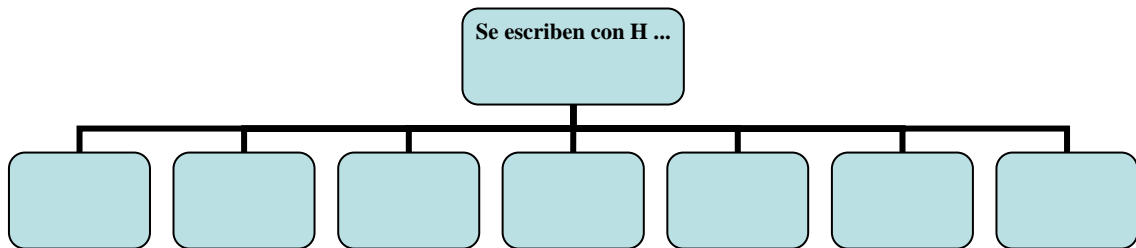
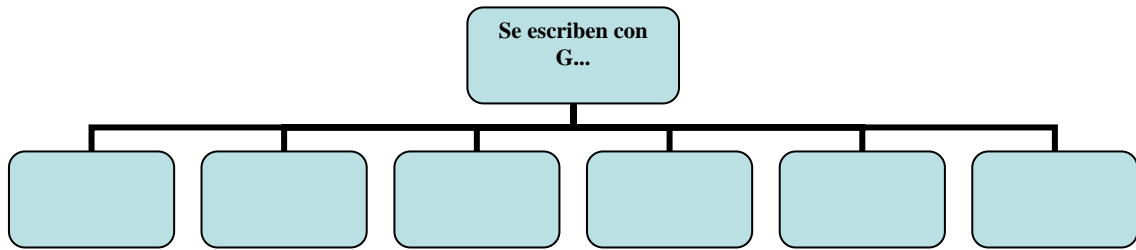


1) Completa los siguientes diagramas:



2) Completa el siguiente texto insertando las palabras del siguiente cuadro en el lugar que le corresponda:

Pueblo	Objetivo	Amaba	Iba	Sé	Se	Bravo	Rugía	Absorbía
Amabilidad	Debía		Convento		Invertir		Vizcondesa	Historia
Hasta	Hubiese	Echase	vivía	Absurdo			Deseaba	

En aquel _____ vivía muy poca gente. Nadie llegaba _____ allí, a no ser que alguien le _____ hablado de una fatal _____ que ocurrió hace muchos años. No es mi _____ de este relato contarlo con pelos y señales, pero _____ que os interesará. Resulta que había una _____ que _____ en un _____ porque _____ a un príncipe que no le correspondía. Un día _____ arrepintió de su decisión y se marchó de aquel lugar oscuro. La religión la _____ por completo y ella no estaba dispuesta a _____ su tiempo en aquello tan _____. Cuando _____ por el pueblo de camino a su antigua casa, oyó un animal que _____ ferozmente. Se trataba de un _____ león que se había escapado de su guarida. Su instinto le decía que _____ quedarse quieta, pero su corazón palpitaba tan fuerte que _____ a correr ...

3) ¿Cuáles de las siguientes palabras están mal escritas?

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| Hervívoro→ | Pribilegio→ | Majestad→ |
| Carnívoro→ | Corregir→ | Oxígeno→ |
| Amavle→ | Polvareda→ | Ecológico→ |

4) Elabora oraciones con sentido completo enlazando los siguientes sintagmas. Debes introducir tú el verbo adecuado en cada caso.

Con mi perro	Muy tranquilamente	En la acera
A la calle	Realmente cansado	Por vuestra culpa
Para tu casa	Mi prima	Vuestros amigos
Ayer	Tu compañero	Muchos coches

3) Construye oraciones enlazando un sujeto con un predicado. Índicalo con una flecha.

- Las nueces grandes
- Tus pupilas azules
- Mis primos
- Vuestra hermana
- Las casas con grandes ventanas
- Los pájaros enjaulados

- llega siempre tarde al trabajo
- nos encantan
- son muy altos
- parecen brillar en la oscuridad
- sufren mucho la contaminación
- me chiflan

4) Selecciona del texto de la actividad 2...

☞ 3 adverbios:

☞ 2 preposiciones:

☞ 3 sustantivos:

☞ 3 verbos:

☞ 2 determinantes posesivos:

5) Señala los sintagmas que componen las siguientes oraciones y di de qué tipo son:

☒ Llegó muy temprano al trabajo por la tarde

☒ A nosotros nos encantan las patatas fritas con huevos

☒ En esta casa no hay ninguna habitación oscura

6) Como puedes comprobar el relato de la actividad 2 está incompleto. Invéntate un final y escríbelo en el espacio en blanco.

1) Completa las siguientes oraciones con una palabra adecuada que incluya b o v:

- ✎ Los seres que sólo comen carne se denominan _____.
- ✎ Las personas que sólo comen vegetales se denominan _____.
- ✎ Los animales que sólo comen vegetales se denominan _____.
- ✎ Los animales que nacen de un huevo se denominan _____.
- ✎ La serpiente de grandes dimensiones que mata a sus presas estrangulándolas se denomina _____.
- ✎ Lo bueno si _____ dos veces bueno.
- ✎ Los _____ de Gran Bretaña se llaman _____.
- ✎ Según los médicos hay tumores _____ y tumores malignos.


2) Jugamos al ahorcado:

- ✎ Objeto hecho para defender o proteger: _____
- ✎ Llanura de tierra situada entre montes _____
- ✎ Fuerte, robusto y valeroso _____
- ✎ Andar sin un rumbo fijo _____
- ✎ Persona que no tiene casa, que anda errante de una parte a otra

- ✎ Persona que sólo piensa en acumular riqueza


3) Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y a continuación indica los sintagmas que las componen:

- ✎ Todos mis amigos tienen muy buenas intenciones
- ✎ Jugábamos con un balón de reglamento
- ✎ Mis suegros me enviaron ayer un gran regalo


 En este pueblo las casas son muy altas

4) Lee el siguiente texto con atención:

El maestro aguardaba ahora que les enviaran un microscopio para la escuela. Tanto nos hablaba de cómo se agrandaban las cosas menudas e invisibles por aquel aparato que los niños llegábamos a verlas de verdad, como si sus palabras entusiastas tuviesen ciertamente el efecto de poderosas lentes. La lengua de las mariposas es como una trompa enroscada como un muelle de reloj. Si hay una flor que la atrae, la desenrolla y la mete en el cáliz para chupar. Cuando lleváis el dedo humedecido a un tarro de azúcar, ¿a que sentís ya el dulce en la boca como si la yema fuese la punta de la lengua? Pues así es la lengua de la mariposa (*La lengua de las mariposas*, Manuel Rivas).

 Selecciona varias palabras del texto e insértalas en la siguiente tabla:

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Con diptongo	Con hiato

 Identifica en el texto...

Sustantivos	Verbos	Adjetivos	Adverbios	Pronombres y determinantes	Preposiciones

1) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Dejé por ti mis bosques, mi perdida
Arboleda, mis perros desvelados,
Mis capitales años desterrados
Hasta casi el invierno de mi vida.

Dejé un temblor, dejé una sacudida,
Un resplandor de fuegos no apagados,
Dejé mi sombra en los desesperados
Ojos sangrantes de la despedida.

Dejé palomas tristes junto a un río,
Caballos sobre el sol de las arenas,
Dejé de oler la mar, dejé de verte.

Dejé por ti todo lo que era mío,
Dame tú, Roma, a cambio de mis penas,
Tanto como dejé para tenerte.

Rafael Alberti

☒ Fíjate. Todos el prime verso de cada una de las estrofas comienza por la misma palabra. ¿Cómo se llama ese recurso de repetición?

☒ ¿Encuentras algún paralelismo? Subráyalos. Recuerda:
Paralelismo: repetición de la misma estructura sintáctica en diferentes versos.

☒ Mide la primera estrofa del poema.

☒ ¿Cómo riman los versos del poema?

☒ ¿Cómo interpretas tú el poema? ¿Quién crees que habla y a quién se dirige? ¿Cómo se siente la persona que habla?

☞ Explica por qué el poema que acabas de leer pertenece al género lírico.

☞ Lee otra vez el poema y completa con palabras del texto:

Sustantivos →

Verbos →

Adjetivos →

Adverbios →

Preposiciones →

Determinantes →

☞ Indica qué tipo de sintagmas son los siguientes. Si es necesario, señala su núcleo.

Palomas tristes →

Por ti →

Sobre el sol de las arenas →

El invierno de mi vida →

Mi perdida arboleda →

Dame tú →

De mis penas →

☞ En tu libro de texto, en la página 113 se explica lo que es un **encabalgamiento**. Se trata de un fenómeno que sucede en la poesía. Fíjate: a final de cada verso hay siempre una pausa. Pero muchas veces la oración que comienza en un verso, continúa en el siguiente. Es como si se prolongara en dos versos diferentes. Por ejemplo:

Llevabas tu verde
vestido de verano.
Yo te miré imaginando
tu sonrisa en tus labios.

Localiza ahora encabalgamientos en el poema de Rafael Alberti. Indícalos con una flecha que una los dos versos encabalgados.

☞ Escribe las palabras correspondientes a cada definición. Todas contienen “g” o “j”:

☞ Movimiento de la cara que puede expresar estado de ánimo →

☞ Llevar y alimentar la madre en su seno al feto hasta el parto →

☞ Tirar algo con violencia →

☞ Principio de algo →

☞ Vuelve a leer el poema. Estudia con calma aquellas palabras que creas que te van a originar problemas ortográficos. Ahora haremos un dictado

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Al **amanecer** las ropas de la cama, revueltas, estaban en el suelo. Tuve **frío** y las atraje sobre mi cuerpo. Los primeros tranvías comenzaban a cruzar la ciudad, y, amortiguado por la casa **cerrada**, llegó hasta mí el tintineo de uno de ellos, como en aquel verano de mis siete años, cuando mi **última** visita a los abuelos. Sin abrir los ojos sentí otra vez una oleada venturosa y **cálida**. Estaba en Barcelona. Había amontonado demasiados sueños sobre este hecho concreto para no parecerme un milagro aquel primer rumor de la ciudad diciéndome tan claro que era una realidad **verdadera** como mi cuerpo, como el roce **áspero** de la manta sobre mi mejilla.

Cuando abrí los ojos vi a mi abuela mirándome. No a la **viejecita** de la noche anterior, **pequeña** y consumida, sino a una mujer de cara ovalada bajo el velo de tul de un sombrero a la moda del siglo pasado. Sonreía muy suavemente, y la seda azul de su traje tenía una tierna palpitación. Junto a ella, en la sombra, mi abuelo, muy **guapo**, con la espesa barba castaña y los ojos azules bajo las cejas rectas (*Nada*, Carmen Laforet).

☞ Localiza en el texto ejemplos de...

- Sustantivos:
- Verbos:
- Preposiciones:
- Determinantes:
- Pronombres:

☞ ¿En qué momento del día sucede la escena que se relata?

☞ ¿Qué es lo que ve la protagonista cuando abre los ojos?

☞ Señala al menos un antónimo para cada una de las palabras destacadas en negrita.

2) Escribe la palabra que se corresponde con las siguientes definiciones. Toda las palabras contienen “g” o “j”:

- ✎ Ave de patas largas, de color blanco y negro, que hace su gran nido en las ciudades castellanas cuando se aproxima la primavera →
- ✎ Objeto de metal, muy afilado, que se utiliza para coser →
- ✎ Acto que se organiza para rendir honor a los méritos de una persona →
- ✎ Los magos la hacen →
- ✎ Conjunto de plantas →
- ✎ Ser mitológico de enorme altura →
- ✎ Persona que tiene una gran imaginación para la invención →

3) Corrige los errores que encuentres en las siguientes oraciones:

- ✎ Aquel momento fue májico: el paisage era fantástico y yo me sentía la reyna del mundo.
- ✎ Los bagonos del tren comenzavan a caminar muy lentamente.
- ✎ Las escavaciones comenzaron hace un año cuando el explorador descubrió las lápidas.
- ✎ No pongas pretestos porque no te creo en absoluto.

4) Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. A continuación indica de qué tipo son los sintagmas que componen el predicado. Por último, indica, si lo hay, cuál es el complemento directo.

- ✎ He ganado seis euros en un minuto en la tienda.

✎ A cada paso te paras en un escaparate

✎ ¿Tenían tomates maduros en la frutería?

✎ Los chinos producen grandes cantidades de arroz.

✎ He redactado un cuento bastante rápido

✎ Estoy muy nerviosa por su llegada

5) Lee el siguiente poema. A continuación contesta a las preguntas que se formulan:

Pasarás por mi vida sin saber que pasaste.
Pasarás en silencio por mi amor y, al pasar,
fingiré una sonrisa, como un dulce contraste
del dolor de quererte ... y jamás lo sabrás.

Soñaré con el nácar virginal de tu frente;
Soñaré con tus ojos de esmeralda de mar;
Soñaré con tus labios desesperadamente;
Soñaré con tus besos... y jamás lo sabrás.

Quizás pases con otro que te diga al oído
Esas frases que nadie como yo te dirá;
Y, ahogando para siempre mi amor inadvertido,
Te amaré más que nunca... y jamás lo sabrás.

✎ Realiza el análisis métrico del poema. ¿Cómo se llaman esos versos por su medida? ¿Son de arte mayor o de arte menor?

✎ Señala y explica los recursos de repetición que el autor utiliza en el poema.

✎ ¿Hay algún encabalgamiento? Indícalo.

1) Corrige los errores que encuentres en el siguiente texto (**2 puntos**):

¿Recuerdas? Era al anochece. Con tú cara seria dijiste que tenias pendiente un viaje, que no podías aplazarlo, y no se qué mas... Te marchavas otra vez. ¿Cuando volveras? No lo se, me contestaste. Me quede frio, palido, sin saber qué hacer. ¿Té esperaríá? ¿Me marcharía? Iva a pensarlo, por que las decisiones precipitadas nunca han sido lo mío. Te cayaste, pero tu mirada me decia que, independientemente de mí decisión, te ivas a marchar.

2) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Salimos los cuatro domingos de marzo y alguno más de abril. Íbamos a la playa más que a la montaña. Me acuerdo de que la arena estaba sucia de algas de los temporales de invierno. Ena y yo corríamos descalzas por la orilla del agua, que estaba helada, y gritábamos al sentirla rozarnos. El último día hacía ya casi calor y nos bañamos en el mar. Ena bailó una danza de su invención para reaccionar. Yo estaba tumbada en la arena, junto a Jaime y los dos veíamos su figura graciosa recortada contra el Mediterráneo. Vino hacia nosotros luego, riéndose, y Jaime la besó. La vi apoyada contra él, cerrando un momento sus doradas pestañas.

2.1. Encuentra en el texto cinco ejemplos de (**1 punto**):

- Sustantivos:
- Verbos:
- Determinantes:
- Preposiciones:
- Adjetivos:

2.2. ¿De qué tipo son los determinantes que has seleccionado? (**1 punto**)

2.2. Analiza los siguientes sintagmas. Señala su núcleo y demás componentes. Después di de qué tipo es cada uno (**1 punto**):

- Los cuatro domingos
- El último día
- Sus doradas pestañas
- Hacia nosotros
- Muy lejos de aquí
- Demasiado cansada
- Por la orilla del agua
- A la montaña
- Estaba sucia

2.3. Analiza las siguientes oraciones de la manera más completa posible (**2 puntos**).

Ena y yo corríamos muy lentamente por la orilla del agua

Ena bailó una danza de su invención

El último día hacía calor en la playa

Yo estaba tumbada en la arena muy tranquila

3) Conjuga los verbos siguientes en el tiempo que se pide:

3.1. Pretérito perfecto compuesto de indicativo del verbo **escribir** (**0,5 puntos**):

3.2. Presente de subjuntivo del verbo **consentir** (**0,5 puntos**)

4) Escribe en los huecos la consonante correspondiente (**1 punto**):

Exca_ar _eneración

Ve_etación Carní_oro

A_ogar E_ageración

_uir En_ejecer

Te_prano Ma_or

Reci_ir Ol_idar

5) Convierte a voz pasiva las siguientes oraciones. A continuación analiza los diferentes sintagmas que componen la oración en pasiva y señala el complemento agente de cada una de ellas (**1 punto**):

- Rafa ha hecho un trabajo muy interesante →

- Todos los días Maribel compra el pan en la panadería →

- Javi rompió el sofá con un cuchillo →

PALABRAS CON LL Y CON Y

1) Completa las siguientes palabras escribiendo y /ll

pose__endo

le__

ho__

__egua

ca__ó

__erno

se__o

__ave

a__er;

a__í

va__ado

be__eza

2.- Escribe los diminutivos de estas palabras, de maneras que contengan una LL

chico:

casa:

mesa:

calor:

pito:

fleco:

ventana:

punta:

palo:

cosa:

3.- Escribe el significado de estos homófonos (palabras que suenan igual pero que se escriben de diferente forma):

cayó / calló:

ralla / raya:

mallas / mayas:

valla / vaya:

haya / halla:

4.- Escribe 10 palabras que no hayan aparecido y que contengan Y

1) Sustituye las palabras subrayadas por *capturar, estar, quitar, abarcar, caber o contratar*.

- La estación coge lejos de aquí.
- Le cogieron robando.
- Ese mueble no coge por la puerta
- La humedad coge toda la pared.
- Me han cogido mi compás.
- Hemos cogido a un nuevo empleado.

2) Completa con HA o con A:

- Hoy _____ venido mi primo _____ a casa _____ comer
- ¡_____ callar! _____ dicho el profesor.
- _____ a ver si vamos _____ la piscina _____ nadar un rato.
- El tren _____ llegado _____ la estación _____ la hora en punto.
- El hombre del tiempo _____ anunciado que va _____ llover mucho mañana.

3) Completa con Y o con LL:

- Cuando bajaba las escaleras se ca__ó rodando.
- El balcón rebotó y ca__ó a la carretera.
- El acusado ca__ó al oír la sentencia.
- Ca__ó en la cuenta de que era viernes.
- Se ca__ó porque no le interesaba dar explicaciones.

4) Pon H en donde se necesite:

Si __ubiera que premiar al __animal menos __olgazán, la mayoría de los __umanos daría su voto __a un pequeño __insecto: la __ormiga. Las __ormigas son __animales __iperactivos e __infatigables. Solo descansan tres __oras cada día y constantemente buscan __ierbas y otros alimentos para __almacenarlos en sus __ormigueras.

5) Coloca las tildes cuando lo creas necesario:

Eso no lo creo yo.

No me vengas con eso porque tu ya sabias todo eso.

Las mujeres estaban hambrientas y sedientas.

Traeme esas naranjas que estan en la bolsa marron.

¿Cuando va a venir por fin tu primo?

¿Cual es la impresion de los medicos?

¡Cuanto impostor hay en el mundo!

5) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

- Todos los días Juan come una gran ensalada de fruta.

- No me gusta su nuevo programa.

- La cocina tiene unos muebles muy actuales.

- A él le encantan los helados.

Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan.

Se equivocó la paloma.
Se equivocaba.
Por ir al norte, fue al sur.
Creyó que el trigo era agua.
Se equivocaba.
Creyó que el mar era cielo;
que la noche, la mañana.
Se equivocaba.
Que las estrellas, rocío;
que la calor, la nevada.
Se equivocaba.
Que tu falda era su blusa;
que tu corazón, su casa.
Se equivocaba.
(Ella se durmió en la orilla.
Tú en la cumbre de una rama).
Rafael Alberti

- 1) Subraya todos los verbos del poema. ¿En qué tiempo están?
- 2) Señala y explica los mecanismos de repetición que aparecen en el poema.
- 3) Mide los ocho primeros versos de la composición.
- 4) Selecciona en el poema:
 - 5 palabras agudas →
 - 5 palabras llanas →
- 5) Indica sinónimos de:
 - Equivocarse →
 - Creer →
 - Cumbre →
- 6) ¿Qué palabras se corresponden con las siguientes definiciones?
 - * Romper, separar con violencia (comienza por q-) →
 - * Persona que se encuentra en un nivel inferior a otra a la que debe servir (comienza por s-) →
 - * Vehículo espacial (comienza por c-) →
 - * Sinónimo de fútbol (comienza por b-) →
 - * Rostro, cara (comienza por f-) →
 - * Que se puede hacer (comienza por f-) →
 - * Quien no se cree absolutamente nada de lo que le dicen (comienza por in-) →

NOMBRE:


APELLIDOS:


1) **Dictado** (2 puntos)

2) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones (3 puntos).


Elementos que debes indicar:


- Sujeto/Predicado
- Sintagmas que forman el sujeto y el predicado
- Análisis interno de los sintagmas anteriores.
- Identificar las funciones de complemento directo, indirecto y complemento agente cuando los haya.

 El programa es dirigido por un conocido productor.

 Todos los días Juan estudia un tema de Sociales.

 No le digas tonterías a tu hermana.

 ¿Conoces a tu nueva prima?

 Por la tarde llevarás a tu hermano pequeño al parque.

3) Señala los significados posibles de las siguientes palabras polisémicas (1,5 puntos).

✎ Cohete →

✎ Seguro →

✎ Cabeza →

✎ Falda →

4) Escribe (1,5 puntos):

✎ Una oración con CD →

✎ Una oración con CD y con CI →

✎ Una oración con complemento agente →

5) Subraya los **determinantes**, los **pronombres** y los **adverbios** presentes en las siguientes oraciones (1 punto):

✎ Estos pantalones le sientan muy bien.

✎ Nosotros nunca hemos estado en el castillo de Ponferrada.

✎ La quiero mucho desde que la conocí.

✎ Algunos niños han aprobado todas las asignaturas.

6) Completa las siguientes oraciones con las formas verbales que aparecen entre paréntesis (1 punto):

✎ Hoy no me (avergonzar) _____ de lo que (decir) _____ ayer.

✎ Confío en que tú no (divulgar) _____ mi secreto.

✎ Cuando llegamos, ya habían (recoger) _____.

✎ Tú (exigir) _____ mucho y no (dar) _____ nada a cambio.

1) Completa las siguientes afirmaciones:

- ☒ El CD nunca comienza por preposición a no ser cuando _____. En ese caso lleva la preposición _____. Por ejemplo en _____.
- ☒ El complemento agente aparece siempre en _____ y comienza por la preposición _____.
- ☒ El CI comienza siempre por la preposición _____ y puede ser sustituido por los pronombres _____.
- ☒ El CD de la oración activa se convierte en el _____ de la voz pasiva.

2) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

A los dos días de volver a su casa, **don Quijote se levanto de la cama** para ir a ver sus libros, pero, al no encontrar el cuarto donde los guardaba, comenzó a palpar las paredes vuscando la puerta.

- Ya no ay aposento ni libros -le explicó la sobrina-, porque ha venido un encantador cavalgando sobre un dragón y se los ha llevado por los aires.

Don Quijote se quedó desolado.

- Sin duda a sido el mago Frestón -dijo- que me tiene aborrecido porque sabe que soy el caballero más baliente del mundo.

Quince días estuvo don Quijote en su casa, en los que cada vez que pasaba ante el muro de su biblioteca, volvía a tentar las paredes y **lanzava un hondo suspiro de tristeza**. Su sobrina y la criada trataban de darle ánimos y hacían todo lo posible para que olvidara su loco deseo de ser caballero andante; pero de nada sirvieron tantos esfuerzos, pues don Quijote empezó a preparar en secreto su segunda salida. Un buen día fue a buscar a un labrador vecino sullo, casado y con hijos, y le preguntó si quería ser su escudero.

- ✎ Corrige los errores ortográficos que encuentres en el texto.
- ✎ Subraya cuatro sustantivos, pon en un círculo cuatro adjetivos, enmarca en un cuadrado cinco determinantes.
- ✎ ¿De qué tipo son los determinantes que has seleccionado?

✎ Elige en el texto:

Cinco palabras llanas →

Cinco palabras agudas →

Una palabra esdrújula →

✎ ¿Por qué llevan tilde?

Empezó →

Más →

Volvía →

✎ Divide en sílabas las siguientes palabras:

Días →

Deseo →

Buen →

Biblioteca →

Aires →

✎ ¿Qué opinas de la explicación que la sobrina le da a don Quijote sobre la desaparición de los libros?

✎ Analiza sintácticamente las oraciones marcadas en negrita.

3) Identifica el CD, el CI y el complemento agente de las siguientes oraciones (si es que los hay):

- Me encantan tus pantalones nuevos.
- Hoy lleva una blusa de seda.
- He redactado un trabajo con el ordenador.

- El libro fue escrito por una famosa poetisa griega.
- A mi madre le molesta mucho tu actitud.
- Miré a su amigo con desprecio.
- El programa fue presentado por Iñiqui Gabilondo.

El atributo y el complemento predicativo

El atributo (pág. 139 de tu libro de texto)

* Habitualmente es un sintagma adjetival que acompaña a los verbos **ser, estar y parecer (verbos atributivos o copulativos)**: Es un niño muy listo .

* Concuerta en género y número con el sujeto: él es un niño muy listo → ella es una niña muy lista.

* Puede ser sustituido por el pronombre átono “lo”: está tranquilo → lo está.

* Las oraciones que tienen un verbo atributivo (ser, estar, parecer) y un atributo, se denominan **atributivas**.

El complemento predicativo (pág. 140 de tu libro de texto)

* Al igual que el atributo suele ser un sintagma adjetivo, pero **no acompaña** a los verbos ser, estar y parecer: llegó muy cansada; la encuentro desmejorada.

* Responde a la pregunta “cómo” e indica una característica del sujeto o del CD, por lo que concuerda con uno de ellos: María se sentó tranquila en el sillón → Juan se sentó tranquilo en el sillón.

ACTIVIDADES

Señala ahora el atributo o el complemento predicativo en las siguientes oraciones:

- Desde su divorcio está muy triste.
- María tomó el café muy seria.
- Pareces un payaso con ese traje.
- Se ha vuelto muy tonto.
- He encontrado a Maribel muy feliz.
- Su cara era un auténtico poema.
- Mi novio es de Valencia.

1) Escribe, al menos, dos palabras de la familia léxica de:

Hielo →
Huerto →
Hierro →
Viejo →

2) ¿Qué diferencia existe entre *He ojeado el libro* y *He hojeado el libro*?

3) Completa las oraciones con la palabra que corresponda:

Echo/hecho Halla/haya desecho/deshecho
--

✎ ¿Has _____ las maletas?

✎ Mi padre se _____ cansado últimamente.

✎ Aquellos niños han _____ un precioso castillo de arena.

✎ El que _____ encontrado un reloj, que lo devuelva.

✎ Siempre le _____ valor a las situaciones difíciles.

✎ Si no _____ las cosas que no me sirven, al final me hago un lío.

4) Escribe la palabra que corresponda a las siguientes definiciones:

✎ A _ _ _ _ _ ER → atraer y retener dentro de sí un líquido.

✎ CO _ _ _ _ _ UIR → ayudar al logro de algo.

✎ H _ _ _ _ _ → animal que se alimenta de vegetales.

✎ C _ _ _ _ → poder contenerse un objeto en otro.

✎ AD _ _ _ _ _ → persona contraria o enemiga.

✎ M _ _ _ _ _ → que medita o reflexiona en silencio.

✎ V _ _ _ _ _ S A → al contrario.

5) Escribe dos palabras que comiencen con cada uno de los siguientes elementos:

✎ Bien-


✎ Bio-


✎ Vice-


 Sub-


6) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Es la hora de despedirnos, Paco. Los años han pasado y de nada nos vale pensar y pensar en lo que pudo haber sido nuestra vida. Los dos hemos tomado una decisión: la de alejarnos, y ahora ya es tarde para volver atrás. ¿Recuerdas cuantas veces jugamos a los vaqueros? Tú siempre me aceptabas en tu grupo. Nos escondíamos en el tronco de aquel árbol viejo para preparar los ataques a los indios. Cuántos recuerdos Paco... y cuántas ilusiones muertas. Yo siempre pensaba que me querías. Que a pesar de todo, en el fondo, sentías algo especial por mí. Supongo que me equivoqué. Esperé muchos años, incluso cuando todo el mundo me veía con novio yo te esperaba. Ahora ya no hay vuelta atrás. Me preguntas qué siento en este momento. ¿Y qué quieres que te diga? Siento rabia, indignación, odio hacia mí misma y odio hacia ti. Porque los dos fuimos muy cobardes. Es cierto que pertenecíamos a mundos diferentes, pero yo todavía hoy creo que podría haber sido tan feliz contigo... (Marina Mayoral, *Un árbol, un adiós*).

 ¿Quién habla en el texto?

 ¿Qué sentimiento predomina?

 ¿Cuál crees que es la historia que está detrás de este texto?

 Localiza en el texto:

Sustantivos:


Preposiciones:


Adverbios:


Determinantes:


Pronombres:


7) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

 Ahora estoy cansada de esperar

 Por las mañanas llega muy enfadado al trabajo.

 María ha bebido mi zumo de naranja.

 Tu hija es una niña preciosa.

 A Pedro le traigo recuerdos de tu familia.

1) Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

Rebelarse/revelarse	Grabar/gravar	Haber / a ver
---------------------	---------------	---------------

- Aquí tiene que _____ gato encerrado.
- Me van a _____ la casa con una fuerte hipoteca.
- Amonestaron a Elvira por _____ contra el profesor.
- Por fin a podido _____ el misterio.
- ¡ _____ cómo te defiendes!
- Quiero _____ mi nombre en esa medalla.

Revelarse →
Rebelarse →
Grabar →
Gravar →

2) ¿Por qué no llevan diéresis las palabras “aguantar” y “ambiguo” y sí la llevan “cigüeña” y “pingüino”? Escribe más ejemplos de palabras con diéresis.

3) Escribe una palabra de la familia léxica de:

Hereje →

Margen →

Cónyuge →

Tarjeta →

Reja →

Prodigio →

Monja →

Mensaje →

Ingerir →

Injerir →

4) Completa las siguientes oraciones conjugando los verbos del recuadro:

Utilizar	Tropezar	Beber	Convencer	Alcanzar
----------	----------	-------	-----------	----------

- Lleva cuidado, no _____ con el escalón al salir.
- _____ despacio, no os vayáis a atragantar.
- El profesor pretende que tú _____ más la imaginación al redactar.

- ¡Ojalá todos nosotros _____ los objetivos propuestos!
- Por lo que veo, no te _____ con mis argumentos.

5) Adivina de qué palabra se trata:

P _____ O → Maravilloso, extraordinario.

P _____ O → que no es sagrado ni sirve a usos sagrados.

R _____ O → romance corto.

R _____ A R → recobrar lo que el enemigo ha cogido.

S A _____ → que danza o baila.

R _____ O → turbación o movimiento confuso.

P _____ O → conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural.

6) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

1936 (Miguel Labordeta)

fue en la edad de nuestro primer amor
cuando los mensajes son propicios al precoz
embelesamiento
y los suaves atardeceres toman un perfume dulcísimo
en forma de muchacha azul o de mayo que desaparece
cuando
unos hombres duros como el sol del verano
ensangrentaban la tierra blasfemando
de otros hombres tan duros como ellos
tenían prisa por matar para no ser matados
y vimos asombrados con inocente pupila
el terror de los fusilados amaneceres
las largas caravanas de camiones desvencijados
en cuyo fondo los acurrucados individuos
eran llevados a la muerte como acosada manada
era la guerra el terror los incendios era la patria
suicidada [...]

Palabras cuyo significado desconoces:

Tema del poema:

Medida de los versos:

Tipo de poema según la medida de los versos:

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Cuando Paco Yunque y su madre llegaron a la puerta del colegio, los niños estaban jugando en el patio. La madre le dejó y se fue. Paco, **paso a paso**, fue adelantándose al centro del patio, con su libro primero, su cuaderno y su lápiz. Paco estaba con miedo, porque era la primera vez que venía a un colegio y porque nunca había visto a tantos niños juntos.

Varios alumnos, pequeños como él, se le acercaron y Paco, cada vez más tímido, se pegó a la pared y se puso colorado. ¡Qué listos eran todos esos chicos! ¡Qué desenvueltos! Como si estuviesen en su casa. Gritaban. Corrían. Reían hasta reventar. Saltaban. Se daban puñetazos. Eso era un enredo.

Paco estaba también atolondrado porque en el campo no oyó nunca sonar tantas voces de personas a la vez. En el campo hablaba uno, después otro, y después otro. A veces oyó hablar hasta a cuatro personas juntas. Con las gallinas eran más. Y más todavía con la acequia, cuando crecía...

- ✎ ¿En dónde vivía Paco Yunque?

- ✎ ¿Qué importante momento de su vida estaba viviendo?

- ✎ ¿Qué es lo que destaca él de su vida fuera del colegio?

- ✎ ¿Recuerdas tu primer día de “cole”? Explica cómo fue.

- ✎ ¿Qué tipo de estructura es “paso a paso”?

- ✎ ¿A qué tipo de palabra pertenecen los elementos subrayados en el texto?

- ✎ Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

Paco estaba también atolondrado

Con las gallinas eran más

Hoy en esta mesa faltan dos sillas

Ha venido a mi casa para la cena.

A veces mis padres van al cine los sábados por la noche

Me gustan muy poco las galletas para el desayuno

Le devolví el insulto demasiado tarde

Tu mirada de ayer me pareció muy grosera

2) Con los siguientes elementos, crea un poema en “verso libre”:

Chabola	Niño	Explotación
Tristeza	Trabajo	Madre
Soledad	Desolación	Hambre
Agotamiento	Escuela	

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Consumir alcohol se ha convertido **en algo habitual** en nuestros jóvenes. Parece que quien no bebe cuando sale con sus amigos es un “**bicho raro**”. Sin embargo, los jóvenes no son conscientes de los enormes problemas (físicos y mentales) que ocasiona **esta “droga legal”**. Entre otras muchas cosas, el alcohol va destruyendo **poco a poco** conexiones neuronales que son importantísimas para poder disfrutar de la vida. A medida que más se bebe, el organismo se hace tolerante a la droga, lo que significa que **más cantidad** se necesitará para obtener el mismo efecto de “evasión”. Por otra parte, ¿acaso no es posible pasárselo **realmente bien** sin tener en la sangre alcohol? ¿o es que no eres capaz de decir “no” cuando te lo ofrecen? Es tu decisión, es tu vida.

✎ ¿De qué tipo de texto se trata? Razona tu respuesta.

✎ ¿A qué tipo de palabra pertenecen los elementos subrayados en el texto?

✎ ¿Cuáles son las razones que se esgrimen en el texto para defender el no consumo de alcohol?

✎ Escribe tú un texto en el que opines lo contrario.

✎ ¿De qué tipo son los sintagmas destacados en negrita?

✎ Fíjate en la frase final: *es tu decisión, es tu vida*. Podría tratarse del lema de un anuncio publicitario. Inventa tú otra frase con la que termines el texto. Recuerda que debe ser una frase impactante, que quede en la mente del lector.

✎ Diseña un anuncio publicitario. Los temas entre los que puedes elegir son:

- No al alcohol
- No al tabaco
- No a la guerra
- Sí a la educación de todos
- Sí a la igualdad de sexos
- Sí a la igualdad de razas
- Sí a la tolerancia
- No al bullying
- No al machismo

2) Analiza sintácticamente las siguiente oraciones:

El alcohol daña gravemente nuestras conexiones neuronales.

El alcohol es una droga legal del mundo actual.

No consumas alcohol en tu juventud

La juventud bebe siempre alcohol por la noche

Mis amigos consideran el alcohol un gran engaño.

1) Señala el CD en las siguientes oraciones (si es que lo hay). A continuación sustitúyelo por un pronombre (lo, la, los, las) y convierte la oración a voz pasiva:

✎ Los chicos han hecho una gran tarta de chocolate →

✎ ¿Has comido hoy en casa de tu tía? →

✎ Muchas veces pienso en su sonrisa →

✎ En el parque vi a Juan con su hijo →

2) Señala el CI en las siguientes oraciones (si es que lo hay). A continuación sustitúyelo por el pronombre le/les:

✎ A este chico le encantan las palomitas →

✎ A Juan le di un coscorrón en la cabeza →

✎ Maribel saludó a Manuel por la calle →

✎ Mis padres fueron a la cafetería de la esquina →

3) Señala el complemento predicativo y el complemento agente en las siguientes oraciones:

✎ Las alumnas llegaron muy contentas de la excursión.

✎ He hecho tranquilamente el examen

✎ El libro fue escrito por un profesor del centro

✎ Por la tarde han estado aquí tus primos

✎ Raquel fue elegida delegada de clase

4) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

✎ Fuimos a Barcelona por la autopista de peaje

- ✗ Ese hombre es muy alto
- ✗ Cada mañana sale disparada de su casa
- ✗ A lo lejos se oía el rumor de las olas
- ✗ Al acto asistieron pocos militantes
- ✗ Los libros los compraré mañana en la librería
- ✗ A esa mendiga la encontraron enferma una mañana
- ✗ El ágil ciervo fue cazado por un experto cazador
- ✗ A los niños les encantan los juguetes de colores vivos

5) Completa las siguiente tabla:

Función sintáctica	Cacterísticas
Complemento directo	
Complemento indirecto	
Atributo	
Predicativo	
Complemento agente	
Complemento circunstancial	

1) Analiza las siguientes palabras en raíz, sufijos y prefijos. A continuación señala a qué clase de palabra pertenecen.

Descontrol

Histórico

Indescifrable

Poderosa

Horario

2) Identifica los determinantes y los pronombres en las siguientes oraciones. A continuación indica de qué tipo son:

- Algunos días no le apetece levantarse de la cama
- Este tiene mucho dinero
- Yo creo que los alumnos sí que quieren aprobar todas las materias
- No todos somos iguales
- Me han traído un estupendo regalo
- Ningún periódico publica la noticia

3) Coloca la tilde en las siguientes oraciones cuando lo creas necesario:

- No se si lo que ha dicho es verdad o no lo es.
- Si te tomas el te te doy una pasta de Belgica
- ¿Que has traido hoy para la cena?
- Si quieres mas sopa se la pides a tu abuela
- Los exámenes no son dificiles si antes se ha estudiado
- Si que he estudiado, pero me quede en blanco durante el examen.
- Esa es una excusa muy habitual

4) Identifica los sustantivos, los verbos y los adverbios en el siguiente texto:

No me gusta ver la tele porque últimamente no hay en ella más que programas basura. Estoy harta de los Gran Hermano y de esas tonterías de Mira quién baila... No es que me

encante ver siempre documentales, pero está claro que la gente que trabaja en la tele cada vez tiene menos ideas. Sinceramente, prefiero estar conectada a Internet antes que soportar esa bazofia de programas. Y no quiero ni pensar en la programación infantil. Nosotros veíamos Barrio Sésamo, hoy los niños solo tienen dibujos de violencia. Por lo decir que también ven las novelas, como sus madres...

5) Lee el siguiente poema y encuentra alguna personificación, comparación o metáfora:

Ha llegado noviembre, con sus arcos
de niebla y un olor irresistible
a crisantemos; en la plaza vacía
un árbol solitario da su música
a la tarde.
Hundiéndose en el paso
de la lluvia, lentamente camina
la tristeza de un joven. El abrigo
es oscuro, oscura es la derrota
que sus ojos delatan:
apenas quince años de inocentes temores
y de sueños tranquilos
como cielo en verano.
Como un limpio cuchillo, ha llegado
noviembre.

1) Según el poema, ¿es noviembre un mes triste o alegre?

2) Localiza los adjetivos del texto y di si son explicativos o especificativos.

3) ¿Por qué dice que noviembre tiene un olor irresistible a crisantemos? ¿De qué flor se trata?

4) Divide en sujeto y predicado:

- Ha llegado noviembre con su olor a crisantemos

- El abrigo es oscuro

- Como un limpio cuchillo ha llegado noviembre.

5) Mide los primeros cinco versos del poema.

6) ¿Qué recursos literarios hay en los siguientes versos?

- Tus ojos son los astros que me guían en la vida →

- Eres bella como la más hermosa de las flores →

- El mar escucha los susurros de la luna →

- Los pozos del saber se depositan en la mesa de la biblioteca como duendes olvidados por el destino →

1) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

✎ El programa es dirigido por un conocido productor.

✎ Todos los días Juan estudia un tema de Sociales.

✎ No le digas tonterías a tu hermana.

✎ ¿Conoces a tu nueva prima?

✎ Por la tarde llevarás a tu hermano pequeño al parque.

2) Señala los significados posibles de las siguientes palabras polisémicas (una palabra es polisémica si tiene varios significados):

✎ Cohete →

✎ Seguro →

✎ Cabeza →

✎ Falda →

3) Subraya los **determinantes**, los **pronombres** y los **adverbios** presentes en las siguientes oraciones:

✎ Estos pantalones le sientan muy bien.

✎ Nosotros nunca hemos estado en el castillo de Ponferrada.

✎ La quiero mucho desde que la conocí.

✎ Algunos niños han aprobado todas las asignaturas.

4) Coloca las tildes cuando lo creas necesario:

Eso no lo creo yo.

No me vengas con eso porque tu ya sabias todo eso.

Las mujeres estaban hambrientas y sedientas.

Traeme esas naranjas que estan en la bolsa marron.

¿Cuando va a venir por fin tu primo?

¿Cual es la impresion de los medicos?

¡Cuanto impostor hay en el mundo!

5) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

A los dos dias de volver a su casa, **don Quijote se levanto de la cama** para ir a ver sus libros, pero, al no encontrar el cuarto donde los guardaba, comenzó a palpar las paredes vuscando la puerta.

- Ya no ay aposento ni libros -le explicó la sobrina-, porque ha venido un encantador cavalgando sobre un dragón y se los ha llevado por los aires.

Don Quijote se quedó desolado.

- Sin duda a sido el mago Frestón -dijo- que me tiene aborrecido porque sabe que soy el caballero más baliente del mundo.

Quince días estuvo don Quijote en su casa, en los que cada vez que pasaba ante el muro de su biblioteca, volvía a tentar las paredes y **lanzava un hondo suspiro de tristeza**. Su sobrina y la criada trataban de darle ánimos y hacían todo lo posible para que olvidara su loco deseo de ser caballero andante; pero de nada sirvieron tantos esfuerzos, pues don Quijote empezó a preparar en secreto su segunda salida. Un buen día fue a buscar a un labrador vecino sullo, casado y con hijos, y le preguntó si quería ser su escudero.

✎ Corrige los errores ortográficos que encuentres en el texto.

✎ Subraya cuatro sustantivos, pon en un círculo cuatro adjetivos, enmarca en un cuadrado cinco determinantes.

☒ ¿De qué tipo son los determinantes que has seleccionado?

☒ Elige en el texto:

Cinco palabras llanas →

Cinco palabras agudas →

Una palabra esdrújula →

☒ ¿Por qué llevan tilde?

Empezó →

Más →

Volvía →

☒ Divide en sílabas las siguientes palabras:

Días →

Deseo →

Buen →

Biblioteca →

Aires →

☒ ¿Qué opinas de la explicación que la sobrina le da a don Quijote sobre la desaparición de los libros?

☒ Divide en sujeto y predicado las oraciones destacadas en negrita.

6) ¿A qué clase de palabra pertenecen?

Raro →

Día →

No →

De →

Parece →

Nosotros →

Continuamente →

1) Coloca la letra adecuada en el hueco correspondiente:

a_ecedario	_anco	_ipizape	anti_edad
_isita	_iejo	_eja	dibu_ar
al_aricoque	adivinan_a	_eleste	ca_a
ar_usto	_inientos	chi_illo	ci_eña
a_anzar	cal_ado	abe_a	co_ín
a_estruz	_asa	alme_a	co_o
_arba	ca_ador		hala_o
_ino	_ebo	an_ina	

2) Coloca “r” o “rr” según corresponda y a continuación establece la norma que rige el uso de estas dos consonantes.

_abo	Montse_at	_ampa	maca_ón	reco_er
_atón	ga_ote	_ebaja	ga_a	_ecambio

3) ¿A qué palabra se refieren las siguientes definiciones?

Persona de corta edad: _ _ _ _

Texto narrativo largo y complejo: _ _ _ _ _ _A

Persona que da reconocimiento cuando alguien le ha ayudado: A _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Temporada comercial en la que disminuyen los precios: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Persona que no es muy hábil en alguna materia: I _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Palabra de varias sílabas: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Nombre colectivo relacionado con la vida militar: E _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

4) Aquí tienes unas expresiones que varían de significado en función de si van juntas o separadas. Completa las frases con la forma adecuada:

- No se recuperará si come _____ / Ni puedo ir hoy ni _____ mañana (tampoco - tan poco)

- Cocina _____ que siempre repiten / Fui a Montserrat y _____ a Vitoria / ¡Me lo estoy pasando _____! (tan bien – también)

- Se pasó _____ preparando la fiesta / Quedemos a _____ para comer y luego ya veremos qué hacemos (mediodía – medio día)

4) Coloca la forma adecuada en el hueco correspondiente:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.
¡_____ si te portas un poco mejor!
Tiene 3200 ptas. en su _____
¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!
¿_____? ¡Qué bonito!
Le gustaría _____ podido ir al concierto.

AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.
_____ dos niños jugando en el parque.
Pon todas las cosas _____
¿Qué _____ para comer?
_____ que saber cómo se escriben las palabras
Hace frío _____ fuera.

A / HA

Voy ___ coger un trozo más de carne.
Todo el día ___ hecho sol y ahora llueve.
Se marchó ___ Madrid en tren
El profesor ___ decidido poner un examen.
Me gusta estar ___ su lado.

TUBO / TUVO

No pudo ver el final porque _____ que marcharse a las 5.
Pásame ese _____ gris, lo colocaremos aquí.
No _____ ningunas ganas de protestar
Han dicho que acabará pasando por el _____
_____ dos hijos que murieron antes de casarse con la actriz.

5) Identifica los determinantes, pronombres y adverbios de las siguientes oraciones:

- Jamás había pensado que tú fueses capaz de tratar así a tu padre.
- Mis años de infancia vinieron ayer a mi mente al ver a un viejo amigo.
- Todos nuestros familiares acudieron a la cena.
- Algunos prefirieron dormir en un hotel.
- Muy pronto estarán aquí los nuevos estudiantes.
- Lo expuso muy bien y sin ponerse demasiado nerviosa.
- ¿Le diste a su madre la libreta y todos los lápices?
- Muchos padres creen ciegamente en sus hijos.

1) Completa las siguientes oraciones con la consonante adecuada:

_inca es un tiempo del verbo hincar o clavar.

El _inca era el soberano del antiguo Perú.

El _uso es un aparato para hilar.

El presente del verbo usar es _uso.

Una interjección o exclamación es ¡_ola!

Una _ola es una onda que forma el viento en el mar.

¡_ola! ¿cómo estás?

La tempestad levantó una _ola tremenda.

Yo _uso el bolígrafo y el lápiz.

No _uso ese tipo de utensilios tan raros.

Una gran _ola derribó a la barquichuela.

Para matar a Drácula _inca una estaca en su pecho.

Este verano se espera una _ola de calor.

El az_ar es la casualidad, el caso fortuito.

El aza_ar es la flor del naranjo y del limonero.

Echo agua y _ablando la tierra.

El locutor de radio se pasa la vida _ablando.

Con el amor _ablando los corazones.

La flor de aza_ar es blanca y muy perfumada.

Su abuelo nos _a dicho muchas cosas.

El pirata _abría el cofre del tesoro.

Dijo el labriego: Ya _aré los campos.

A esta baraja le falta un _as.

Con este portero, el equipo _abría ganado.

Esta noche _aré los deberes.

La niña dijo: ¡a_! que susto.

Hoy _as leído muy bien.

Dijo que iba _a ir al cine esta tarde.

Sin cohetes el hombre no _abría subido a la Luna.

Hoy _a salido un libro nuevo.

Nuestro equipo _a ganado al fútbol.

De haberlo sabido, me _abría esforzado más.

¡A_! dile que estoy en Madrid.

¡A_ qué lástima!

Dijo el juez: _as cometido un crimen.

No sé cuando _aré el trabajo.

2) Completa con “g” o con “j”.

abe_a

dibu_ar

co_ín

alme_a

ca_a

co_o

an_ina

ci_eña

hala_o

anti_edad

3) Coloca la tilde cuando sea necesario y explica por qué.

Ademas

Portatil

Album

Facilitais

Ordenador

Acustico

Sobrellevare

Examen

Movil

4) Completa con la vocal o consonante adecuada y coloca la tilde cuando corresponda:

El abuelo dej_ el bastón junto a la puerta.

Nadie le puso el cascab_l al gato.

Ayer tropecé y me mord_ un labio.

Esta película es para divert_r y aprender.

Regalaremos un clav_l a mamá.

El h_bil operario terminó el trabajo.

Me gustan los c_mics divertidos.

Juan, s_came de aquí.

Acarici_ su cara con mis manos.

No estés tanto ti_mpo en el agua.

Ponen una pel_cula de la selva.

Jugaremos al escondite para vari_r.

El periódico trae las _ltimas noticias.

Me regalaron un teléfono m_vil.

Nuestro equipo de f_tbol ganó por goleada.

Los cazadores abatieron una _guila imperial.

En la cama hay dos s_banas.

Antes llevaban el agua en c_ntaros.

Te veré despu_s del verano.

5) Busca en la sopa de letras las palabras que corresponden a las siguientes definiciones.

- Que no se puede expresar con palabras →
- Que no se puede leer →
- Persona que no es hábil en lo que hace →
- Persona que adora a varios dioses →
- Persona que tiene varios trabajos →
- Hombre casado con varias mujeres →
- Hombre que odia al sexo femenino →

P L U R I E M P L E A D O I O O A W T G
X M G O I Y O O M A G I L O P T H F X N
T I O W N Y Y D N A Z E T D Y P V P R M
B P V R E I P U C O G L U W A E K W D F
C H V N F G G U Q I T M P I K N B Q O G
M T D S A P U O B V K E I M M I Q F J J
N M E Q B F F L S U I K Í W J K E W U A
W Q E B L M E U Z I C C O S U M U N F L
J O Z X E Y A H G H M E O I T O A G W L
C Z A J U Z C Y R S X V J T U A S J W I
Q H O G H I N I D X U V B T M E Y Z Q M
X P O Y I E S A Q V B A T M H X M F N L
K Y D N T M Z Q S U S W B E N T T H X V
C V W C V A J X X T V Y Y M C P N G R Q
G P Z X L J Y L S D C V D H O U L G M Y

1) Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E_____
- Persona que no es autóctona de un lugar → E_____
- De apariencia extraña, muy llamativa → E_____
- Persona muy preparada en una materia → E_____
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S_____
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E_____

2) Completa las siguientes palabras con S o con X:

E__coger	Sínte__is	E__cremento
E__tructura	Pre__tigio	E__tallar
Au__ilio	Se__teto	E__plotar
E__pontáneo	A__pirar	E__cepción
E__pléndido	Pró__imo	E__ceso

3) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta _____ pasó estaba abierta.
- No he estudiado _____ ayer me encontraba mal.
- No quiero saber tus _____ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy _____ has aprobado todo.
- ¿_____ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso _____ la habrá abandonado.

4) Coloca en los espacios en blanco “hay”, “ahí” o “ay”:

- En esta ciudad nunca _____ cosas interesantes que hacer.
- ¡_____! Me has golpeado con la silla.
- _____ tienes lo que me pediste ayer.
- Cuando _____ nubes en el cielo es posible que llueva.

5) Divide el sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A mí no me entiende mi familia
- Siempre los padres son nuestros amigos incondicionales
- Ayer estuvimos en el instituto hasta tarde
- Con tus modales no llegarás a ninguna parte
- Este viejo ordenador tiene la pantalla estropeada.

- Le he entregado a María un libro de aventuras.
- Para ti han pedido tarta de chocolate tus amigos.

6) Recoge de las oraciones anteriores...

Pronombres →

Adjetivos →

Adverbios →

Preposiciones →

7) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Unos** estaban contentos, **otros** preferían más teoría.
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

8) ¿Qué función del lenguaje predomina en las siguientes oraciones?

- ¿Quieres venir hoy al cine conmigo? →
- Te prohíbo salir este fin de semana →
- Hoy ha hecho calor →
- Dos vocales abiertas siempre forman un hiato →
- ¡Estoy feliz porque pronto termina el curso! →
- ¿Tienes hora? →

9) Divide en sílabas las siguientes palabras e indica si tienen diptongo, hiato o triptongo:

Creencia →

Cacatúa →

Áureo →

Aireado →

Formulación →

Confidencia →

Engreído →

Arduo →

Fastidiado →

Ruinas →

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió **el** duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Morley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explícalo.

1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explícalo.

1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?

1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?

1.5. ¿Qué relación existía entre Scrooge y Marley?

1.6. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?

1.7. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →

Estaba →
Había congelado →
Estuviese →
Cabe →

1.8. Busca en el diccionario el significado de:

Tergiversar →

Extorsionar →

1.9. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos destacados en negrita?

1.10. Divide en raíz, prefijos y sufijos las siguientes palabras:

Deshelar	Caluroso
Puntiaguda	Frialdad
Canosa	Funcionario
Enterramiento	Impropio

2) Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

- Quien _____ (halla/haya) un trébol de cuatro hojas es afortunado.
- He ido _____ (ha/a) jugar al parque.
- _____ (ay/hay) una tarta en la nevera.
- Cuando _____ (iva/iba) por la calle le vi.
- No _____ (sé/se) si vendrá hoy a _____ (mí/mi) casa.
- _____ (aré/haré) lo posible por contentarle.
- En el ajedrez es un _____ (has/as)
- ¿_____ (has/as) hecho la compra?
- Si _____ (ato/hato) los zapatos me aprietan demasiado.
- He dejado la bolsa del pan en la _____ (vaya/valla) del jardín.

3) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A nosotros nos encanta la playa
- Hemos estado estos días en Madrid
- En navidades irán a visitarte a tu casa
- Con este tiempo no podemos salir de casa

4) Identifica las preposiciones, los adverbios y las conjunciones del siguiente texto:

Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.

5) ¿A qué clase pertenecen los siguientes sustantivos?

Baraja →

Fantasía →

Juguetes →

Seriedad →

Maribel →

Mar →

6) Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e indica a qué clase pertenecen:

- Los alumnos trabajadores irán a la excursión
- Su delicada sonrisa nos encantó a todos.
- He comprado un bolso marrón y una falda azul.
- No te pongas el pantalón negro, ponte el blanco.
- Su elevada estatura nos impresionó a todos.
- La moto plateada es la que más me gusta.

7) Corrige los errores que encuentres en el siguiente texto:

Los supervivientes del terremoto de Indonesia siguen esperando alluda pese a las promesas de que llegaría rpidamente. Al mismo tiempo se disparan los temores de una erupcion del volcán Merapi por su creciente actividadaz.

Aunque el balance de la catastrofe se eleba ya a 5.400 muertos, ahora la tarea más urjente es ayudar a los 200.000 damnificados sobre los que se abaten intensas lluvias.

Las esperanzas de encontrar supervivientes bajo los escombros tras el terremoto de magnitud 6.3 del sábado son cada día mas escasas.

El presidente indonesio, Susilo Bambang Yudhoyono, a visitado el campo de desplazados, situado cerca del dañado templo de Prambanan, y pidió que se ajilice la entrega de ayuda alimentaria y médica.

8) Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E _____
- Persona que no es autóctona de un lugar → E _____
- De apariencia extraña, muy llamativa → E _____
- Persona muy preparada en una materia → E _____
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S _____
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E _____

9) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta _____ pasó estaba abierta.
- No he estudiado _____ ayer me encontraba mal.
- No quiero saber tus _____ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy _____ has aprobado todo.
- ¿_____ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso _____ la habrá abandonado.

10) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

EJERCICIOS

1. Completa las siguientes afirmaciones:

✎ La novela pertenece al género _____ y constituye un relato _____.

✎ El cuento también pertenece al género _____ y se caracteriza por _____.

✎ La Ilíada y la Odisea son _____ y están escritas en _____.

✎ Dentro del género narrativo se incluyen _____.

✎ Los sintagmas pueden ser de los siguientes tipos: _____.

2. Identifica el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y subraya su núcleo:

✎ Llevaba una blusa negra.

✎ Me faltan treinta días para las vacaciones.

✎ Nieva mucho en el Polo Norte.

✎ El joven actor fue entrevistado por un periodista.

✎ Me apetece una sopa caliente.

✎ ¿Me cambias estos cromos?

3. Lee las siguientes oraciones. He subrayado los sintagmas que las constituyen. Di de qué tipo son cada uno de ellos.

✎ A mí me gusta la pasta

✎ A Enrique le encantan los jamones de pata negra

✎ Ignoramos el origen de esta enfermedad

✎ Después de la tempestad viene la calma

3. Identifica tú ahora los sintagmas que integran las siguientes oraciones y di de qué tipo son:

☒ Ese agricultor tiene una granja cerca de aquí.

☒ Aprobé este año las oposiciones.

☒ Esta verdura está demasiado verde.

☒ El toro embistió impetuosamente al torero.

4. Corrige el siguiente texto (colocando tildes, cambiando b, v, h, g, , etc.):

La berdad, ni siquiera recuerdo lo que a ocurrido en el capitulo anterior. Justo en el primer intermedio me marche ha la cama por que estaba completamente dormida ya. Ademas, Manolo estaba todo el tiempo canbiando de canal y a mi eso me pone de los nervios. ¿Tu sabes lo que es aguantar eso? No imaginas lo que molesta cuando quieres ver algo en la telebisi3n y otra persona no te lo permite.

5. Completa el siguiente texto con los verbos flexionados de la manera adecuada:

Cuando _____ (terminado) me _____ (avisar).
_____ (necesitar) que me _____ (hacer) un favor muy importante. ¿_____ (poder) acercarte a mi casa y avisa a mi madre de que _____ (llegar) tarde? Ella se _____ (preocupar) demasiad. Ayer, por ejemplo, cuando _____ (llegar) a casa, ya _____ (telefonar) a todos mis compañeros para saber de mí. Menos mal que el próximo año _____ (marcharse) a estudiar al extranjero, porque _____ (odiar) que me _____ (controlar) de esa forma.

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Marley estaba **muerto**; eso para empezar. **No** cabe la menor duda al respecto. El clérigo, el **funcionario**, el propietario de la funeraria y el que presidió **el** duelo habían firmado el acta de **su enterramiento**. **También** Scrooge había firmado, y la firma de Scrooge, de **reconocida** solvencia en el mundo mercantil, tenía valor en cualquier papel donde apareciera. El **viejo** Morley estaba tan muerto como el clavo de **una** puerta.

Scrooge y Marley eran socios en un pequeño negocio. Scrooge **nunca** tachó el nombre del viejo Marley. Años **después**, **allí** seguía sobre la entrada del almacén: «Scrooge y Marley». **Algunas** personas, nuevas en el negocio, algunas veces llamaban a Scrooge, «Scrooge», y otras, «Marley», pero **él** atendía por los **dos** nombres; **le** daba lo mismo.

¡Ay, **pero** qué agarrado era aquel Scrooge! ¡Viejo pecador avariento que extorsionaba, tergiversaba, usurpaba, rebanaba, apresaba! Nadie logró jamás sacarle una chispa de generosidad; era secreto, reprimido y solitario como una ostra. La frialdad que tenía dentro había congelado sus viejas facciones y afilaba su nariz puntiaguda, acartonaba sus mejillas, daba rigidez a su porte; había enrojecido sus ojos, azulado sus finos labios; esa **frialdad** se percibía **claramente** en su voz **raspante**. Había escarcha canosa en su cabeza, cejas y tenso mentón. Siempre llevaba consigo su gélida temperatura; él hacía que su despacho estuviese helado en los días más calurosos del verano, y en Navidad no se deshela ni un grado.

1.1. ¿A qué género literario pertenece el fragmento? Explicalo.

1.2. ¿A qué tipo de texto pertenece? Explicalo.

1.3. ¿Qué comparación utiliza el autor para decir que Marley estaba muerto?

1.4. ¿Qué característica principal se destaca de la personalidad de la personalidad de Scrooge?

1.5. ¿Qué relación existía entre Scrooge y Marley?

1.6. ¿Qué significa el adjetivo “gélido”? ¿Podríamos sustituirlo por otro sinónimo?

1.7. ¿En qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos?

Apareciera →

Estaba →

Había congelado →

Estuviese →

Cabe →

1.8. Busca en el diccionario el significado de:

Tergiversar →

Extorsionar →

1.9. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos destacados en negrita?

1.10. Divide en raíz, prefijos y sufijos las siguientes palabras:

Deshelar	Caluroso
Puntiaguda	Frialdad
Canosa	Funcionario
Enterramiento	Impropio

2) Completa las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

- Quien _____ (halla/haya) un trébol de cuatro hojas es afortunado.
- He ido _____ (ha/a) jugar al parque.
- _____ (ay/hay) una tarta en la nevera.
- Cuando _____ (iva/iba) por la calle le vi.
- No _____ (sé/se) si vendrá hoy a _____ (mí/mi) casa.
- _____ (aré/haré) lo posible por contentarle.
- En el ajedrez es un _____ (has/as)
- ¿_____ (has/as) hecho la compra?
- Si _____ (ato/hato) los zapatos me aprietan demasiado.
- He dejado la bolsa del pan en la _____ (vaya/valla) del jardín.

3) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones:

- A nosotros nos encanta la playa
- Hemos estado estos días en Madrid
- En navidades irán a visitarte a tu casa

- Con este tiempo no podemos salir de casa

4) Identifica las preposiciones, los adverbios y las conjunciones del siguiente texto:

Desde hace varios años solemos ir de vacaciones a Bayona, incluso en aquellos veranos en los que el tiempo no es bueno. Excepto Maribel, toda la familia se traslada a la casa de la playa al comenzar el mes de julio. Allí nos lo pasamos fenomenal porque podemos disfrutar de la tranquilidad y del sosiego que produce un pequeño pueblo de mar. Si algún día se nos ocurre ir a la ciudad, tenemos Pontevedra muy cerca.

5) ¿A qué clase pertenecen los siguientes sustantivos?

Baraja →

Fantasía →

Juguetes →

Seriedad →

Maribel →

Mar →

6) Señala los adjetivos de las siguientes oraciones e indica a qué clase pertenecen:

- Los alumnos trabajadores irán a la excursión
- Su delicada sonrisa nos encantó a todos.
- He comprado un bolso marrón y una falda azul.
- No te pongas el pantalón negro, ponte el blanco.
- Su elevada estatura nos impresionó a todos.
- La moto plateada es la que más me gusta.

7) Corrige los errores que encuentres en el siguiente texto:

Los supervivientes del terremoto de Indonesia siguen esperando alluda pese a las promesas de que llegaría rpidamente. Al mismo tiempo se disparan los temores de una erupcion del volcán Merapi por su creciente actividaz.

Aunque el balance de la catastrophe se eleba ya a 5.400 muertos, ahora la tarea más urgente es ayudar a los 200.000 damnificados sobre los que se abaten intensas lluvias.

Las esperanzas de encontrar supervivientes bajo los escombros tras el terremoto de magnitud 6.3 del sábado son cada día mas escasas.

El presidente indonesio, Susilo Bambang Yudhoyono, a visitado el campo de desplazados, situado cerca del dañado templo de Prambanan, y pidió que se agilice la entrega de ayuda alimentaria y médica.

8) Completa con la palabra adecuada a cada definición:

- Aumentar la importancia de lo que se dice → E _____
- Persona que no es autóctona de un lugar → E _____
- De apariencia extraña, muy llamativa → E _____
- Persona muy preparada en una materia → E _____
- Parte de la Lingüística que se encarga de analiza oraciones → S _____
- Persona que espera un alto rendimiento de los demás → E _____

9) Coloca en los espacios en blanco “porque” “por qué”, “porqué” o “por que”:

- La puerta _____ pasó estaba abierta.
- No he estudiado _____ ayer me encontraba mal.
- No quiero saber tus _____ pero podrías darme una explicación
- Esto te lo doy _____ has aprobado todo.
- ¿_____ no has devuelto las películas?
- Todavía pienso _____ la habrá abandonado.

10) Señala si son pronombres o determinantes los elementos destacados en negrita.

- **Nadie** ha escuchado lo que decía **mi** prima en **la** conferencia
- **La** tenía encerrada en **su** casa
- **Algunos** alumnos de **un** instituto cercano viajarán a París
- **Esa** chica prefiere **este**
- **Tu** coche pierde aceite y **tú** no quieres llevarlo al taller

1) Lee con mucha atención los fragmentos que vienen a continuación y di a qué **tipo de texto** pertenecen. Razona siempre tu respuesta.

TEXTO 1

Todos los días miro por la ventana antes de salir a la calle. Me interesa saber el tiempo que hace para ponerme la ropa adecuada. Sin embargo, aquel día, por culpa de las prisas no me detuve a hacerlo. Cuando puse un pie en el exterior una fuerte lluvia me sorprendió. Me puse como un auténtico pito con solo dar dos pasos. Así que decidí volver a subir a casa. Ya por las escaleras un mal presentimiento se apoderó de mí. Sentía que alguien me espiaba. Metí con cuidado la llave en la cerradura y nada más abrir la puerta mis sospechas se hicieron realidad.

TEXTO 2

Aquel era el piso que llevábamos buscando durante meses. Estaba orientado hacia el sur, así que le daba el sol durante toda la mañana. Además, sus amplios ventanales permitían que el sol pasase sin dificultad a cualquier hora del día. Las paredes estaban pintadas de un amarillo muy claro y nuestra habitación estaba dividida en vestidor y zona de dormitorio. Era fantástico, justo del tamaño que necesitábamos.

TEXTO 3

La profesora nos **había advertido** de que durante aquella semana una niña nueva llegaría a la clase. Y así fue. Inés apareció entre nosotros con su cara blanca y sus ojos verdes. A todos nos sorprendió su forma de mirar y de sonreír **al mismo tiempo**. Aquel **rostro** desprendía amabilidad y sensibilidad. Aquel día **vestía** un abrigo rojo con zapatos del mismo color. Venía acompañada por su madre. Al principio Inés se **comportaba** de manera muy tímida. La profesora decidió sentarla a mi lado. A medida que pasaron los días, Inés **se convirtió** en mi mejor amiga, en la persona en la que más confiaba, en la hermana que no tenía. Inés permaneció en Ponferrada durante tres años. Fueron los tres años más fantásticos de mi **vida**. Pero todo **terminó** cuando su padre cambió de puesto de trabajo. Le habían ascendido, pero eso significaba su traslado a León. Hoy en día todavía nos seguimos viendo. Inés es profesora en un instituto de Zamora. Yo soy abogada. El destino nos volvió a **reunir** en Salamanca, durante los años de universidad. Nuestra amistad **perdurará** para siempre.

2) Elige cinco sustantivos del TEXTO 1 e indica de qué tipo son.

3) Selecciona ocho verbos del TEXTO 2 e indica su número, persona, tiempo y modo.

4) ¿A qué género literario pertenecería el TEXTO 3?

5) ¿Por qué el TEXTO 3 no pertenece al género dramático?

6) Subraya los adjetivos que encuentres en el TEXTO 3. Señala y género y su número y di si son explicativos o especificativos.

7) Busca un sinónimo para las palabras destacadas en negrita en el TEXTO 3.

8) ¿En qué grado están los adjetivos de las siguientes oraciones?

- Mis primos son los mejores del mundo →
- Tu camisa es menos oscura que la mía →
- Este perro es simpatiquísimo →
- Mi piso es tan grande como el tuyo →
- Tengo en casa una manta aún más grande que esta →
- Tus botas son preciosas →
- Tengo un canario amarillo →

9) Completa la siguiente tabla:

Adjetivo	Grado comparativo Superioridad	Grado comparativo Inferioridad	Superlativo
Bueno			
Malo			
Bonito			
Grande			
Pequeño			

9) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones. Señala sus núcleos:

- En casa tenemos dos perros
- No me gustan sus insultos
- En esta mesa los invitados están muy cómodos
- Los exámenes serán la próxima semana
- El lunes comienza la evaluación

10) Escribe la familia léxica de:

Almacenar →

Ropa →

Sonreír →

¿Qué tienen en común todas esas palabras?

11) Señala las raíces y los prefijos, sufijos y desinencias (en el caso de los verbos conjugados) en las siguientes palabras:

Librería	Establecimiento	Rodaje	Escurridizo
Solidaridad	Rosaleda	Bondadoso	Enmarcado
Incapaz	Consumimos	Ascendente	Salieron

9) Lee el siguiente poema y a continuación realiza los ejercicios que se plantean.

Cuando te **nombran**,

me roban un poquito de tu nombre;

parece mentira,

que media docena de letras **digán** tanto.

Mi locura **sería** deshacer las murallas con tu nombre,

iría pintando todas las paredes,

no **quedaría** un pozo

sin que yo me **asomara**

para decir tu nombre,

ni montaña de piedra

donde yo no gritara

enseñándole al eco

tus seis letras distintas.

a) ¿Son todos los versos de la misma medida?
¿Cómo se llama este tipo de poemas en los que los versos tienen medidas distintas y no hay una rima constante?

c) ¿En qué tiempo y modo están los verbos destacados en negrita?

d) ¿A qué clase de palabra pertenecen...?

No →

Pozo →

De →

Yo →

Eco →

Tus →

Mi →

Me →

Parece →

10) Divide en sílabas las siguientes palabras, indica (cuando sea necesario) si tienen diptongo, triptongo o hiato, y coloca la tilde siempre que convenga.

Huerto

Anciano

Heroe

Media

Guion

Cohete

Casais

Estruendo

Confiar

Quedaria

Avisais

Confia

Piedra

Elegancia

Sonreir

Truhan

Leon

Aviador

11) Completa las siguientes afirmaciones:

- Los versos endecasílabos son de arte _____.

- La rima consonante es aquella _____.

- Los versos de cinco sílabas se denominan _____.

- Un epíteto es un adjetivo _____.

1) Lee el siguiente fragmento y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Nunca había pensado que mi vestido de novia fuese como aquel. Las novias siempre van vestidas de blanco, en cambio, mi traje era de un color malva muy suave. En las mangas y en el fondo estaba bordado delicadamente con un hilo del mismo color malva. Los bordados perfilaban pequeñas flores y hojas que se cruzaban de manera aleatoria. No tenía velo, ni grandes adornos. Era sencillo, tal y como nosotros queríamos la ceremonia.

1.1. ¿A qué tipo de texto pertenece ese fragmento?

1.2. Escribe las palabras que forman la familia léxica de “vestir”.

1.3. ¿Qué significa la palabra “aleatoria”?

1.4. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos subrayados? Escribe debajo la clase que le corresponda a cada uno.

1.5. ¿Por qué no se trata de un texto narrativo?

1.6. Coloca todos los verbos del texto en la siguiente tabla, completándola.

Forma	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo

2) Señala la raíz y la desinencia de los siguientes verbos:

Volveremos

Saludaban

Cociné

Devolviste

Fingiremos

Esperando

Lavaríamos

Grabarías

Abrió

3) Señala la raíz, los prefijos y los sufijos en las siguientes palabras:

Sordera		Prever
	Empequeñecer	
Campesino		Relojero
	Rejuvenecer	
Felicidad		Burlesco
	Colorear	
Negrura		Herbívoro

4) Coloca las siguientes formas verbales en el lugar que le corresponda en la tabla: saliendo, correr, recogido, habíamos hecho, ensombrecer, escribiendo, cantabas, esperando, escrito, frito, corrigiendo, saliste.

Forma conjugada	Infinitivo	Gerundio	Participio

5) Escribe la forma verbal correspondiente:

- ✎ 1.ª persona, singular, pretérito perfecto simple de indicativo del verbo **jugar** →
- ✎ 2.ª persona, singular, pretérito imperfecto, indicativo del verbo **partir** →
- ✎ 3.ª persona, singular, presente de subjuntivo del verbo **presentar** →
- ✎ 1.ª persona, plural, pretérito anterior de indicativo, verbo **absorber** →
- ✎ 2.ª persona, plural, pretérito perfecto compuesto de subjuntivo, verbo **leer** →
- ✎ 3.ª persona, plural, pretérito imperfecto de subjuntivo, verbo **amar** →
- ✎ 2.ª persona, plural, condicional simple de indicativo, verbo **soñar** →
- ✎ 3.ª persona, singular, futuro compuesto de indicativo, verbo **sugerir** →
- ✎ 3.ª plural, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, verbo **pasar** →

5) Coloca b o v en las siguientes palabras:

Carní_oro		Cam__io
	__omba	
__estido		A__iador
	__otánico	
Al__ornoz		Susurra__a
	__otón	
Al__ino		Her__ir
	__otación	
Ser__iremos		Conce__ir

6) Completa el siguiente texto colocando los verbos que están entre paréntesis en la forma adecuada:

Cuando los ingleses _____ (llegar) a España lo que _____ (querer) es mucho sol. Hace tres años yo _____ (conocer) a uno de ellos. _____ (ser) alto y rubio, como todos los ingleses. Me _____ (prometer) que me _____ (llevar) con él a Inglaterra, sin embargo, un día _____ (marcharse) y no _____ (cumplir) su promesa. De todas maneras, mientras la relación _____ (durar) yo _____ (ser) feliz con él. Una vez que se _____ (marchar) yo _____ (volver) a la vida normal como se no _____ (pasar) nada.

7) Define los siguientes conceptos:

- Sinalafa →
- Cuento →
- Epopeya →
- Fábula →
- Diptongo →
- Sufijo →
- Descripción →

8) Mide los versos del siguiente poema de Miguel de Unamuno e indica también la rima:

Tú me levantas, tierra de Castilla,
en la rugosa palma de tu mano,
al cielo que te enciende y te refresca,
al cielo, tu amo.

Tierra nervuda, enjuta, despejada,
madre de corazones y de brazos,
toma el presente en ti viejos colores
del noble antaño.

1) Lee el siguiente texto y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Que **griten**. Yo, como si fuese **sordo**. Que arañen sus **elegantes forros** de seda. A **mí** solo me **pagan** para que vigile **esto**, no **para** que cuide de **ellos** ni para que **me** quiten el sueño con sus gritos. ¿Que bebo **demasiado**? **No** sé **qué** harían **ustedes** en **mi** lugar. **Aquí** las noches son **muy** largas... Digo **yo** que deberían tener **más** cuidado de ellos, no traerlos aquí para que luego estén **todo** el tiempo gritando, como lobos. **Ahora bien**, que griten. Yo, como si fuese sordo. Pero si a **alguno** se le ocurre aparecer por aquí, lo desbarato y lo mando al infierno de una vez, para que grite al Demonio... Pero a mí que me dejen. Tengo que beber para coger el sueño. Si ellos están sufriendo, si están desesperados, que se aguanten un poco. **Nadie** es feliz. ¿Qué culpa tengo yo de que los entierren vivos? Y claro, ellos gritan.

Felipe Benítez Reyes, *El vigilante*

1.1. ¿A qué clase de palabra pertenecen los elementos señalados en negrita? Pon la respuesta justo debajo de la palabra.

1.2. ¿Recuerdas cuáles eran las formas no personales del verbo? Infinitivo, gerundio y participio. Señala las que encuentres en el texto.

1.3. ¿A qué clase de texto pertenece este fragmento? Piénsalo bien y explica por qué.

1.4. ¿Qué tipo de sustantivos son? A continuación divídelos en raíz, prefijos y sufijos.

Cementerio →

Bebida →

Flores →

Pesadilla →

Sufrimiento →

Encinar →

1.5. Indica en qué tiempo, modo, número y persona están los siguientes verbos:

Griten →

Hayas estado →

Comprendieses →

Estabas →

Pensarías →

Hubimos llegado →

Hubiéramos aceptado →

1.6. Separa en sujeto y predicado las siguientes oraciones. A continuación subraya sus núcleos:

- Los muertos gritaban desde sus ataúdes.
- Desde su garita el vigilante los escuchaba
- No se oían los gritos desde la terraza
- En tu casa vive un fantasma.

1.7. Indica si son determinantes o pronombres los elementos destacados en negrita. Di también de qué tipo son.

- **Algunos** habían llegado antes que **tú**.
- **Los** chicos **los** han dejado tirados en **la** papelera.
- **Algún** día sabrás **mi** verdad.
- **Pocos** niños hoy en día comen tan **poco**.
- **Aquella** es **mi** hija Claudia.
- Para **mí** que **nos** está mintiendo.

1.8. Coloca la forma adecuada en los huecos correspondientes:

- Quizás _____ (haya/halla) un nido en la cima de ese árbol.
- _____ (él/el) desconoce que un _____ (rayo/rallo) _____ (ha/a) caído sobre su casa.
- Al _____ (rayar/rallar) las zanahorias ten cuidado de no cortarte.
- Hemos tomado un _____ (te/té) en la cafetería y después apareciste _____ (tú/tu).
- Estuvo _____ (errando/herrando) por las calles hasta que me encontró a _____ (mí/mi).
- Voy _____ (haber/a ver) si tengo una aspirina en _____ (mí/mi) bolso.
- Al _____ (revelar/rebelar) las fotos veremos qué tal hemos salido.
- Si te estás _____ (callado/cayado) te doy a _____ (tí/ti) un caramelo.
- _____ (tubo/tuvo) que irse porque la puerta no _____ (habría/abría).
- Cuando _____ (iva/iba) por la calle _____ (halló/hayó) una sortija de oro.

1.9. Continúa el intrigante fragmento de *El vigilante*.