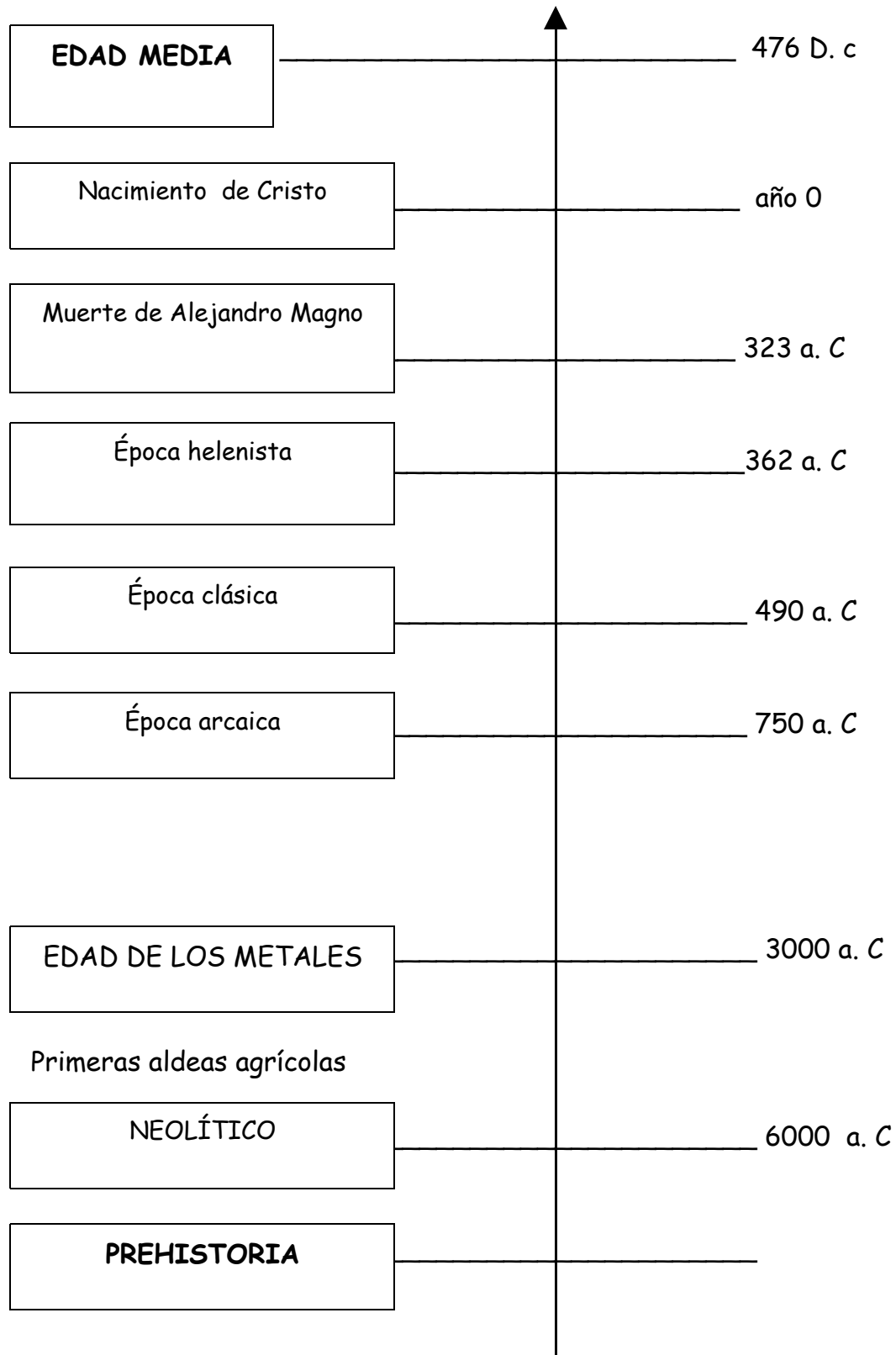


UNIDAD 9: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES



- **Lee atentamente:**

1. EL MEDIO NATURAL

La Grecia antigua la forman una península y un conjunto de islas situadas en el mar Mediterráneo oriental.



En esta zona **montañosa**, los griegos vivieron rodeados de huertas, campos de cultivo y bosques.

La cultura griega se extendió por todo el mar Mediterráneo.

- **Contesta:**

¿Qué territorios ocupaba la antigua Grecia?

¿Cómo era la zona donde vivían los antiguos griegos?

- **Lee atentamente:**

2. EL ORIGEN DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

En un principio Grecia se llamaba **Hélade**, palabras que se deriva de "heleno", nombre que recibían los habitantes de la zona.

La historia de la civilización griega tiene su origen en la Prehistoria. Durante la Edad de los metales (3000 a 750 a. C), en esta región habitaron varias **culturas**.



Mujeres griegas de la Edad de los Metales.

Al final de este periodo, las aldeas fueron agrupándose en **ciudades-estado independientes**, que tenían su propio gobierno y territorios. A estas ciudades-estado se las conoce con el nombre de **polis** griegas.

- **Completa estas oraciones sobre el origen de la civilización griega:**

En un principio Grecia se llamaba _____, palabras que se deriva de

" _____ ", nombre que recibían los habitantes de la zona.

La historia de la civilización griega tiene su origen en la _____.

Durante la Edad de los metales (_____ a 750 a. C), en esta región

habitaron varias _____.

Al final de este periodo, las aldeas fueron agrupándose en ciudades-estado independientes, que tenían su propio _____ y territorios.

A estas ciudades-estado se las conoce con el nombre de _____ griegas.

- **Sigue leyendo:**

3. LA HISTORIA DE LAS POLIS GRIEGAS

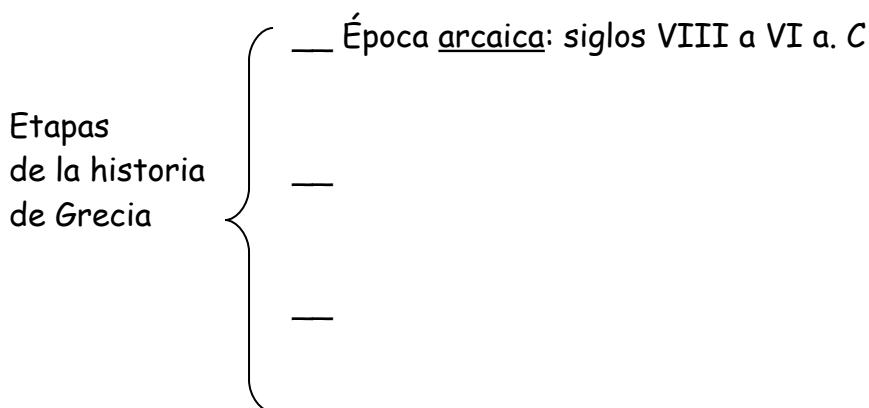
A partir del momento en que se empiezan a formar las polis (ciudades-estado independientes), la historia de Grecia se divide en 3 grandes periodos

1º) La época arcaica, desde los siglos VIII a VI antes de Cristo.

2ª) La época clásica, en los siglos V y parte del IV antes de Cristo.

3ª) La época helenística, desde los siglos IV a I antes de Cristo.

- **Haz un esquema con el nombre de las tres etapas de la historia de Grecia a partir de la aparición de las polis, indicando las fechas de cada etapa:**



- **Sigue con la lectura:**

3.1. LA ÉPOCA ARCAICA: LAS COLONIZACIONES

Durante esta primera época las polis estuvieron gobernada por reyes. Pero poco a poco estos reyes fueron perdiendo poder y lo fueron ganado la **aristocracia** (dirigentes nobles y terratenientes).

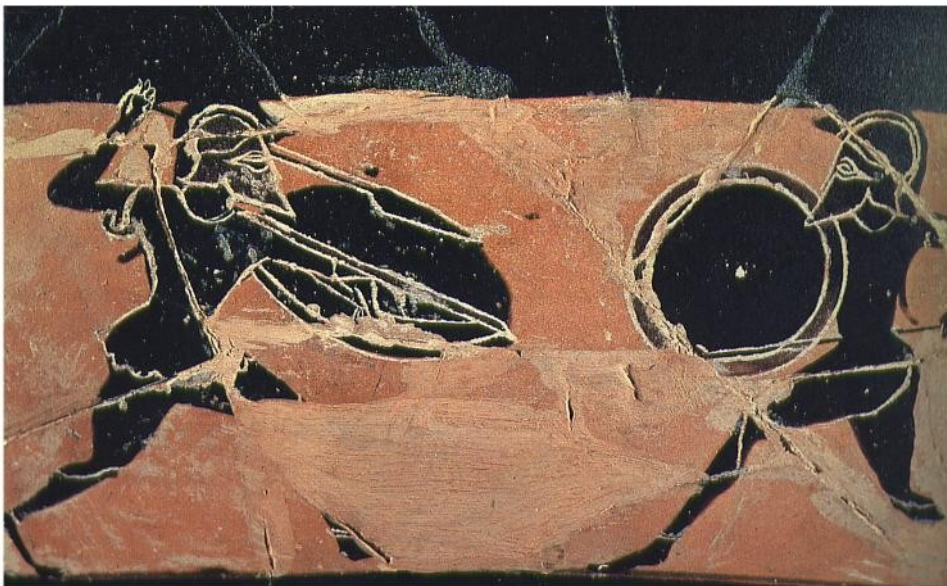
- **La polis de Esparta**

En esta polis el sistema político es la **oligarquía**. El poder lo ejerce un grupo de personas, generalmente de la misma familia o clase social.

La ciudad de Esparta estaba gobernada por 2 reyes, 28 ancianos y 5 representantes de la Asamblea Popular formada por algunos ciudadanos espartanos. Con derechos políticos.

Durante esta época hubo **algunas guerras**:

- Las **guerras médicas**, en las que los griegos lucharon contra los persas (siglo V), en las que vencieron los griegos.
- Las **guerras del Peloponeso**, en las que se enfrentaron las polis griegas entre sí en las que venció Esparta.



Guerra del Peloponeso, enfrentamiento de las polis griegas entre sí.

- **Contesta:**

¿En qué etapa se fundaron muchas colonias griegas?

¿Qué es una colonia?

¿Cuáles fueron las dos polis más importantes de Grecia?

¿Qué sistema político se instauró en Atenas? _____

¿Qué significa esa palabra? _____

En este sistema, ¿quién tiene el poder? _____

¿Quién gobernaba en Atenas cuando se desarrolló mucho el comercio y se fundaron muchas colonias?

¿Qué sistema político se instauró en Esparta? _____

En este sistema, ¿quién tiene el poder? _____

- **Completa sobre las guerras que hubo en la época clásica de la historia de Grecia:**

Durante esta época hubo algunas guerras:

- Las guerras _____, en las que los griegos lucharon contra los persas (siglo _____), en las que vencieron los _____
- Las guerras del _____, en las que se enfrentaron las polis griegas entre sí en las que venció _____.

- **Sigue con la lectura:**

3.3. ÉPOCA HELENÍSTICA

Esta etapa comenzó con la conquista de Grecia por **Macedonia**, un territorio montañoso situado al norte de Hélade.

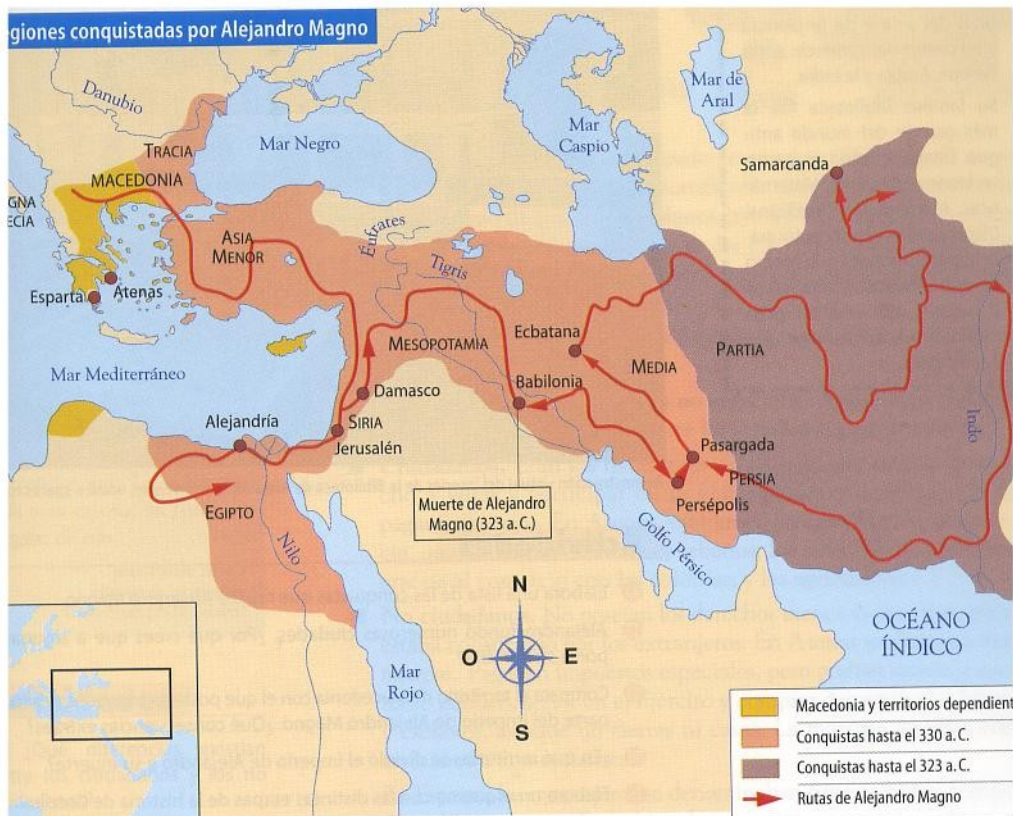
En Macedonia la forma de gobierno era la monarquía hereditaria, es decir, el poder pasaba del rey a sus hijos. Así, a mediados del siglo IV a. C. llegó al trono el rey **Filipo II**.

Filipo II se propuso conquistar Grecia para hacer cada vez más grande Macedonia. Así fue poco a poco venciendo a distintas polis. Tras su muerte, su hijo **Alejandro Magno** continuó con la labor de conquista que había empezado su padre y llegó a formar un gran imperio que llegó hasta la India.



Alejandro Magno.

Más tarde, entre los siglos II y I a. C. lo que en un día fuera el gran imperio de Alejandro Magno fue invadido por los **romanos**.



Alejandro Magno fundó una ciudad en Egipto llamada **Aleandría**. En ellas, se construyo una **biblioteca** que fue un auténtico centro cultural.



Biblioteca de Alejandría.

Alejandro Magno se preocupó mucho por extender la **cultura griega** y convirtió al griego en una lengua universal.

- **Contesta:**

¿Qué rey de Macedonia comenzó la conquista de las polis griegas?

¿Quién fue su hijo?

¿Por qué fue importante este rey?

¿Cómo se llamaba la ciudad que este rey fundó en Egipto?

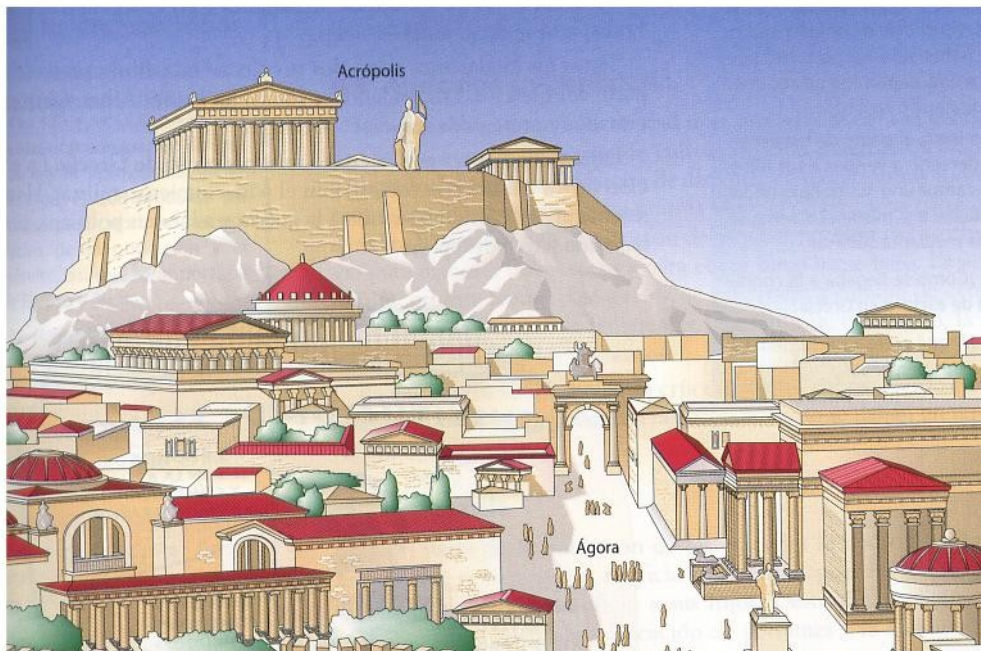
¿Qué lengua fue universal gracias al empeño de Alejandro Magno?

- Sigue con la lectura:

4. LA SOCIEDAD EN LAS POLIS

Las polis eran ciudades amuralladas.

En las ciudades sobresalía la **Acrópolis**, que era el centro religioso, y el **Ágora**, o gran plaza pública, donde se encontraba el mercado y los principales edificios públicos.



Polis griega.

Los **ciudadanos** de las polis no eran todos iguales. Había deferencias sociales:

- Los **ciudadanos**: eran los hombres de Atenas nacidos de padre y madre ateniense. Todos los ciudadanos, ya fueran ricos o pobres, podían intervenir en el gobierno de la polis, pero tenían que pagar impuestos.
- Los **no ciudadanos**: eran los que no tenían derechos. A este grupo los llamaban **metecos** y eran los extranjeros que vivían y tenían sus negocios en Atenas. Se dedicaban al comercio y la artesanía. Aunque libres, no podían votar ni ser elegidos gobernantes.

- Los **esclavos** solían ser prisioneros de guerra, hijos de esclavos o botín de piratas. Eran hombres y mujeres sometidos a un dueño. Trabajaban en las minas, en las canteras, en el campo o en las casas. No tenían derechos.

Esparta llegó a tener el **ejército** más poderoso de toda Grecia.

- **Completa:**

Las polis eran ciudades rodeada de _____

La _____, que era el centro religioso.

El _____ o gran plaza, era donde se encontraba el mercado y los principales edificios públicos.

- **Une con flechas:**

Ciudadanos	• Solían ser prisioneros de guerra, hijos de esclavos o botín de piratas. Eran hombres y mujeres sometidos a un dueño.
Metecos	• Eran los hombres de Atenas nacidos de padre y madre ateniense.
Esclavos	• Eran los extranjeros que vivían y tenían sus negocios en Atenas.

- **Continúa leyendo:**

5 LA ECONOMÍA

En la antigua Grecia, las actividades económicas más importantes fueron estas:

- **La agricultura.** Sus principales productos fueron la vid y el olivo. También se practicaba la apicultura, cuyo fruto, la miel, servía para endulzar los alimentos.
- **La ganadería** se basaba en cría de ovejas, cabras, cerdos, burros y mulos. Los bueyes y los caballos eran escasos.
- **En la artesanía** destacó el trabajo con el metal y el cuero, la fabricación de perfumes y la elaboración de cerámicas y tejidos.



Vasija con dibujos de campesinos griegos cultivando la tierra.

- **El comercio.** Los agricultores y artesanos solían vender sus productos directamente en el mercado de la ciudad. Para los pagos se utilizaba la moneda de plata.



Moneda griega de plata.

- **Contesta sobre las actividades económicas en la antigua Grecia:**

¿Qué se cultivaba principalmente en la antigua Grecia?

¿En qué consistía la apicultura? Utiliza el diccionario en caso necesario.

¿Qué tipo de ganado se criaba en la antigua Grecia?

¿Qué trabajos de artesanía destacaron?

¿Dónde vendían sus productos los agricultores y artesanos? _____

_____ ¿Con qué se pagaba? _____

- Sigue con la lectura

6. LA RELIGIÓN

Los griegos crían en muchos dioses. Para ellos los dioses vivían en el Olimpo y tenían virtudes y defectos, como las personas, pero se diferenciaban de ellas en que los dioses eran inmortales y tenían poderes sobrenaturales, y los humanos no.

Algunos dioses griegos eran:

- **Zeus**, dios padre de los demás dioses y de los hombres.
- **Hera**, esposa de Zeus, diosa protectora del matrimonio.
- **Cronos**, dios del tiempo.
- **Poseidón**, dios que gobernaba el mar.
- **Hades**, dios que dirige el reino de los muertos.
- **Ares**, dios de la guerra.
- **Atenea**, diosa de la sabiduría.
- **Dionisio**, dios del vino.
- **Hermes**, dios del comercio.
- **Apolo**, dios del arte y de la música.
- **Artemisa**, diosa de la vida salvaje, los bosques y la caza.
- **Afrodita**, diosa del amor y la belleza.

- **Contesta sobre la religión en la antigua Grecia:**

¿En cuántos dioses creían los griegos? _____

Para los griegos, ¿dónde vivían los dioses? _____

¿En qué se diferenciaban los dioses de los seres humanos?

- **Empareja, poniendo el número correspondiente, cada dios con su poder.**

1	Zeus	7	Atenea
2	Hera	8	Dionisio
3	Cronos	9	Hermes
4	Poseidón	10	Apolo
5	Hades	11	Artemisa
6	Ares	12	Afrodita

	Dios padre de los demás dioses y de los hombres.		Dios del tiempo.
	dios de la guerra.		Diosa protectora del matrimonio
	Dios del comercio.		Dios del vino.
	Dios que gobernaba el mar.		Dios del arte y de la música.
	Diosa de la sabiduría.		Dios que dirige el reino de los muertos.
	Diosa de la vida salvaje, los bosques y la caza.		Diosa del amor y la belleza.

- **Sigue leyendo:**

7. LAS APORTACIONES CULTURALES

Los griegos extendieron su cultura, su lengua, sus costumbres, su arte, su religión y su moneda por los pueblos de las costas del mar mediterráneo donde fundaron sus colonias.

Los griegos fueron los creadores del **teatro**, la **filosofía** y los **Juegos Olímpicos**. Con los griegos aparece el sistema de gobierno de la **democracia** por primera vez en la historia.

7.1. LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS

- La **filosofía**.

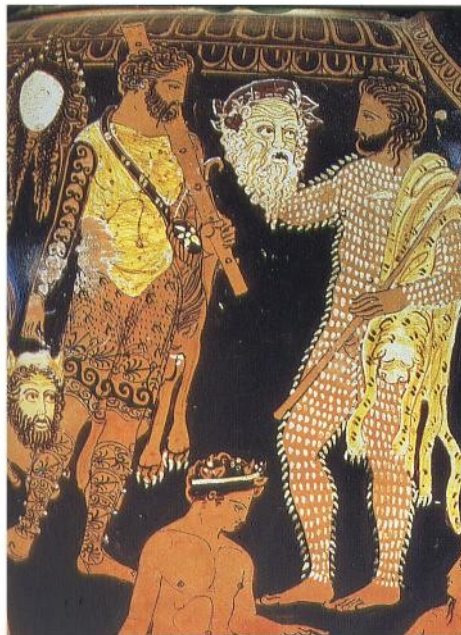
La filosofía nació en la antigua Grecia cuando varios pensadores intentaron explicar el origen y la naturaleza del ser humano y de lo que nos rodea. Algunos de estos pensadores fueron los filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles.

- La **literatura y la historia**.

Además de escribir poesía, los griegos inventaron el teatro.

Los poemas épicos (poemas que narran historias de guerras y aventuras) más famosos son la *Iliada* y la *Odisea*, escritos por **Homero**.

En el teatro los autores más famosos fueron **Esquilo**, **Sófocles** y **Eurípides**.



Actores griegos con máscaras.

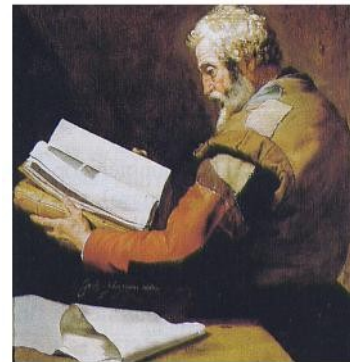
A **Herodoto** se le considera el padre de la historia por ser el primero en narrar los hechos históricos.

- Las ciencias.

En Matemáticas destacaron **Pitágoras**, como sus famosos teorema y **Euclides**, impulsor de la geometría.

En física destacó **Arquímedes**; y en medicina el médico **Hipócrates**.

En astronomía, destacó **Aristarco de Samos** ya que defendió que la Tierra era redonda y giraba alrededor del Sol. También fueron famosos los astrónomos **Eratóstones** y **Anaxágoras**.



Anaxágora, famoso astrónomo griego.

- Une con flechas cada personaje famoso de la antigua Grecia con la ciencia en la que destacó:

Filosofía

Poesía

Teatro

Matemáticas

Física

Astronomía

- Eratóstones
- Arquímedes
- Herodoto
- Sófocles
- Pitágoras
- Anaxágoras
- Homero
- Hipócrates
- Eurípides
- Esquilo
- Aristarco de Samos

- **Lee atentamente:**

7.2. EL ARTE

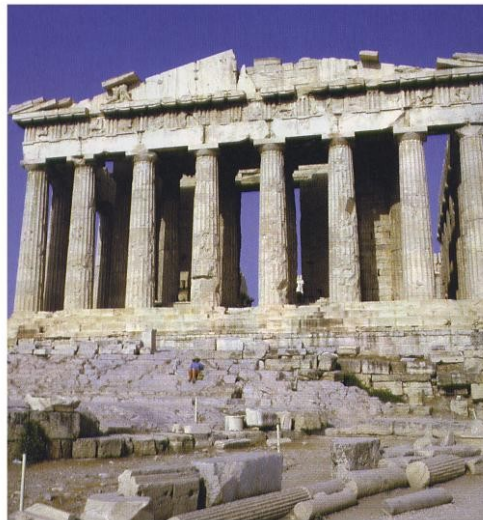
Las tres **características principales** del arte griego son: la armonía, la proporción y la belleza.

- **La arquitectura:**

Utiliza la columna como elemento para sustentar el edificio. El material utilizado es el mármol.

Los **principales edificios** que se construían eran:

- Los **templos**, siendo uno de los más famosos el Partenón, en Atenas.



El Partenón, templo griego en honor a la diosa Atenea.

- Las tumbas o **sepulcros** lujosos.
- Los **teatros**, donde se hacían representaciones.
- Los **hipódromos**, para celebrar las carreras de caballos.
- Los **gimnasios**, lugares donde se realizaban ejercicios físicos.
- Las **palestras**, o escuelas donde se enseñaba a luchar.

- **La escultura.**

Las esculturas son del ser humano. La belleza, la proporción y el movimiento son sus características.



Escultura griega: El discóbolo, de Mirón.

- **Otras manifestaciones artísticas:**

De la pintura griega hay muy pocas obras, pero sí hay de **cerámica** ya que se han encontrado miles de piezas decoradas con figuras negras y rojas que representan escenas de la vida y costumbres de los griegos.

- **Haz una lista con los nombres de los principales edificios griegos y su utilidad:**

EDIFICIO	UTILIDAD

- Haz un resumen de este último apartado sobre el arte en la antigua Grecia.
