, úes . La e , sólo añade la -S ; es .

5.4	Nombres que sólo se usan en singular.	Algunos nombres se emplean sólo en singular, como: sur, este, oeste, sed, salud, etc...
5.5	Nombres que se emplean sólo en plural.	No tienen singular: facciones, víveres, exequias , etc. También pertenecen a este grupo, los nombres formados por dos piezas, como: tijeras, pinzas, alicates, etc...

EJERCICIOS=====

A) Escribe el femenino de los siguientes nombres:

varón *mujer* toro_____ sacerdote_____

barón_____ poeta_____ yerno _____

caballo_____ duque_____ marqués_____

médico_____ padre_____ rey_____

B) Utiliza el diccionario y explica en tu cuaderno la diferencia de significado entre:

el parte - *la parte*
el cabeza - *la cabeza*
el policía - *la policía*
el trompeta - *la trompeta*
el pendiente - *la pendiente*
el capital - *la capital*
el guía - *la guía*
el margen - *la margen*

C) Forma el femenino de las siguientes palabras y, una vez formado, explica la diferencia de significado. Puedes buscar ayuda en el diccionario.

almendro - bolso - resto - cuadro - partido - punto - rodillo
charco - lomo - cerco - cuento - río

D) Forma el plural de:

*balón*_____ *jabalí*_____ *voz*_____

*afirmación*_____ *reloj*_____ *debilidad*_____

*café*_____ *sofá*_____ *huésped*_____

*lápiz*_____ *juez*_____ *álbum*_____

E) Coloca en la columna adecuada los siguientes nombres:

artista - perdiz - dote - rana - víctima - testigo - mar - serpiente

Nombres comunes en cuanto al género	Nombres ambiguos en cuanto al género	Nombres epicenos en cuanto al género



LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

1	DEFINICIÓN
2	FUNCIONES DEL ADJETIVO
3	CLASES DE ADJETIVOS
4	GRADOS DEL ADJETIVO
5	LOS GENTILICIOS

1 DEFINICIÓN DE ADJETIVO

Los **adjetivos calificativos** son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran **cualidades o estados** referidos a un sustantivo (**PAPEL MOJADO**).

También indican **origen o procedencia** (se les llama, entonces, *gentilicios*). (**PERRO BURGALÉS**).

2 FUNCIONES DEL ADJETIVO

2.1 Complemento del sustantivo

El adjetivo aporta una cualidad o estado al sustantivo al que acompaña.

Mujer **hermosa**.

2.2 Atributo

Va detrás del verbo copulativo **SER, ESTAR O PARECER**. El adjetivo en función de atributo concuerda en género y número con el sujeto de la oración.

*Fernando es **tonto**.*

*Las niñas parecían **contentas**.*

3	CLASES DE ADJETIVOS	
3.1	Especificativos	<p>Van siempre detrás del nombre y distinguen a éste del grupo a que pertenece</p> <p style="text-align: center;">Un coche negro.</p> <p style="text-align: center;">(Es decir, de todos los coches, el negro.)</p>
3.2	Explicativos o epítetos	<p>Van delante o detrás del sustantivo y su función es señalar una cualidad del mismo, sin que esta cualidad sea necesaria para diferenciarlo.</p> <p style="text-align: center;">La blanca nieve me encanta</p> <p>El adjetivo BLANCA no aporta nada nuevo al concepto que todos tenemos de la nieve, puesto que la nieve siempre es blanca. Si suprimimos el adjetivo blanca, la oración da una información menor, pero completa.</p>
<p>ES MUY IMPORTANTE saber que el adjetivo calificativo concuerta siempre con el sustantivo en género y en número. CASAS BLANCAS, CAMISA ROTA, LEÓN MALO. Aunque hay adjetivos calificativos que son invariables en género, y por lo tanto no variará esta forma. Hombre ágil, mujer ágil, hombres ágiles, mujeres ágiles.</p>		

4	LOS GRADOS DEL ADJETIVO	
4.1	Grado positivo	<p>Es el adjetivo tal cual aparece.</p> <p style="text-align: center;">Ana es inteligente.</p> <p style="text-align: center;">Mi primo es listo</p>
4.2	Grado comparativo de	<p style="text-align: center;">INFERIORIDAD</p> <p>Compara las cualidades de dos seres, indicando la inferioridad del primero.</p> <p style="text-align: center;">Ana es menos inteligente que Lisa</p>
		<p style="text-align: center;">IGUALDAD</p> <p>Compara las cualidades de dos seres, indicando la igualdad entre ellos.</p> <p style="text-align: center;">Ana es tan inteligente como Rogelia</p>
		<p style="text-align: center;">SUPERIORIDAD</p> <p>Compara las cualidades de dos seres, indicando la superioridad del primero.</p> <p style="text-align: center;">Ana es más inteligente que Rogelia</p>

4.3	Grado superlativo	ABSOLUTO	<p>Se forma añadiendo -ísimo o -érrimo, o anteponiendo el adverbio muy o los prefijos: hiper, requete-, super, etc.</p> <p>María es <u>inteligentísima</u>. Un personaje <u>celebérrimo</u>. El bombón está <u>requetebueno</u>.</p>
		RELATIVO	<p>Se forma con la estructura el más _____ de _____</p> <p><i>Es el más listo de la clase</i></p>

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

En el análisis morfológico deberá constar la clase de palabra, es decir, ADJETIVO CALIFICATIVO, el género y el número.

GUAPA.- Adjetivo calificativo, especificativo, femenino, singular, simple, primitivo, grado positivo.

EJERCICIOS=====

A) Identifica el adjetivo calificativo en las siguientes oraciones e indica a qué sustantivo modifica. Di también qué función desempeña el adjetivo (complemento del sustantivo o atributo):

La casa grande es de mi tía Eulalia.

El duro mármol sirve para adornar fachadas

Marisa es algo imprudente

El lago azul es grande

La bicicleta amarilla corre más que la tuya.

B) Analiza morfológicamente los siguientes adjetivos y sustantivos. Ten en cuenta la concordancia entre ambos:

**edificios caros.*

**sirena bonita*

**piedra preciosa*

**muchacho tremendo*

**enorme gigante*

C) Pon cinco ejemplos de adjetivo epíteto y cinco de adjetivo especificativo. Escribe una frase con cada uno de ellos.

D) Señala en qué grado se encuentran los adjetivos de las siguientes oraciones:

La niña es más alta que su hermano.

El marido es tan inteligente como su mujer.

El perro es menos peludo que el oso.

El hijo es educadísimo.

E) Di la significación de los siguientes superlativos:

miserrimo

paupérrimo

integerrimo

pulquerrimo

acérrimo

libérrimo

celebérrimo

F) Escribe el superlativo relativo y absoluto de los siguientes adjetivos:

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

<i>frío</i>	<i>reciente</i>	<i>noble</i>	<i>sagrado</i>
<i>bueno</i>	<i>amable</i>	<i>fiel</i>	<i>fuerte</i>
<i>antiguo</i>	<i>sabio</i>		

G) Señala las funciones que realiza el adjetivo en las siguientes oraciones:

El hermano les esperó entusiasmado.

Compró un collar nuevo.

Juan está triste.

Las lavanderas cantaron alegres en el río.

5

Los gentilicios son una clase de adjetivos que denotan la patria o nación, o el lugar de pertenencia de las personas, de los animales o de las cosas.

*Mis primos son **cacereños**. La sierra **madrileña** es fría*

CIUDAD	GENTILICIO	CIUDAD	GENTILICIO	CIUDAD	GENTILICIO
CASTELLÓN	CASTELLO-NENSE	VALENCIA	VALENCIANO	LA CORUÑA	CORUÑÉS
MADRID	MADRILEÑO	MURCIA	MURCIANO	CEUTA	CEUTÍ
ÁVILA	ABULENSE	TOLEDO	TOLEDANO	TARRAGONA	TARRACO-NENSE
VALLADOLID	VALLISOLE-TANO	CÁCERES	CACEREÑO	BADAJOS	PACENSE
JAÉN	JIENNENSE	SEVILLA	SEVILLANO	CÓRDOBA	CORDOBÉS
TENERIFE	TINERFEÑO	ALICANTE	ALICANTINO	CUENCA	CONQUENSE
BILBAO	BILBAÍNO	VIZCAYA	VIZCAÍNO	MÁLAGA	MALAGUEÑO
GRANADA	GRANADINO	CÁDIZ	GADITANO	ORENSE	ORENSANO

Las terminaciones más habituales de los gentilicios son: **-ense, -ano, -eño, -és, -íno, -í, etc...**

EJERCICIOS=====

A) Separa los gentilicios del cuadro según su terminación.

2) Busca los gentilicios de las siguientes ciudades, regiones y países:

Francia:

Dinamarca:

Génova:

París:

Londres:

Inglaterra:

Grecia:

Portugal:

Italia:

Roma:

Finlandia:

Croacia:

Andalucía:

Extremadura:

Galicia:

Castilla:

IV

EL VERBO

1	Definición	5	División de los verbos según su conjugación.
2	Los accidentes gramaticales del verbo	6	Clases de verbos según su significación.
3	Las formas no personales del verbo	7	Las perífrasis verbales.
4	La conjugación		

1 DEFINICIÓN

El verbo es la parte de la oración que expresa **ESENCIA, PASIÓN, ESTADO O ACCIÓN** de un sujeto.

El verbo sitúa al sujeto, generalmente, en un tiempo (presente, pasado o futuro) y tiene tres personas gramaticales para indicar quién realiza la acción (1ª, 2ª ó 3ª persona del singular o del plural)

BAILO.- nos indica que YO realizo la acción de *BAILAR* en un momento presente.

BAILABAN.- nos indica que son ellos (3ª persona del plural) quienes realizan la acción en un tiempo pasado y esa acción, no está acabada.

2 LOS ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO

El verbo es la parte de la oración **que más variaciones presenta para expresar sus accidentes: tiempo, modo, número, persona, voz y aspecto**. Casi todos estos accidentes están indicados por los **morfemas verbales**, que pueden presentarse de dos maneras:

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

MORFEMAS VERBALES	Desinencias	Se unen a un lexema o raíz verbal, y varían según la persona, tiempo, modo y número. COMIÉRAMOS = COM-(raíz) -IÉRAMOS (tiempo, modo, número y persona)
	Auxiliares	Se utilizan para formar los tiempos compuestos y la voz pasiva. Haber, ser y estar son los más habituales, no obstante existen otros verbos que, al encabezar una perífrasis verbal, actúan como tales. <i>He visto, soy amado, voy corriendo.</i>
Como hemos dicho más arriba, gracias a la desinencias y a los verbos auxiliares obtenemos noción del tiempo, modo, número, la persona, voz y aspecto .		

2.1 La voz

Un verbo puede presentarse en VOZ ACTIVA o VOZ PASIVA .		
VOZ ACTIVA	El sujeto realiza la acción	<i>Yo DOY una conferencia</i>
VOZ PASIVA	El sujeto no realiza la acción, sino que la recibe.	<i>Una conferencia ES DADA por mí</i>
La voz pasiva se forma siempre a partir de un verbo transitivo , con el verbo ser como auxiliar, más el participio del verbo que se conjuga. Los verbos intransitivos no pueden presentarse en voz pasiva , pues no tienen un Complemento Directo que pueda realizar la función de sujeto paciente Ejemplo: Verbo en voz activa: amo Verbo en voz pasiva: soy amado		

2.2 El modo verbal

El MODO verbal denota la actitud del hablante con respecto a lo que dice. Existen tres modos en castellano:			
2.2.1	INDICATIVO	Enuncia el hecho de manera real y objetiva	<i>Pedro ESTUDIA medicina en la Facultad de Valencia</i>
2.2.2	SUBJUNTIVO	Expresa deseo, temor, voluntad, suposición, etc.	<i>quiero que VENGAS; temo que LLUEVA</i>
2.2.3	IMPERATIVO	Se utiliza para formular órdenes, expresar un ruego, hacer una petición o dar un consejo	<i>VENID a las doce; AMA al prójimo</i>

2.3	Los tiempos verbales
------------	-----------------------------

El **TIEMPO** indica que la acción se realiza en un momento **PRESENTE, PASADO (O PRETÉRITO) O FUTURO**.

Existen **tiempos simples** (formados por una sola palabra) *yo hablo, ellos cantan;* y **tiempos compuestos** (formados por dos o más) *yo he hablado, yo había cantado.*

Las formas compuestas se construyen con la forma del verbo HABER más el participio de la forma que se conjuga.

2.3.1	Los tiempos del modo indicativo	Indican una acción real en un tiempo presente, pasado o futuro.
TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS
Presente		Pret. perfecto compuesto
Pretérito imperfecto		Pret. pluscuamperfecto
Pret. perfecto simple		Pretérito anterior
Futuro		Futuro perfecto
Condicional		Condicional compuesto

A	El presente de indicativo	Acción real en tiempo presente. Además, podemos utilizar el presente con otros valores.	
	<i>Presente con valor</i>	SIGNIFICADOS	EJEMPLOS
	DE PASADO.	También llamado presente histórico . Actualiza acciones pasadas	<i>Colón descubre América en 1492</i>
	DE FUTURO	Acciones venideras	<i>Mañana me voy al médico.</i>
	HABITUAL	Acciones que se repiten antes y después del momento en que se dicen.	<i>Todos los años vamos a Andorra</i>
	INTEMPORAL	Acciones que se repiten siempre	<i>El cielo es azul</i>
	DE MANDATO	Se emplea para dar órdenes	<i>Te sientas y te callas</i>

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

B	Los tiempos pasados del indicativo	
	TIEMPOS	EJEMPLOS
	Pretérito perfecto compuesto	<i>He bajado, has subido, hemos bebido</i>
	Pretérito imperfecto	<i>Yo paseaba, tú cantabas, él venía</i>
	Pretérito pluscuamperfecto	<i>Él había llegado, vosotros habíais vuelto</i>
	Pretérito perfecto simple	<i>Yo acabé, tú llegaste, él vino</i>
	Pretérito anterior	<i>Yo hube cantado, tú hubiste salido</i>

C	Los tiempos futuros del indicativo	
	TIEMPOS	EJEMPLOS
	Futuro	<i>Yo saldré, nosotros vendremos.</i>
	Futuro compuesto	<i>Yo habré salido, él habrá cantado.</i>
	Condicional	<i>Yo saldría, vosotros amaríais.</i>
	Condicional compuesto	<i>Yo habría salido, vosotros habríais amado</i>

C.1	Los tiempos condicionales		Acciones que dependen de una condición.	
	condición	condicional	condición	condicional
	<i><u>Si estudiara</u></i>	<i>aprobaría</i>	<i><u>Si hubiera estudiado,</u></i>	<i>habría aprobado</i>
NOTA	NUNCA UTILIZAREMOS EL CONDICIONAL COMO FORMA VERBAL DE LA CONDICIÓN			
	INCORRECTO		CORRECTO	
	<i>Si podría, jugaría Si querría, iría contigo</i>		<i>Si pudiera, jugaría contigo Si quisiera, iría contigo</i>	

2.3.2	Los tiempos del modo subjuntivo	No hacen una referencia exacta al tiempo real. Expresan deseo, temor, voluntad, suposición, etc.
	TIEMPOS SIMPLES	TIEMPOS COMPUESTOS

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Presente	Pretérito perfecto compuesto
Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
Futuro simple	Futuro compuesto.

TIEMPOS	EJEMPLOS
Presente	<i>Yo haya, tú hayas, yo venga, yo sea...</i>
Pretérito perfecto compuesto	<i>Yo haya comido, yo haya venido...</i>
Pretérito imperfecto	<i>Yo amara o amase, tú partieras o partieses</i>
Pretérito pluscuamperfecto	<i>Yo hubiera o hubiese amado, Yo hubiera o hubiese partido.</i>
Futuro simple	<i>Yo hubiere, yo amare, yo partiere</i>
Futuro perfecto	<i>Yo hubiere amado, yo hubiere partido</i>

2.3.3	El presente de imperativo	Se emplea para dar órdenes afirmativas. El único tiempo que tiene es el PRESENTE . El presente de imperativo tiene dos formas:
singular		plural
<i>calla tú</i>		<i>callad vosotros</i>
NOTA	Cuando se usa la segunda persona de respeto, <i> calle usted, callen ustedes</i> , se recurre a las terceras personas del presente de subjuntivo, pero no son formas propiamente del imperativo, es más bien un uso imperativo que se hace de ellas.	

2.4	Las personas gramaticales del verbo y su número		
Cada tiempo del verbo se compone de seis formas (a excepción del presente de imperativo , como hemos visto, y de las conjugaciones de verbos defectivos), que corresponden a las tres personas gramaticales del número singular (yo, tú, él) y las tres del plural (Nosotros, vosotros y ellos). Estas personas gramaticales son los pronombres personales .			
SINGULAR		PLURAL	
YO	AMABA	NOSOTROS	AMÁBAMOS
TÚ	AMABAS	VOSOTROS	AMABAIS
ÉL	AMABA	ELLOS	AMABAN

2.5	El aspecto
------------	-------------------

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

El **aspecto** es un accidente gramatical que **se refiere al desarrollo interno de la acción**. No hay desinencias que marquen los diferentes aspectos. Los verbos en nuestro idioma presentan dos aspectos:

2.5.1 PERFECTO	Los tiempos perfectos son los que expresan una acción acabada. <i>Yo construí una casa</i> (en ese tiempo pasado, la acción está terminada, es decir, <i>la casa ha quedado construida</i>).
2.5.2 IMPERFECTO	Los tiempos imperfectos son los que expresan una acción en curso, no acabada. <i>Yo construía una casa</i> (en ese tiempo pasado, la acción no ha finalizado, es decir, <i>la casa todavía se está construyendo</i>).
Tiempos que expresan aspecto perfecto	Pretérito perfecto simple y todos los tiempos compuestos, tanto del modo indicativo como del subjuntivo
Tiempos que expresan aspecto imperfecto	Todos los tiempos simples del modo indicativo y subjuntivo, excepto el pretérito perfecto simple de indicativo

3 FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

Las formas no personales del verbo son aquellas que no admiten ningún **pronombre personal** (*yo, tú, él, nosotros, vosotros o ellos*) como sujeto.

INFINITIVO (-AR, -ER, IR).	Simple	<i>CANT-AR, BEB-ER, RE-ÍR</i>
	Compuesto	<i>HABER CANTADO</i>
GERUNDIO (-ANDO, -IENDO)	Simple	<i>AM-ANDO, BEB-IENDO</i>
	Compuesto	<i>HABIENDO AMADO</i>
PARTICIPIO (-ADO, -IDO, -SO, -TO, -CHO)		<i>CALLADO, SALIDO, VISTO, HECHO, IMPRESO.</i>

LA CONJUGACIÓN

4			
Llamamos conjugación al conjunto de formas en que puede aparecer un verbo, es decir, todos los tiempos de todos los modos .			
4.1	Las conjugaciones en castellano	En castellano hay tres conjugaciones, según el infinitivo acabe en -AR , -ER , -IR . Los verbos se nombran por el infinitivo.	
INFINITIVO		GERUNDIO	PARTICIPIO
1ª conjugación	<i>AM-AR</i>	<i>AM-ANDO</i>	<i>AM-ADO</i>
2ª conjugación	<i>BEB-ER</i>	<i>BEB-IENDO</i>	<i>BEB-IDO</i>
3ª conjugación	<i>SAL-IR</i>	<i>SAL-IENDO</i>	<i>SAL-IDO</i>
El infinitivo puede aparecer en la oración como sustantivo , y realizar las mismas funciones que éste. <i>El comer es una satisfacción</i>			
El gerundio puede realizar la función de adverbio . <i>Salió de la escuela cantando</i>			
El participio puede realizar la función de adjetivo . <i>Los niños parecen cansados</i>			

5	DIVISIÓN DE LOS VERBOS SEGÚN SU CONJUGACIÓN		
5.1 VERBOS REGULARES	No presentan variación en la raíz ni en las desinencias propias del modelo a que pertenecen.	<i>AMAR: la raíz será siempre y para todos los tiempos y modos AM-</i>	
5.2 VERBOS IRREGULARES	Aparecen alteraciones en la raíz o en las desinencias. (No serán irregulares aquellos que al escribirlos, sufren un cambio ortográfico, pero no fonético, como APARCAR-APARQUÉ)	<i>SALIR - SalGO; JUGAR - JueGO; ANDAR - andUVE</i>	
5.3 VERBOS DEFECTIVOS	Son aquellos que no se emplean en todas las formas de la conjugación	<i>El verbo CONCERNIR, ATAÑER, SOLER, etc., que sólo se emplea en tercera persona del presente de indicativo y de subjuntivo, del participio.</i>	
5.4 VERBOS UNIPERSONALES	Solo pueden usarse en infinitivo y en tercera persona del singular. Corresponden a fenómenos meteorológicos o de la naturaleza	<i>LLOVER, NEVAR, ANOCHECER, ETC.</i>	

6 CLASES DE VERBOS SEGÚN SU SIGNIFICACIÓN			
V E R B O	6.1 COPULATIVO	SER, ESTAR O PARECER	
	6.2 PREDICATIVO	6.2.1 TRANSITIVO	6.2.1.1. RECÍPROCO
			6.2.1.2. REFLEXIVO
		6.2.2 INTRANSITIVO	6.2.2.1. PRONOMINALES

6.1	COPULATIVO	<p>Une el SUJETO y el ATRIBUTO de una oración. Los verbos copulativos son: SER, ESTAR Y PARECER.</p> <p><i>Consuelo ES guapa.</i> (El verbo ES une el sujeto, CONSUELO, con una característica de CONSUELO, que es GUAPA) <i>La pelota ESTÁ rota</i> <i>Ignacio PARECE molesto.</i></p>
------------	-------------------	---

6.2	PREDICATIVO	<p>Es el que encierra la idea de un predicado y siempre expresa ESTADO, ACCIÓN o PASIÓN. Podemos decir que el verbo predicativo es todo aquel que no funciona como copulativo, es decir, todo aquel que no sea SER, ESTAR O PARECER.</p> <hr/> <p>NOTA: Los verbos SER, ESTAR Y PARECER funcionan como verbos PREDICATIVOS cuando les acompaña un complemento que NO es ATRIBUTO.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ricardo ESTÁ EN VALLADOLID.</i></p> <p>EN VALLADOLID es un Complemento Circunstancial, es decir, sólo modifica al verbo, por lo tanto, ESTÁ tiene un significado de PERMANENCIA..</p>
6.2.1	VERBOS	<p>El verbo transitivo deja pasar la acción, y ésta recae sobre una persona u objeto. Esta persona u objeto es el Complemento Directo.</p>

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

<p>TRANSITIVOS</p>	<p>Juan ama LA NATURALEZA</p> <p>Para conocer si un verbo es transitivo hay que preguntarse QUÉ o QUÉ COSA es el objeto de la acción. AMAR es un verbo transitivo; en efecto, a la pregunta <i>¿qué se ama?</i> se responde la naturaleza, a Juan Carlos, las flores, etc...</p>
<p>6.2.1.1</p> <p>VERBO REFLEXIVO</p>	<p>Es aquel cuya acción se refleja o recae sobre el mismo sujeto que la realiza.</p> <p><i>yo me lavo = yo lavo a mí.</i></p> <p>El objeto se expresa mediante un pronombre personal (me, te se, nos, os, se).</p> <p>Muchos pueden utilizarse de las dos formas (lavar y lavarse, dormir y dormirse, etc.)</p> <p><i>Yo me pinto; me = C.D.</i></p>
<p>6.2.1.2</p> <p>VERBO RECÍPROCO</p>	<p>Es el que tiene por sujeto agente a dos o más personas, animales o cosas que ejercen una acción sobre los otros, al mismo tiempo que la reciben de ellos.</p> <p><i>Pedro y yo NOS saludamos.</i> <i>los amigos SE tutean</i>)</p> <p>Estos verbos se construyen como los reflexivos, es por esto que a veces es necesario añadir mentalmente ciertas locuciones para reforzar el matiz de reciprocidad.</p> <p><i>Los amigos se tutean (entre sí).</i> <i>Los dos rivales se insultaron (recíprocamente).</i></p>
<p>6.2.2</p> <p>VERBOS INTRANSITIVOS</p>	<p>No necesitan de un Objeto Directo para completar la acción.</p> <p><i>Carlos VIVE.</i></p> <p>Muchos verbos se usan como transitivos o intransitivos según los casos: <i>Alejandro CORRE</i> - Aquí sería intransitivo. No hay O.D. <i>Alejandro CORRE los cien metros lisos.</i> En este caso sería transitivo pues lleva un O.D.</p>
<p>6.2.2.1</p> <p>VERBOS PRONOMINALES</p>	<p>Los verbos pronominales son los que han de ir, necesariamente, unidos a un pronombre: atreverse, quejarse (no se puede decir <i>yo arrepiento, él queja</i>).</p> <p>Estos verbos, tampoco son reflexivos porque no es una acción que vuelva sobre sí mismo, sino que se produce en su interior.</p> <p>En estos verbos pronominales, el pronombre es un morfema constitutivo del verbo, no un complemento como en los verbos reflexivo</p>

7 LAS PERÍFRASIS VERBALES

Las perífrasis verbales son conjugaciones de los verbos con auxiliares que no son **haber** ni **ser**.

Tengo que terminar la tarea.

Los verbos que se emplean como auxiliares en las perífrasis, **quedan vacíos de significación**.

Juan se echó a llorar, (nadie *echa* nada, sino que *empieza a llorar*).

Mediante estas perífrasis expresamos con más precisión matices de **modo** o **aspecto**.

7.1 Perífrasis modales

Como el modo verbal, expresan la actitud del hablante ante lo que dice. Las más frecuentes son las **perífrasis de obligación** y las **perífrasis de duda o probabilidad**.

7.1.1	Perífrasis de obligación	Expresa una obligación y éstas son las más usuales:
	haber de + infinitivo	<i>Hubo de disminuir la velocidad.</i>
	haber que + infinitivo	<i>Hay que trabajar para vivir bien.</i>
	tener que + infinitivo	<i>Tengo que estudiar para el examen.</i>
	deber + infinitivo	<i>Debo marcharme ya.</i>

7.1.2	Perífrasis de duda o probabilidad	Expresan una duda o inseguridad del hablante. Las más usuales son:
	Deber de + infinitivo	<i>Aquel abrigo debe de costar muy caro.</i>
	venir a + infinitivo	<i>Esas pilas vienen a durar tres meses.</i>

7.2 Perífrasis aspectuales

Estas perífrasis están también en relación al aspecto verbal, (tiempo acabado o inacabado). Las perífrasis aspectuales **aportan otras informaciones acerca del desarrollo interno de la acción**.

7.2.1	Perífrasis de aspecto ingesivo	La acción está a punto de empezar.
	ir a + infinitivo	<i>Voy a entrar en clase.</i>
	estar a punto de + infinitivo	<i>Estuvo a punto de acertar la quiniela.</i>
7.2.2	Perífrasis de aspecto incoativo	La acción se presenta en el momento de empezar.
	echarse a + infinitivo	<i>Los niños se echaron a reír.</i>
	ponerse a + infinitivo	<i>Se puso a llover muy pronto.</i>
	romper a + infinitivo	<i>Rompió a llorar en cuanto lo supo.</i>

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

7.2.3	Perífrasis de aspecto durativo	La acción se presenta en pleno desarrollo.
seguir + gerundio		<i>Siguió avanzando hasta llegar al sitio</i>
estar + gerundio		<i>Está lloviendo todavía.</i>
andar + gerundio		<i>Anda preguntando a todo el mundo lo mismo</i>

7.2.4	Perífrasis de aspecto resultativo	La acción se presenta ya acabada.
estar + participio		<i>¿Ya está arreglado el ascensor?</i>
llevar + participio		<i>Lleva jugados cinco partidos.</i>
dejar + participio		<i>Dejó sentados a todos sus amigos.</i>
tener + participio		<i>Tengo terminados los ejercicios desde ayer.</i>

EJERCICIOS=====

A) Completa las siguientes oraciones con verbos predicativos que expresen estado, acción o

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

pasión:

Los peces _____ en el agua
Los hombres _____ muy duro en la mina.
Mis primos mayores _____ en Málaga.
Roberto _____ a Gloria.
Los atletas _____ mucho.

B) Busca en el diccionario cinco verbos que sean transitivos y cinco verbos que sean intransitivos. Escribe una oración lo más completa posible con cada uno de ellos.

C) Señala en las siguientes oraciones el sintagma nominal y el sintagma predicativo y expresa cuál es el núcleo de este último.

Mi padre estuvo ayer en Jamaica.
No nos ha contado nada nuestro primo.
Esos rosales florecerán en la primavera.
Este hermoso edificio fue construido por aquel arquitecto.
El ciclón arrancó esos árboles.
No ha dormido en toda la noche.
Está enferma.
El abuelo habrá ganado mucho dinero en América.
Ella jamás perdió la vitalidad y el optimismo.
Esta vieja roca embellece el paisaje.
Mi tía tiene el pelo blanco.

D) Explica en qué se distinguen, desde el punto de vista del aspecto, las siguientes formas verbales:

anduvo	cantaré
habrá cantado	trabajas
leyó	comenzó a llorar
andaba	habría cantado
cantaba	habrás trabajado
estaba leyendo	lloraba

¶

E) Señala las formas verbales que tienen aspecto imperfecto y las que tienen aspecto perfecto en la siguiente lista:

mire habré salido cantaré

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

hablaría

hayáis venido

escribió

estudiaba

lloro

habrá bailado

hube esperado

F) Señala las diferentes clases de perífrasis verbales progresivas, terminativas, reiterativas, etc. que encuentres en las siguientes oraciones:

Deben de ser los vecinos del primer piso.

Tenemos que salir enseguida.

Volvió a contarnos la historia.

Empezó a insultarnos en cuanto llegamos.

Acabamos de llegar de Tegucigalpa.

Iba cantando por la calle.

Tenía pensado que el trabajo sería para él.

Dejaron de estudiar al saber la noticia.

Llegó a contarnos todos sus secretos.

Ve a estudiar lo antes posible.

Se puso a llorar sin consuelo posible.

Terminó por ganar el pleito él solo.

G) Distingue las oraciones activas y las pasivas de la siguiente lista:

La estancia es luminosa.

La puerta fue abierta por el mayordomo.

Mi tío fue capitán en los años treinta.

Mi tío fue ascendido en los años cuarenta.

Quevedo escribió *Los sueños*.

La enciclopedia fue publicada en Buenos Aires.

El equipo más joven ganó el partido.

Los secuestradores fueron descubiertos por la policía.

H) Completa las oraciones con los tres verbos copulativos:

El coche _____ aplastado.

Roberto _____ molesto

El primo de mi amigo _____ burgalés.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Los campos _____ enormes
Mis pies _____ dos barcas de remos.
Carmina _____ muy buena chica.
Carlos _____ muy amarillo.
_____ enfermo
La bicicleta _____ robada.

I) Señala las distintas clases de presente de Indicativo en las siguientes oraciones:

El domingo no hay partido de base-ball.
Ud. se sienta y no dice palabra.
Mañana vamos a la playa.
Colón descubre América en 1492.
Todos los sábados vamos a bailar.
La semana próxima tengo mucho trabajo.
Te arreglas pronto y no dices nada.
El año próximo vamos a Europa.
Me levanto siempre a las siete de la mañana.
España pierde sus colonias en 1898.

J) Construye cinco oraciones usando el pretérito pretérito perfecto simple, y el pretérito perfecto compuesto de Indicativo.

K) Construye diez oraciones con los distintos tiempos del modo Subjuntivo.

L) Transforma las siguientes oraciones en negativas:

Vengan acá, muchachos.
Trae los dulces.
Toca la campana.
Parte ahora mismo.
Tomate el café con leche.

M) Señala qué funciones realizan los infinitivos en las siguientes oraciones:

Queremos comprar unas flores.
Es muy saludable pasear por las mañanas.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Nos gusta levantarnos temprano.

Vimos torear en España.

Los cantares de los gitanos les parecieron buenos.

El pagar las deudas es obligación de caballeros.

Este llegar a medianoche no es conveniente.

N) ¿Qué es un verbo copulativo? ¿Cuáles son los verbos copulativos? ¿Quién es el núcleo de un predicado nominal?

El oficinista de Porcelanosa estaba ocupado

El profesor parecía preocupado

Ñ) Señala los verbos auxiliares y copulativos que encuentre en las siguientes oraciones:

El coronel la habrá conocido en Quito.

La fiesta fue en Río Piedras.

El cielo está muy azul hoy.

La tragedia fue muy bien interpretada por los actores.

El violinista es muy alto.

El perro ladró para amedrentar al mendigo.

La batalla fue ganada por los soviéticos.

El azúcar subió en el mercado mundial.

Los árboles son altos y umbrosos.

La monja bordaba pañuelos pare las señoras.

El policía fue golpeado por los jóvenes.

Los desórdenes fueron a principios de enero.

Tu pantalón está en el patio.

Los griegos escribieron obras maestras.

La lámpara está encendida.

Esos mexicanos habrán peleado cuando la revolución.

El paisaje es hermoso.

Los monjes leían en el patio del convento.

La sierra habrá estado mojada.

O)- Indica en qué tiempo, en qué modo, número y persona se encuentran los verbos que aparecen en el cuadro:

VERBO	TIEMPO	MODO	Nº	P
-------	--------	------	----	---

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

TENÍA				
ERA				
FALTABAN				
IMPONEN				
CREYÓ				
HA VACIADO				
AGITARÉ				
VENDRÍAS				
CENÁSEMOS				
HUBO IDO				

V

LOS ADVERBIOS

1	Definición
2	El adverbio desde el punto de vista semántico
3	El adverbio desde el punto de vista formal
4	Funciones de los adverbios

1 DEFINICIÓN

Los **adverbios** son palabras sin variación de género, número, persona o tiempo, que expresan bien circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad; o bien expresan negación, afirmación o duda.

Podemos estudiar los adverbios desde dos puntos de vista:

-Punto de vista semántico (Según lo que significa el adverbio).

-Punto de vista formal (Según la forma que presenta el adverbio)

2 PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO

Desde este punto de vista, podemos agrupar a los adverbios según expresen:

Lugar	<i>aquí, allí, allá, acullá, ahí, arriba, abajo, cerca, lejos, delante, detrás, encima, debajo, enfrente, atrás, etc...</i>
Tiempo	<i>ahora, mañana, hoy, después, pronto, tarde, siempre, antes, nunca, jamás, anoche mientras, etc...</i>
Modo	<i>bien, mal, regular, así, como, despacio, deprisa etc...</i>
Cantidad	<i>mucho, poco, demasiado, bastante, más, menos, algo, casi, sólo, todo, nada, aproximadamente etc...</i>
Afirmación	<i>sí, también, ciertamente, efectivamente, cierto, en efecto, sin duda, verdaderamente, etc...</i>
Negación	<i>no, jamás, nunca, tampoco.</i>
Duda	<i>quizás, quizá, acaso, probablemente, tal vez, etc..</i>

3 PUNTO DE VISTA FORMAL

Los adverbios pueden ser, según la forma que presente:

3.1	Simples	Aquellos que se componen de una sola palabra: <i>sí, también, ayer, no, mucho, etc.</i>
3.2	Compuestos	Aquellos que se forman con sufijos o dos o más palabras. Estos pueden ser, a su vez, de dos clases:
	Adverbios terminados en -MENTE	Se forman a partir de un adjetivo; por ejemplo: de hábil, HÁBILMENTE ; de triste, TRISTEMENTE ; etc...
	Locuciones adverbiales	Conjuntos de dos o más palabras que funcionan como adverbios: <i>en un tris, a hurtadillas, a pie, en primer lugar, a ciegas, ante todo, a escondidas.</i>

4 FUNCIONES DE LOS ADVERBIOS

4.1	Complemento de un verbo	<i>Hablas mal</i> MAL está complementando el significado de la acción HABLAR.
4.2	Complemento de un adjetivo	<i>Eres muy guapo.</i> MUY , que es adverbio, está complementando la significación de GUAPO , que es adjetivo, aportándole la noción de cantidad.
4.3	Complemento de otro adverbio	<i>Hablas muy mal.</i> MUY , que es adverbio, en este caso está complementando al adverbio MAL .

EJERCICIOS =====

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

A) Sopa de letras. Busca en todas las direcciones doce adverbios de diferentes clases:

U	N	I	M	K	B	A	S	T	A	N	T	E	P	N	W	L	A	N	K
J	A	M	A	S	J	M	I	P	C	V	O	M	H	U	A	J	G	E	A
A	I	P	S	V	A	K	Q	F	G	S	H	B	U	N	I	T	U	C	N
D	H	C	U	E	H	V	P	A	E	B	I	L	E	C	Z	P	R	A	L
L	E	O	M	J	I	A	U	T	D	O	Q	A	N	A	D	E	H	S	B
U	N	H	R	E	L	C	N	P	L	I	K	I	F	V	C	O	D	I	Q
O	P	I	F	A	B	A	I	K	G	A	L	L	A	U	J	N	E	S	K

B) Indica qué clase de adverbio es:

Aquí.- de lugar *más*_____ *deprisa*_____

*sólo*_____ *ciertamente*_____ *quizás*_____

*mientras*_____ *después*_____ *demasiado*_____

*casi*_____ *delante*_____ *no*_____

C) Forma adverbios partiendo de los siguientes adjetivos:

dulce.- *dulcemente* feliz.- claro sagaz

raro anterior suave tonto

deliberado educado cierto bello

D) Inventa una frase con cada uno de estos adverbios:

encima.-

jamás.-

tímidamente.-

demasiado.-

efectivamente.-

tampoco.-

E) Indica a qué palabras complementan los adverbios subrayados:

Los coches iban muy despacio Me contestó bastante educadamente

Mis hermanos eran poco estudiosos Aquello era realmente bello

Comimos mucho Nos citamos allí

VI

LOS PRONOMBRES

1	Los pronombres personales
2	Los pronombres relativos
3	Los pronombres reflexivos
4	Los pronombres recíprocos

NOTA

En el estudio de los **demostrativos, posesivos, exclamativos, interrogativos, indefinidos y numerales**, hemos visto cómo éstos pueden realizar la función de PRONOMBRE (o sustantivo) cuando sustituyen al nombre (ver tema I).

Vamos, pues, a detenernos solamente en el estudio de los **pronombres personales, pronombres relativos, pronombres reflexivos y pronombres recíprocos**.

1

LOS PRONOMBRES PERSONALES

Los **pronombres personales** son las palabras con las que nombramos a las personas gramaticales sin emplear un sustantivo. Se llaman pronombres porque sustituyen o equivalen a un **nombre o Sintagma Nominal**.

ÉL canta, **ÉL** equivale a una persona (Pedro, Juan, etc.)

1.2

Formas y funciones de los pronombres personales

Hay que distinguir entre los **pronombres personales tónicos** y los **pronombres personales átonos**.

Pronombres personales tónicos: pueden funcionar como sujeto y como complemento.

Pronombres personales átonos: no pueden funcionar como sujeto, sólo como complemento de un verbo.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

1.2.1 Pronombres personales tónicos		
PERSONA	SUJETO	COMPLEMENTO
1ª pers. 2ª pers 3ª pers 1ª pers. pl. 2ª pers. pl. 3º pers. pl.	YO TÚ USTED ÉL, ELLA, ELLO NOSOTROS, NOSOTRAS VOSOTROS, VOSOTRAS, UDS. ELLOS, ELLAS	MI, CONMIGO TI, CONTIGO SÍ, CONSIGO NOSOTROS, NOSOTRAS VOSOTROS, VOSOTRAS, UDS. SÍ, CONSIGO

1.2.2 Pronombres personales átonos		
COMPLEMENTO		
PERSONA	SINGULAR	PLURAL
1ª pers 2ª pers 3ª pers	me te lo, la, le, lo, se	nos os los, las, les, se

2 LOS PRONOMBRES RELATIVOS

Son pronombres que se refieren a un nombre (**antecedente**) que ya conocemos dentro de la oración (aunque a veces no aparece dentro de ella). Como **sustituyen a un nombre o Sintagma Nominal**, realizan las mismas funciones sintácticas que éstos, es decir, Sujeto, Complemento Directo, Complemento Indirecto, etc.

*Mohamed me compró el balón // **que** había en el escaparate*

En el ejemplo **que** - es el **pronombre relativo** que introduce la proposición subordinada (de relativo o adjetiva). El antecedente del relativo **que**, es el balón, es decir, **que** sustituye a el balón.

Cuando el antecedente (nombre o sintagma nominal) aparece en la oración, se llama **antecedente expreso**. Si el antecedente al que se refiere el relativo no aparece de forma explícita, se le llama **antecedente omitido**.

*El **paraguas que** te compré era rojo. (Paraguas es el antecedente expreso del relativo **que**).*

*El **que** hable, no irá a la excursión. (El **que** es un relativo, pero no tiene un antecedente expreso).*

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

2.1 Formas de los pronombres relativos

RELATIVO	EJEMPLO
QUE (Puede ir acompañado por el artículo y las preposiciones)	<i>El hombre que me miró era mi tío. El chico del que me hablaste corría mucho.</i>
CUAL (EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES. Además pueden ir acompañados por preposiciones: CON EL CUAL, DEL CUAL, ETC...)	<i>El amigo del cual te hablé es ingeniero. Encontró una piedra en la cual había una inscripción. Las puertas por las cuales entramos estaban rotas.</i>
QUIEN, QUIENES (Admite también preposiciones)	<i>Los primos de quienes te hablé son maños. El presidente a quien me dirigí era turco</i>
CUYO, CUYOS (Admite algunas preposiciones)	<i>El niño a cuyos padres conozco no está.</i>

3 LOS PRONOMBRES REFLEXIVOS

Son pronombres que reflejan la acción verbal hacia el sujeto; es decir, el que realiza la acción verbal (**sujeto**) es el mismo el que la recibe (**complemento**). La función sintáctica de éstos en la oración será de **complemento directo** o **complemento indirecto**.

*Vicente **se** lava la cabeza.*

En el ejemplo, **SE** es igual o el mismo que **Vicente**. Podríamos decir que *Vicente lava la cabeza a Vicente*.

3.1 Formas y funciones del pronombre reflexivo

Los pronombres reflexivos desempeñan siempre las funciones de *Complemento Directo* o *Complemento Indirecto*, **jamás la de Sujeto**. Sus formas son:

Persona	SINGULAR	PLURAL
1ª	me	nos
2ª	te	os
3ª	se	se

4 LOS PRONOMBRES RECÍPROCOS

Estos pronombres expresan la reciprocidad de la acción verbal hacia un sujeto **plural o múltiple**. Por lo tanto, lógicamente, estos pronombres **sólo se presentarán en plural**.

*Enrique y yo **nos mirábamos**.* Es decir, Enrique me miraba a mí, y yo miraba a Enrique.

Para asegurarnos de que se trata de un pronombre recíproco, añadiremos el adverbio **mutuamente**.

*Enrique y yo **nos miramos** (mutuamente, es decir, el uno al otro.).*
*Los niños **se pelean**.*
*Vosotros ya **os conocéis**.*

4. Formas y funciones de los pronombres recíprocos

Los pronombres recíprocos, como los reflexivos, pueden desempeñar las funciones de **Complemento Directo y Complemento Indirecto**.

Las formas serán sólo tres, y siempre en plural:

Primera persona: **NOS**

Segunda persona: **OS**

Tercera persona: **SE**

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

EJERCICIOS=====

A) Señala en las oraciones siguientes los *pronombres personales* que encuentres.

Tú, él y yo haremos un gran negocio.
¿Vendréis vosotros conmigo?
Hemos comprado su cosecha.
Nos la vendió a buen precio.
Tú sólo viste cuatro.
Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

B) Señala las formas incorrectas de los pronombres personales que encuentre en las siguientes oraciones:

La traje un ramo de flores.
Le vi (al amigo) en el parquet
Le expliqué todo con claridad.
El juguete es muy barato.
Lo compré en el mercado.
Las saludamos en el teatro.

C) Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:

Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.

-Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros- dijo él casi sin inmutarse.

Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

D) Rellena los espacios en blanco con pronombres relativos en las siguientes oraciones:

El hombre rico _____ palacio quemaron, huyó al amanecer.

La mujer _____ tiene un hijo en Francia, vino ayer.

La persona con _____ me entrevisté era amable.

Los patriotas _____ lucharon por la libertad, la consiguieron.

La puerta por la _____ ha salido, es pequeña.

E) Señala los pronombres relativos que hay en las oraciones siguientes. Di quién es el antecedente de cada relativo.

¡Qué calor pasé en aquel cine en que estuvimos!

El rosal que plantaste da rosas que huelen muy bien.

Tengo una linterna con la cual se ve a quince metros.

Espero que recuerdes a quien te ha hecho ese favor.

Saludamos a los niños cuyas madres estaban sentadas en los bancos que pintaron.

F) Señala en las siguientes oraciones los pronombres reflexivos y los pronombres recíprocos.

El marido y la mujer se pelean cada mañana.

Luisa se peina frente al espejo.

Los estudiantes se bañan en el río.

Los espadachines se batieron en la oscuridad.

Los recién casados se miraron con amor.

VII

LAS PREPOSICIONES

1	Definición
2	Las preposiciones propias
3	Las locuciones prepositivas
4	El Sintagma Preposicional

1 DEFINICIÓN

Las **preposiciones** son partes invariables de la oración (no tienen género ni número) que tienen la **función de relacionar palabras** (*nombre, pronombre, adjetivo, verbo o adverbio*) con su complemento. Pero su presencia es indispensable para el sentido de la oración.

*Botella **de** cristal; mesa **de** madera; café **con** leche; lejos **de** aquí; loco **de** atar; voy **hacia** París.*

2 LAS PREPOSICIONES PROPIAS

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

NOTA

Cabe y so prácticamente no se usan en la lengua habitual. Es raro oír frases como:

*Estudia, **so** pena de quedarte sin vacaciones.
Solía poner **cabe** sí un jarrillo (junto a sí mismo).*

3	LAS LOCUCIONES PREPOSITIVAS
<p>Las locuciones prepositivas se componen de dos o más palabras y ejercen la misma función que una preposición propia.</p>	
LOCUCIONES PREPOSITIVAS	EJEMPLOS
<p><i>debajo de, delante de, tras de, a fuerza de, por junto a, en favor de, debajo de, detrás de, en medio de, en pos de, por delante de, en lugar de, con rumbo a, a través de, junto a, encima de, en contra de, por encima de, en vez de, con destino a.</i></p>	<p><i>El libro está debajo de la mesa. El perro corría tras de sí. Volamos por encima de la torre Eiffel. Lo afirmaba en contra de la opinión de todos. Salió en lugar de de su hermano.</i></p>

4	EL SINTAGMA PREPOSICIONAL
<p>Las preposiciones originan los SINTAGMAS PREPOSICIONALES. Los S.P. son Sintagmas Nominales introducidos por una preposición.</p> <p style="text-align: center;">S. PREP. = PREP. + S.N.</p> <p>S.N.: <i>La niña</i> S.PREP.: <i>para la niña, de la niña, con la niña.</i></p>	

4.1	Funciones del sintagma preposicional
Complemento de un nombre	café con leche.
Complemento de un pronombre	varios de nosotros.
Complemento de un adjetivo	verde de envidia.
Complemento de un verbo: Directo: Indirecto Circunstancial	<p>Miré <u>a</u> los estudiantes. Mandé rosas <u>a</u> la chica. Paseó <u>con</u> los chicos.</p>

EJERCICIOS=====

A) Señala las preposiciones y las locuciones prepositivas que encuentres en las siguientes oraciones:

Interpretarán “*El Martirio de San Esteban*”.

Gritaron en favor de los presos.

Se cayó en medio de la calle.

Pasamos por México rumbo a Guatemala.

A fuerza de decirlo, se lo creyó.

Encima de la mesa hay varios ceniceros.

Salió en pos de él.

Se encontraron junto al río.

B) ¿Qué significa la regla S PREP=PREP+SN?

C) Copia y subraya las preposiciones de estas frases:

Javier y Antonio son primos de Mariana.

Debes recordar ante tus hermanos que desde hoy eres el responsable.

Tras la puerta están las bebidas sin gas.

Jugaba sin energías, hasta que el entrenador lo sacó del campo.

¿Has visto a María entre la multitud de compradores?

Tras la puerta verás un colgador de plástico.

D) Completa las siguientes oraciones con preposiciones:

Lo hicieron_____ los dos amigos.

No podemos ir_____ comprar libros_____ dinero. Comieron jamón _____ melón
_____ un restaurante.

_____ aquí se divisa el mar.

Nos quedamos_____ ganas_____ hacer nada.

El radar sirve_____ detectar submarinos.

VIII

LAS CONJUNCIONES

1	Definición
2	Conjunciones coordinantes
3	Conjunciones subordinantes

1 DEFINICIÓN

Las **conjunciones** son una clase de palabras, vacías de contenido significativo y cuya función es, simplemente, la de **servir de enlace** entre palabras, entre sintagmas o entre oraciones, (sirven para unir dos o más palabras o dos o más oraciones) y no tienen ningún tipo de incidencia sobre los elementos que unen.

Tradicionalmente se ha distinguido entre **conjunciones coordinantes** y **conjunciones subordinantes**.

2 CONJUNCIONES COORDINANTES

Unen elementos (palabras u oraciones) que están en el mismo nivel jerárquico, es decir, que realizan la misma función o pertenecen a la misma categoría gramatical.

Yo canto y bailo (aquí la conjunción copulativa **y** une a *canto* y *bailo*, que son dos verbos).

2.1 Tipos de conjunciones coordinantes		
TIPOS	SIGNIFICADO	CONJUNCIONES
2.1.1 copulativas	Suman los significados.	y, e, ni, que No habla ni come, viene y va.
2.1.2 disyuntivas	Presentan dos opciones que se excluyen.	o, u, ora, bien O coges al niño o le das de comer.
2.1.3 adversativas	Unen elementos, de los cuales el segundo corrige algo del primero.	pero, sin embargo, aunque, sino que, más bien, no obstante, etc. Es un libro corto, pero muy interesante.
2.1.4 distributivas	Presentan dos elementos a los que unen como alternantes.	ya. . . ya, bien. . . bien, etc. Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía
2.1.5 explicativas	El primer elemento de la coordinación es aclarado por el segundo.	es decir, esto es Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.

3 CONJUNCIONES SUBORDINANTES

Establecen una **relación entre dos proposiciones (oraciones) de distinta jerarquía**. Una de ellas está subordinada a la otra, es decir, necesita de ella para tener significación plena, y además realiza una función sintáctica de la proposición principal.

3.1 Clases de conjunciones subordinantes	
CONJUNCIONES SUBORDINANTES	FORMAS
3.1.1 de lugar	<i>donde</i> (precedido o no por preposición) <i>Estaba donde lo dejamos</i>
3.1.2 de tiempo	<i>cuando, apenas, tan pronto como, en cuanto, en el instante en que, antes (de) que, primero que, mientras, según, mientras tanto, mientras que, etc...</i> <i>Cuando llegamos, todavía estaba lloviendo</i>
3.1.3 de modo	<i>como, según, según que.</i> <i>Nos vestimos como queremos</i>
3.1.4 comparativas	<i>tal... cual; tanto... como; tan... como; igual... que; como... si; más... que; más.... de; menos... que; etc.</i> <i>El monumento era tan grande como pensábamos</i>
3.1.5 causales	<i>que, porque, puesto que, pues, supuesto que, ya que, a fuerza de, en vista de que, visto que, como quiera que, por razón de que.</i> <i>Estás cansado porque has corrido mucho</i>
3.1.6 consecutivas	<i>luego, conque, así es que, por consiguiente, por lo tanto, así, de tal manera que, de tal suerte que, etc.</i> <i>No ganamos aquel partido, por lo tanto, no nos clasificamos</i>
3.1.7 condicionales	<i>si, como, cuando, en el caso de que, a condición de que, a menos que, en el supuesto de que, etc...</i> <i>No saldrás de aquí a menos que pagues</i>
3.1.8 concesivas	<i>aunque, a pesar de que, a pesar que, aun cuando, si bien, aun si, así, por más que, mal que, etc...</i> <i>No logro engordar casi, a pesar de que como mucho</i>
3.1.9 finales	<i>a que, para que, para, con el fin de que, con el objeto de que, con la intención de que, etc...</i> <i>Llevé al perro al veterinario con la intención de que lo curaran.</i>

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

EJERCICIOS=====

A) Distingue en las siguientes oraciones las conjunciones coordinantes y las subordinantes. Di de qué clase es cada una de ellas:

Tiene quince años, es decir, la edad de las ilusiones.

Si llevaras el automóvil con cuidado, no habrías chocado.

Trajimos pollos e hicieron una comida estupenda.

¿Sales o entras?

No es mi tía, sino mi hermana.

Aunque intentamos ir, nos fue imposible.

¿Prefieres té o café?

Unas veces viene contento y otras triste.

B) Subraya las conjunciones que encuentres en las oraciones. Di a qué clase pertenecen.

Al pan, pan; y al vino, vino.

Si levantas la voz, te oiremos mejor.

Aunque se dio prisa, no llegó a tiempo.

Lo dijo porque le obligaron.

Iré a la playa o a la montaña.

¿Qué deseas, limonada u horchata?

Busqué la pelota, pero no la encontré.

Llevaba un sombrero, mas no era de su agrado.

No quise estropearlo, sino arreglarlo.

Si te esfuerzas, lo conseguirás.

Hicieron el dibujo todos, salvo los más pequeños.

X

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

1 DEFINICIÓN

La **oración** es la **unidad menor de significación que tiene un sentido completo**. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.

*Los alumnos estudian las lecciones de gramática.
Cállate.*

2 PARTES DE LA ORACIÓN

La oración se compone de un **sujeto** y un **predicado**. El elemento principal del sujeto es el **nombre**, y el elemento principal del predicado, es el **verbo**. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el **grupo nominal** porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

3 EL GRUPO NOMINAL

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:

3.1	<p>El sintagma nominal (S.N.)</p>	<p>Su función sintáctica principal es la de ser el sujeto de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante. La regla del sintagma nominal es:</p> <p>SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p> <p><i>Carlos estudia. SN= N</i> <i>El perro ladra; SN=DET + N</i> <i>Los pantalones azules están allí. SN= DET + N + CN</i></p>
3.2	<p>El sintagma preposicional (S.P)</p>	<p>Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, precedido por una preposición. Su función sintáctica será siempre la de complemento. La regla del sintagma preposicional es:</p> <p>SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p> <p><i>El lápiz de María está roto</i></p>

4 EL SUJETO

El **sujeto** de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

Juan habla. En este ejemplo, el **sujeto** es *Juan*, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

4.1 Identificación del sujeto de una oración

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos *¿quién?* o *¿quiénes?* al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

Las muchachas bailan muy bien. Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: *¿Quiénes bailan muy bien?* Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

4.2 Forma del sujeto

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

Yo como. Sujeto = **Pronombre personal**
El niño canta. Sujeto = **S.N.**

4.3 El sujeto omitido

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos)
Resbaló en la entrada (S.O.= él)

4.4 Complementos dentro del sujeto

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

- 1.- como **adjetivo**: *El coche amarillo es mío.*
- 2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera de mi padre es de piel*

EJERCICIOS=====

A) Identifica el sujeto de estas oraciones. Escribe su estructura. Por ejemplo:

La muchacha tiene una tosecilla ligera. Sujeto= Det.+ N

El señor Ramón se chapuza en un hondo caldero de agua fría.

Carlos ya no es ningún niño

Doña Rosa madruga bastante.

Él compra la harina a los comerciantes de trigo

Consiguió el trofeo para el colegio el año pasado

El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados

Aquéllos se saludan efusivamente

Quiero lo mejor para mis queridos hijos.

Matilde está en Miami.

Gloria es alta y delgada

Está bastante enfermo

B) Di qué oraciones de las anteriores tiene el Sujeto Omitido.Cuál es el Sujeto Gramatical de éstas?

C) Señala los Sintagmas Nominales y los Sintagmas Preposicionales de las oraciones anteriores.

D) Señala los Complementos del Sujeto de las oraciones siguientes:

La casa del guarda está en lo alto de la montaña.

El jersey rojo vale mucho dinero.

Las blancas colinas anuncian la llegada del invierno.

Todos los muñecos de trapo me gustan.

Las negras golondrinas volaban por encima de los altos tejados.

5 EL PREDICADO DE UNA ORACIÓN

El **predicado de una oración** es todo lo que se dice del **sujeto**. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***
 Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

5.1 El predicado nominal

Si el verbo del predicado es un **verbo copulativo**, entonces el predicado será **nominal**, y su núcleo, será el **atributo**.

Se le llama **predicado nominal**, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.

*Las niñas **parecen cansadas***. **Parecen** une *las niñas* con el atributo de éstas, *cansadas*.

5.1.1 El atributo y sus formas

Como hemos dicho, el **atributo** es el núcleo de un **predicado nominal**, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

- Como un **S.N.**: *Carlos es **un embustero***
- Como un **S.P.**: *Carlos es **de la India***.
- Como un **adjetivo o sintagma adjetival.**: *Carlos es **muy bueno***.
- Como un **pronombre**: *Carlos es **ése***.

El atributo puede sustituirse por el pronombre **LO**. *Carlos **lo es***.

5.2 El predicado verbal

El verbo del predicado es un **verbo predicativo**. Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (*ser, estar o parecer*).

En este caso, **el núcleo del predicado verbal es siempre el verbo**.

EJERCICIO=====

A) Distingue los predicados de las oraciones siguientes. Separa las oraciones con Predicado Nominal y las oraciones con Predicado Verbal. Explica la diferencia entre los dos tipos de predicado:

- Las barcas salen mañana del puerto.*
- Luisa estaba convencida de ganar.*
- Aquella majestuosa figura es una catedral gótica*
- Siempre cantan las mismas canciones en este lugar.*

5.2.1 Complementos del predicado verbal

El predicado se compone del **verbo** más los **complementos** de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.

5.2.1.1 El complemento directo

Complementa la significación de un **verbo transitivo**. El **complemento directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.

Marina compra regalos.

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO

Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:

- 1- Se puede sustituir por los pronombres átonos **LO, LA, LOS, LAS**. *Marina **los** compra.*
- 2.- Se pregunta al verbo **¿qué?** o **¿qué cosa?** es el objeto de la acción. *¿Qué compra Marina?*
Respuesta: **REGALOS**.
- 3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa. *Marina compra **regalos** << Los **regalos** son comprados por marina*

FORMAS DEL C.D.

- 1.- Como un **S.N.:**

Juanjo estudia la lección.

- 2.- Como un **S.P.:** (Cuando es un **C.D.** de persona. Siempre introducido por la prep. **a**).

Remedios ama a Javier.

- 3.- Como un **pronombre reflexivo o recíproco** (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro **C.D.:**

Fernando se ducha
Carmen y yo nos mirábamos

- 4.- Como **pronombre personal átono** (lo, la, los, las).

*Yo **lo** quiero*

A) Señala el C.D. de estas oraciones. Sustitúyelos por el pronombre que convenga.

En el restaurante pedimos un vaso de agua.
 Vimos a Carlos muy preocupado
 Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.
 Las modistas compraron varios metros de tela blanca.
 Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.
 Se comieron el bacalao al instante.

5.2.1.2	El complemento indirecto
<p>El complemento indirecto (C.I.) es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del C.D.</p> <p><i>Carlos regala flores a Isabel.</i> Isabel es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, <i>las flores</i>. A Isabel el Complemento Indirecto.</p>	
IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO	
<p>El C.I. puede sustituirse por los pronombres le o les, o me, te, se, nos, os (cuando el C.D. también aparezca pronominalizado).</p> <p><i>Carlos regala flores a Isabel.</i> <<<< <i>Carlos le regala flores</i> <<<< <i>Carlos se las regala</i></p>	
FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO	
<p>Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como:</p> <p>1.- S.P.:- <i>Marco canta una canción a Carmen</i> 2.- Pronombre (le, les): <i>Marco le pega un puñetazo.</i> 3.- Pronombre (me, te, se, nos, os): <i>Marco se lo pega.</i></p>	

EJERCICIOS=====

A) Completa estas oraciones con un Complemento Indirecto. Después, sustituye ese C.I. por el pronombre que corresponda.

Marcos compró un regalo _____
 Los médicos pusieron una plantilla en los pies _____
 El veterinario inyectó una medicina _____
 Víctor _____ lo come.

B) Inventa 5 oraciones en las que haya, en cada una de ellas, un C.D. y un C.I.

C) Identifica los C.D. y los C.I. y sustitúyelos por los pronombres que convenga.

Su mamá dio un grito al gato.

Carlos arrebató el primer puesto a los ingleses.

El bedel abrió la puerta a los estudiantes de derecho.

El camarero sacó la taza de té al excursionista.

5.2.1.3	El complemento circunstancial
<p>El Complemento circunstancial (C.C.) expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de tiempo, modo, lugar, cantidad, finalidad, compañía e instrumento, entre las más usuales.</p> <p>El Complemento circunstancial puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un predicado verbal.</p>	

<p>5.2.1.3.1</p> <p>El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.)</p>	<p>Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta ¿cuándo?</p> <p><i>Ayer</i> vinieron los señores. ¿Cuándo vinieron los señores? Respuesta, y por lo tanto CCT: <i>ayer</i>.</p>
	<p>FORMA DEL C.C.T.</p>
	<p>El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.-Como SN: <i>El año pasado</i> me divertí mucho</p> <p>2.-Como SPrep.: <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i></p> <p>3.-Como adverbio de tiempo. <i>Anteayer</i> comenzaron las rebajas</p>

<p>5.2.1.3.2</p>	<p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿dónde? ¿en dónde? ¿por dónde?, etc.</p> <p><i>Mis primos viven en Castellón.</i> ¿Dónde viven mis primos? Respuesta, y por lo tanto C.C.L. en Castellón.</p>
-------------------------	---

<p>El complemento circunstancial de lugar (C.C.L)</p>	<p>FORMA DEL C.C.L.</p>
	<p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p style="margin-left: 40px;">1.- Como SPrep.: <i>Mis primos viven en Castellón.</i></p> <p style="margin-left: 40px;">2.- Como adverbio de lugar: <i>Estuvimos allí.</i></p>

<p>5.2.1.3.3</p> <p>El complemento circunstancial de modo o manera (C.C.M)</p>	<p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta ¿cómo? ¿de qué manera?</p> <p style="margin-left: 40px;"><i>Estoy trabajando con mucha comodidad. ¿Cómo estoy trabajando? Respuesta, y por lo tanto C.C.M. con mucha comodidad</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.M.</p>
	<p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p style="margin-left: 40px;">1.- Como S. prep.: <i>Llovía con mucha fuerza.</i></p> <p style="margin-left: 40px;">2.- Como adverbio de modo: <i>Llovía fuertemente.</i></p>

<p>5.2.1.3.4</p>	<p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta ¿cuánto?</p> <p style="margin-left: 40px;"><i>El profesor sabía muchísimo. ¿Cuánto sabía el profesor? La respuesta, muchísimo, será el CCC.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.C.</p>

<p>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</p>	<p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como SN: <i>El profesor sabía un montón.</i></p> <p>2.- Como un adverbio de cantidad: <i>El profesor sabía muchísimo.</i></p>
<p>5.2.1.3.5</p> <p>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</p>	<p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta ¿con quién?</p> <p><i>Fui a la playa con mis amigos. ¿Con quién fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. con mis amigos.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.DE COMP.</p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Fuimos al circo con mis padres. Fuimos al circo en compañía de mis padres.</i></p>
<p>5.2.1.3.6</p> <p>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</p>	<p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿con qué?</p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta con las llaves. ¿Con qué abrió la puerta? La respuesta con las llaves es el C.C.INST.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C. INST.</p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Abrió la lata con el abrelatas.</i></p>

EJERCICIOS=====

A) Identifica los Complementos Circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:

- La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera,
- Doña Rosa madruga bastante.
- Los agricultores labraban la tierra con los azadones
- Ahora mismo, pensaba yo en los niños

Matilde está en Miami.

Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

5.2.1.4 El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal

Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones **de**, **a** o **en**. Por lo tanto, será siempre un **S.PREP.**

Algunos de estos verbos son:

olvidarse + de	Me he olvidado de ti
ocuparse + de	Me ocuparé de eso mañana
quejarse + de	Siempre se quejaba de su comportamiento
hablar + de	Los niños hablan siempre de fútbol
acostumbrarse + a	Debes acostumbrarte al frío
contribuir + a	Los vecinos contribuyeron a realizar las obras
dedicarse + a	Mi padre se dedica a los negocios
jugar + a	¿Jugamos a la pelota?
renunciar + a	Nunca renunciaré a nada
insistir + en	Insistió en invitarme
pensar + en	Ahora mismo pensaba en los niños
tardar + en	No tardó en cerrar el establecimiento
ejercitarse + en	Mi cuñada se ejercita en las artes marciales

5.2.1.5 El complemento predicativo (C. PRED.)

El C. Pred. **es un complemento del Pred. Verbal que tiene como núcleo un adjetivo que concuerda con el sujeto**. Es igual como el atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este caso el verbo es predicativo. La forma del C. Pred. será siempre un S. Adjetival.

*Mis amigos viven **felices**.*

*Mi hermana esperaba **muy desanimada** una solución.*

5.2.1.6 El complemento agente (C.AG.)

Es el complemento de una oración en voz pasiva. El verbo estará siempre en voz pasiva. Está siempre introducido por la preposición **por**. El complemento agente es el sujeto en las oraciones activas.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados

Los agricultores labraban la tierra con los azadones

El profesor daba sus lecciones a los alumnos.

Nosotros llamamos al fontanero esta mañana

6 LA ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas**.

6.1 La oraciones simples

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado**.

*Los vendedores del mercado son muy amables.
Los pajarillos cantan muy bien en primavera.*

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

6.1.1 El análisis morfosintáctico de una oración simple

Cojamos la oración:

Todos los niños estudian la lección en el colegio.

- 1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo** es **estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.
- 2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños**.

3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.

4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.

Sujeto

Predicado Verbal

Todos los niños estudian la lección en el colegio

Det Det N

N/V

Det N

Prep Det N

SN

SN/C.D.

S. Prep./CCL

PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.

EJERCICIOS=====

A) Contesta a las siguientes cuestiones de sintaxis:

- a.- ¿Qué es un Complemento Circunstancial?
- b.- ¿Qué formas puede tener el C.C. dentro de una oración?
- c.- ¿Cuántas clases de C.C. conoces? Di que expresa cada uno de ellos.
- d.- ¿Y un Complemento Indirecto? ¿Por qué pronombres podemos sustituir el CI?
- e.- ¿Y el Complemento Directo?

B) Analiza las siguientes oraciones morfosintácticamente.

Marisol cantó muchas canciones en Valladolid el año pasado
Desmonté el coche de juguete con un destornillador muy fácilmente
En el jardín, los pajaritos dan mucha comida a sus polluelos
Esta semana, los alumnos de séptimo haremos un control de lengua muy fácil
La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera,
El señor Ramón ya no es ningún niño
Doña Rosa madruga bastante.
El panadero compra la harina a los comerciantes de trigo
El domingo pasado, en Cuenca, nos olvidamos de las herramientas
Cristina consiguió el trofeo para el colegio el año pasado
El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados
Los agricultores labraban la tierra con los azadones
Bautista y Ricardo se saludan efusivamente
Ahora mismo, pensaba yo en los niños
Quiero lo mejor para mis queridos hijos.
Matilde está en Miami.
Gloria es alta y delgada
Santiago está bastante enfermo
El oficinista de Porcelanosa estaba ocupado
El profesor parecía preocupado
Llamamos al fontanero esta mañana
Los asalariados todavía se quejan de sus jefes

6.2 La oraciones compuestas

Las oraciones compuestas **tienen más de un verbo en forma personal**, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la **oración compuesta**, se les llama **proposición**.

María canta y José baila . Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.

6.2.1 La proposiciones coordinadas

Una oración compuesta por coordinación es la **unión de dos proposiciones mediante una conjunción coordinante** (véase tema de las conjunciones). Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son sintácticamente independientes. Esto es: **dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las descomponemos, mantienen un sentido completo.**

Los futbolistas juegan y los obreros trabajan.

Si separamos las dos oraciones, continúan teniendo sentido completo:

Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.

6.2.1.1 Tipos de proposiciones coordinadas

Los tipos de oraciones compuestas por coordinación vendrá dado por la conjunción coordinante que realice el enlace. Vamos a dar algunos ejemplos de cada tipo.

TIPOS	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
copulativas	Las proposiciones suman sus significados.	<i>Juan canta y Gloria escribe</i>
disyuntivas	Las proposiciones presentan dos opciones que se excluyen.	<i>O dejas al niño o le das de comer.</i>
adversativas	La segunda proposición corrige a la primera.	<i>Es un libro corto, pero es muy interesante.</i>
distributivas	Las dos proposiciones entran en alternancia.	<i>Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía</i>
explicativas	La primera proposición es aclarada por la segunda.	<i>Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.</i>

6.2.2 Las proposiciones subordinadas

Son dos o más proposiciones que **se unen mediante un enlace subordinante**. Una proposición (**la subordinada**) queda sintácticamente dependiente de la otra (**la principal**). La proposición subordinada realiza una función sintáctica (sujeto o complemento) en relación con el verbo de la principal.

Te digo que vengas.

En esta oración, **que vengas**, que es la proposición subordinada, realiza la función de complemento directo del verbo de la proposición principal **digo**.

Clases de proposiciones subordinadas

6.2.2.1 ADJETIVAS	Se comportan como un adjetivo y realizan la misma función que éste, es decir, de complemento del nombre.
Ejemplos	<i>Juan tenía un perro <u>que era amarillo</u>. (Pro. Subord)</i> <i>Juan tenía un perro (amarillo).</i>

Las proposiciones subordinadas adjetivas van siempre introducidas por un relativo, y tienen siempre un antecedente expreso.

6.2.2.2 SUSTANTIVAS	Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste.
Ejemplos	<i><u>El que tenía un perro amarillo</u> era mi amigo (Prop. Sub)</i> <i>(Juan) era mi amigo</i>

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

DE SUJETO	La proposición subordinada hace la función de sujeto del verbo principal.	<i><u>El que tiró las llaves</u> bailaba muy bien.</i>
DE COMPLEMENTO DIRECTO	La proposición subordinada hace la función de C.D.	<i>Sus amigos comentaron <u>que vendría</u>.</i>
DE COMPLEMENTO INDIRECTO	La proposición subordinada hace la función de complemento indirecto.	<i>Juan regaló un perro <u>a quien todos sabemos</u>.</i>
DE COMPLEMENTO AGENTE	La proposición subordinada hace la función de complemento agente.	<i>Fue sentenciado <u>por quienes eran sus amigos</u>.</i>
DE COMPLEMENTO DE NOMBRE	La proposición subordinada hace la función de C. de nombre.	<i>He perdido la esperanza <u>de que vuelva</u>.</i>
DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO	La proposición subordinada hace la función de C. de adjetivo.	<i>Estábamos seguros <u>de que aprobarías</u>.</i>

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una conjunción

completiva (*que, si*), por un interrogativo (**qué, cuál, quién, cuyo**), o por un relativo (**quien o que** precedidos de un artículo), y sin antecedente expreso.

6.2.2.3 ADVERBIALES	Se comportan como un adverbio, y en consecuencia, realizan la función de complemento circunstancial.
Ejemplos	<i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover.</i> <i>Mis amigos se fueron entonces.</i>

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

TIEMPO	Indican una circunstancia temporal. Van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas que dan una noción de tiempo anterior, posterior o simultáneo respecto de la proposición principal	<i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover. (Simultánea)</i> <i>Mis amigos se fueron antes de que lloviera. (Anterior)</i> <i>Mis amigos se fueron después de que lloviera. (Posterior)</i>
LUGAR	Van introducidas por la conjunción donde , que puede ir precedida de preposiciones por donde, de donde, a donde, etc. Toda la proposición puede sustituirse por un adverbio de lugar, allí, allá, aquí, etc...	<i>Escóndete en donde no te vea.</i> <i>Nos fuimos por donde vinimos.</i> <i>Se cayó desde donde trabajaba.</i>
MODALES	Expresan el modo o manera en que se realiza la acción del verbo principal.	<i>Contesté como tú me dijiste.</i> <i>Lo hice según las instrucciones que me dieron.</i>
COMPARATIVAS	La proposición subordinada establece una comparación con el predicado de la proposición principal. Toda la proposición subordinada puede sustituirse por el adverbio así .	<i>Nos saludaron como si nos conocieran.</i>
CAUSALES	La proposición subordinada manifiesta una causa que se desprende de la proposición principal.	<i>Yo te lo compraré ya que tengo dinero.</i> <i>Ganó la carrera porque se preparó bien.</i>
CONDICIONAL	La proposición subordinada expresa una condición del verbo principal.	<i>Iré si me pagas bien.</i>
FINALES	La proposición subordinada indica la intencionalidad con que se produce la acción del verbo principal	<i>Le contó una mentira para que le dejase entrar.</i>

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas.

6.2. Las proposiciones yuxtapuestas**3**

Las proposiciones yuxtapuestas son aquellas que **se unen sin ningún nexo**. Van una al lado de otra. Es decir, son oraciones compuestas (**coordinadas o subordinadas**) que no llevan ningún enlace de unión (conjunción o locución conjuntiva).

*Deseo **me diga la verdad**.*

*Abro la puerta, **me encuentro a tu madre**.*

EJERCICIOS

A) En la siguiente relación de oraciones, las hay simples y compuestas. Sepáralas.

1. Mañana iremos al cine
2. La playa estaba llena de gente
3. Los caracoles de mi ciudad son muy sabrosos
4. Los astronautas llegaron a la luna, pero no descendieron
5. Hablo para que me escuches
6. El sol es bastante perjudicial para la piel
7. El martes vendrán los que tú sabes
8. El anciano que ves en la otra esquina nos conoce
9. Todos los años dices lo mismo
10. No deseo verte ni oírte
11. Gracias a María supimos que estabas en casa
12. Las bicicletas son para el verano
13. Pedro Luis animaba a los púgiles como si fuese un león
14. El marido de la que está cantando no dibuja muy bien
15. Iremos todos donde haya un buen restaurante
16. Los terroristas apalearon al que los delató.
17. Los que somos del otro barrio no entendemos eso de ahí
18. Miguel abrazó a Conchita el día de su cumpleaños
19. Yo venderá la moto y tú podrías vender tu coche.
20. El libro que está encima de la mesa es el mío
21. Las tijeras que cortaban bien se han perdido
22. Está nublado, sin embargo no creo que llueva
23. Cuando tomé la Primera Comunión pensé que ya era mayor
24. Si este verano estudiamos seguro que aprobaremos
25. Parece mentira que seas tan estudioso
26. No quiero que digas esas cosas
27. O dejas ya esa video-consola o te castigo sin recreo mañana
28. Mis tíos llegaron cuando estaba saliendo el sol

B) De las oraciones compuestas que has identificado en el ejercicio anterior, separa las oraciones coordinadas de las subordinadas. Di de qué tipo son cada una de ellas.

C) Analiza Morfosintácticamente las oraciones 1, 2, 4, 5, 7, 10, 15, 17, 21 y 24.

D) Inventa 5 oraciones yuxtapuestas coordinadas, y 5 oraciones yuxtapuestas subordinadas.

E) Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones y luego subraya la proposición subordinada:

Te esperaré donde quieras.

Los hombres que trabajan son fuertes.

No me gusta que vistas así.

Tenemos un coche que corre mucho.

Los hombres que madrugan son puntuales.

Saldré cuando me llamen.

El periódico anuncia que subirán las temperaturas.

Necesitamos una secretaria que hable inglés.

F) Transfórmalas en oraciones simples.

Te esperaré *allí*.

G) Una vez sustituida la proposición subordinada, justifica si es sustantiva, adjetiva o adverbial.

H) Transforma las palabras que van en cursiva en proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas o adverbiales.

Los altavoces anunciaron la salida del tren.

Los altavoces anunciaron que salía el tren.

Lo haremos a tu gusto.

Te devuelvo el libro prestada

Ya sabemos tu respuesta.

Saldremos al oscurecer.

Los niños estudiosos aprueban.

Los perros ladrones no muerden.

Me disgusta tu retraso.

El conserje permitiô la entrada.

CLASE	SIGNIFICACIÓN	EJEMPLOS
7.1 ENUNCIATIVAS	Expresan lo que ha pasado, pasa y pasará. Si lo que enuncian es afirmativo, se llamarán enunciativas afirmativas , si enuncian algo que se niega, serán enunciativas negativas .	<i>Hoy vendrán mis padres.</i> (Enunciativa afirmativa) <i>Hoy no vendrán mis padres.</i> (Enunciativa negativa)
7.2 INTERROGATIVAS	Son las que preguntan, es decir, son las que exigen una contestación. Si la pregunta va entre signos de interrogación, se llaman interrogativas directas . Si la pregunta se formula sin signos de interrogación, se llaman interrogativas indirectas .	<i>¿Has traído el pan?</i> (Interrogativa directa) <i>Te pregunto que si has traído el pan.</i> (Interrogativa indirecta)
7.3 IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS	Expresan orden o mandato. También expresan ruego. Cuando esto ocurre, se las llama exhortativas.	<i>Siéntate ahí.</i> (Imperativa) <i>Te ruego que te sientes.</i> (Exhortativa)
7.4 EXCLAMATIVAS	Expresan emoción, sorpresa, alegría, ironía, etc. Dentro de esta clase podemos incluir las interjecciones .	<i>¡Ha sido un gol precioso!</i> <i>¡Fuera!</i>
7.5 DUBITATIVAS	Expresan una duda. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Quizá llueva</i> <i>Es posible que apruebe.</i>
7.6 OPTATIVAS O DESIDERATIVAS	El hablante expresa un deseo. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Ójala me reciba el presidente.</i>

EJERCICIOS=====

A) Identifica las oraciones siguientes según su significado

Claudia ha comprado un pastel
 ¡Trae aquí esa pelota!
 ¿Te ha llamado Manolo?
 ¡Qué tiempo tan bueno!
 Ángeles no ha venido a mi casa
 ¡Qué bien se está en la playa!
 ¿Has visto este libro?
 Pepe, ¡ven aquí inmediatamente!