

APRENDO A ESCRIBIR

ORTOGRAFÍA

¿CUÁNDO DEBO UTILIZAR A Y HA?

LO QUE DEBO SABER:

1. **HA** es una forma conjugada del verbo **haber**. Sólo se utiliza como verbo auxiliar seguida de un participio (forma verbal acabada en **-ado**, **-ido**: *cantado*, *comido*) y puede ser normalmente sustituida por la forma de plural **han**: *ha cantado* > *han cantado*.

2. **A** es una preposición y se utiliza delante de un verbo en infinitivo (forma verbal acabada en **-ar**, **-er**, **-ir**: *cantar*, *comer*, *partir*) o de palabras que no son verbos (formando un Sintagma Preposicional: *a tu casa*; *a María*; *a vosotros*...). Como todas las preposiciones, **a** es invariable y nunca puede cambiarse por la forma de plural **han**:

Voy a comer > **Voy an comer*
Voy a tu casa > **Voy an tu casa*

LO QUE TENGO QUE HACER:

Rellena los espacios en blanco con **ha** o **a**, aplicando las reglas 1 y 2:

1. "Érase un hombre ___ una nariz pegado..."
2. Una hormiga fue ___ beber ___ una fuente y se ahogó.
3. Tu hijo pequeño ___ crecido mucho este año.
4. "___ un panal de rica miel, / dos mil moscas acudieron..."
5. ¡Vete tú ___ saber cuándo vendrá!
6. Se ___ ampliado la línea 4 del Metro de Madrid.
7. ___ pesar de todo, voy ___ acompañarte.
8. Quiero ver cómo ___ quedado tu cuadro.
9. Hoy ___ última hora llegaremos ___ Madrid.
10. ___ resultado una obra muy interesante.

¿LO HE APRENDIDO?

Cuando tengas corregido tu ejercicio, explica, en cada error que hayas cometido, por qué no estaba bien. Si has cometido más de 4 errores, deberías repetir de nuevo la ficha, porque quizás no hayas comprendido bien las reglas.

SOLUCIONES:

1. "Érase un hombre **a** una nariz pegado..."
2. Una hormiga fue **a** beber **a** una fuente y se ahogó.
3. Tu hijo pequeño **ha** crecido mucho este año.
4. "A un panal de rica miel, / dos mil moscas acudieron..."
5. ¡Vete tú **a** saber cuándo vendrá!
6. Se **ha** ampliado la línea 4 del Metro de Madrid.
7. **A** pesar de todo, voy **a** acompañarte.
8. Quiero ver cómo **ha** quedado tu cuadro.
9. Hoy **a** última hora llegaremos **a** Madrid.
10. **Ha** resultado una obra muy interesante.

APRENDO A ESCRIBIR

ORTOGRAFÍA

¿CUÁNDO DEBO UTILIZAR HAY, AHÍ O AY?

LO QUE DEBO SABER:

1. **HAY** es una forma conjugada del verbo **haber**. Es una palabra monosílaba cuyo golpe de voz recae en la vocal **a**. Puedes comprobar que es un verbo porque siempre se puede cambiar por **había**, **habrá**, que son otras formas del verbo haber (*Hay [había, habrá...] que llegar pronto; Hay [había, habrá...] poca gente en la reunión*).
2. **AHÍ** es un adverbio que indica lugar. Es una palabra bisílaba y aguda, cuyo golpe de voz recae en la **i** (¡ajo! Es incorrecto pronunciarlo con acento en la **a**, como habrás oído más de una vez). Puedes comprobarlo cambiándolo por otros adverbios de lugar como **allí** o **aquí** (*Ahí [allí, aquí] está tu madre*).
3. **AY** es una interjección que sirve para expresar dolor (a veces también otros sentimientos). Aunque se pronuncia igual que **hay**, verás que normalmente va entre signos de exclamación, en los textos, y que tiene entonación exclamativa, en las conversaciones (*¡Ay, bruto, me has vuelto a pisar!*)

LO QUE TENGO QUE HACER:

Rellena los espacios en blanco con **hay**, **ahí** o **ay**, aplicando las reglas 1, 2 y 3:

1. No ____ nadie en casa.
2. ¡ ____ qué pena más grande!
3. Se murió sin decir ni ____ .
4. Si lo quieres, ____ lo tienes.
5. ¡ ____ mi niño, cómo le quiere su mamá!
6. Para aprobar ____ que esforzarse más.
7. Ya no ____ más gente ____ .
8. ¡ ____ mi cabeza! ¡Qué daño me he hecho!
9. ¡ ____ queda eso!
10. ____ ____ un niño que dice ¡ ____!

¿LO HE APRENDIDO?

Cuando tengas corregido tu ejercicio, explica, en cada error que hayas cometido, por qué no estaba bien. Si has cometido más de 4 errores, deberías repetir de nuevo la ficha, porque quizás no hayas comprendido bien las reglas.

SOLUCIÓN:

1. No **hay** nadie en casa.
 2. ¡**Ay** qué pena más grande!
 3. Se murió sin decir ni **ay**.
 4. Si lo quieres, **ahí** lo tienes.
 5. ¡ **Ay** mi niño, cómo le quiere su mamá!
 6. Para aprobar **hay** que esforzarse más.
 7. Ya no **hay** más gente **ahí**.
 8. ¡**Ay** mi cabeza! ¡Qué daño me he hecho!
 9. ¡**Ahí** queda eso!
 10. **Ahí hay** un niño que dice ¡**ay**!
-

APRENDO A ESCRIBIR

ORTOGRAFÍA

¿CUÁNDO DEBO UTILIZAR PORQUE O POR QUÉ?

LO QUE DEBO SABER:

1. **POR QUÉ** es una combinación de una preposición más una palabra interrogativa (determinante o pronombre) y sólo se puede utilizar para hacer preguntas.

La pregunta puede formularse directamente. Lo notarás en ese caso, por los signos de interrogación, en un texto, o por la entonación característica de las preguntas cuando se trata de una conversación (*¿Por qué has llegado tarde?*).

Pero, a veces, podemos expresar preguntas de una manera indirecta sin utilizar signos de interrogación ni entonación interrogativa. En estos casos, aparecerá un verbo delante de **por qué** y otro detrás, que será la verdadera pregunta (*No sé por qué has llegado tarde; Dime por qué has llegado tarde...*). Prueba a quitar todo lo que aparece delante de **por qué** y verás cómo lo que te queda es claramente una pregunta.

2. **PORQUE** es una sola palabra, una conjunción. Se utiliza para contestar a una pregunta (*¿Por qué has llegado tarde? Porque no ha sonado el despertador*) o para expresar el motivo o la razón de un hecho (*Se ha enfadado conmigo porque no le esperé*).

LO QUE TENGO QUE HACER:

Rellena los espacios en blanco con **por qué** o **porque**, aplicando las reglas 1 y 2:

1. Discutían mucho _____ se llevaban mal.
2. Pero, ¿ _____ eres tan cabezota?
3. No os imagináis _____ se puso colorado.
4. ¿ _____ no contesta? _____ está afónico.
5. Está tan contento _____ ha aprobado Lengua.
6. Nunca sabrá _____ le dio plantón.
7. ¿Y eso _____?
8. Cuéntame _____ estás tan enfadado.
9. Estoy preocupado _____ no me he preparado el examen.
10. ¿ _____ no te lees este libro?

¿LO HE APRENDIDO?

Cuando tengas corregido tu ejercicio, explica, en cada error que hayas cometido, por qué no estaba bien. Si has cometido más de 4 errores, deberías repetir de nuevo la ficha, porque quizás no hayas comprendido bien las reglas.

SOLUCIONES:

1. Discutían mucho **porque** se llevaban mal.
 2. Pero, ¿**por qué** eres tan cabezota?
 3. No os imagináis **por qué** se puso colorado.
 4. ¿**Por qué** no contesta? **Porque** está afónico.
 5. Está tan contento **porque** ha aprobado Lengua.
 6. Nunca sabrá **por qué** le dio plantón.
 7. ¿Y eso **por qué**?
 8. Cuéntame **por qué** estás tan enfadado.
 9. Estoy preocupado **porque** no me he preparado el examen.
 10. ¿**Por qué** no te lees este libro?
-

APRENDO A ESCRIBIR

ORTOGRAFÍA

¿DÓNDE RECAE EL ACENTO ?

LO QUE DEBO SABER:

Cada palabra tiene una vocal que suena más fuerte que las demás. Es la vocal tónica, y la sílaba donde se encuentra se llama sílaba tónica. Esa fuerza con que se pronuncia la vocal tónica es el acento. Por ejemplo, en *camiseta*, la vocal tónica o acentuada es la **e** y la sílaba tónica es **se**.

Dependiendo de cuál sea la sílaba tónica, las palabras se dividen en:

agudas: la sílaba tónica es la última: *empezar*

graves o llanas: la sílaba tónica es la penúltima: *marina*

esdrújulas: la sílaba tónica es la última: *pájaro*

Aunque todas las palabras tienen acento, como habrás observado, no todas llevan **tilde** o acento gráfico. Para aprender a poner bien las tildes, deberás saber primero dónde recae el acento.

LO QUE TENGO QUE HACER:

Algunas palabras sólo se diferencian por la vocal tónica: *inglés* (aguda) es una palabra diferente de *ingles* (llana). Haz lo mismo con las palabras siguientes, indicando en cada caso si la palabra es aguda, llana o esdrújula:

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| 1. camino: | camino: | |
| 2. perdida: | perdida: | |
| 3. Tomas: | tomas: | |
| 4. libre: | libre: | |
| 5. publico: | publico: | publico: |
| 6. barrio: | barrio: | |
| 7. deju: | deju: | |
| 8. baño: | baño: | |
| 9. limpio: | limpio: | |
| 10. corte | corte: | |

¿LO HE APRENDIDO?

Intenta encontrar cinco parejas (o tríos) de palabras en las que ocurra lo mismo.

SOLUCIÓN:

1. caminó: aguda

2. perdida: llana

3. Tomás: aguda

4. libre:

5. publicó: aguda

6. barrio: aguda

7. dejo: aguda

8. baño: aguda

9. limpio: aguda

10. corte: aguda

camino: llana

peruda: esdrújula

tomas: llana

libre: llana

publico: llana

publico: esdrújula

barrio: llana

dejo: llana

baño: llana

limpio: llana

corte: llana
