

# CONOZCO MI LENGUA

## MORFOLOGÍA

## LAS PREPOSICIONES

### LO QUE DEBO SABER:

Saberse de memoria la lista de las preposiciones resulta muy útil. Por ejemplo, muchas funciones sintácticas las desempeñan Sintagmas Preposicionales, que no son otra cosa que Sintagmas Nominales que llevan delante una preposición: *He visto a Juan* (CD); *Voy a casa* (CC Lugar); *Llegó por la tarde* (CC Tiempo), etc.

Como ves, para dividir adecuadamente las oraciones en los distintos sintagmas que las forman, es imprescindible reconocer, sin ninguna duda, las preposiciones y saber diferenciarlas de otros tipos de palabras, como adverbios, conjunciones...

### LO QUE TENGO QUE HACER:

En el siguiente texto hemos eliminado las preposiciones. Debes completarlo, con la lista de abajo. Debes utilizar todas, teniendo en cuenta que algunas pueden repetirse.

A, ANTE, BAJO, CON, CONTRA, DE, DESDE, EN, ENTRE, HACIA, HASTA, PARA, POR, SEGÚN, SIN, SOBRE, TRAS, DURANTE, EXCEPTO, MEDIANTE, SALVO.

\_\_\_\_\_ vosotros, esta noche, nunca le había contado a nadie lo que nos ocurrió entonces \_\_\_\_\_ aquellas vacaciones. Me acerqué \_\_\_\_\_ mis amigos \_\_\_\_\_ el viejo caserón abandonado \_\_\_\_\_ la playa. Llegamos \_\_\_\_\_ la medianoche, \_\_\_\_\_ más luz que la \_\_\_\_\_ la luna llena. Nos plantamos todos \_\_\_\_\_ la puerta, \_\_\_\_\_ Pedro, que se asomó \_\_\_\_\_ una ventana \_\_\_\_\_ ver si se podía distinguir algo \_\_\_\_\_ las sombras \_\_\_\_\_ su interior, pero \_\_\_\_\_ fuera no había forma, ni siquiera \_\_\_\_\_ el truco \_\_\_\_\_ esperar un rato \_\_\_\_\_ que sus ojos se acostumbraran \_\_\_\_\_ la oscuridad. Así que, impacientes y nerviosos, \_\_\_\_\_ todo \_\_\_\_\_ la espera, nos arrojamos \_\_\_\_\_ pronto \_\_\_\_\_ la puerta, ésta cedió bruscamente y entramos rodando uno \_\_\_\_\_ otro. Todavía aturridos y confusos, oímos una voz ronca que surgía \_\_\_\_\_ las entrañas \_\_\_\_\_ la casa, mientras algo parecía moverse \_\_\_\_\_ unos cartones amontonados: *¿Qué pasa aquí? ¡gamberros! ¡Ay \_\_\_\_\_ vosotros si os agarro!* Entonces echamos \_\_\_\_\_ correr, despavoridos, cada uno \_\_\_\_\_ su casa, \_\_\_\_\_ mirar atrás. \_\_\_\_\_ Pedro, quien habló era el fantasma \_\_\_\_\_ un viejo marinero, muerto hacía muchos años \_\_\_\_\_ aquella casa. Pero \_\_\_\_\_ mi opinión, creo que despertamos \_\_\_\_\_ golpe y \_\_\_\_\_ un buen sobresalto \_\_\_\_\_ un pobre vagabundo. \_\_\_\_\_ embargo, también es cierto que hace muchos años que aquel hombre murió y quién sabe si su espíritu, \_\_\_\_\_ entonces, sigue habitando el mismo lugar que \_\_\_\_\_ vida...

- Abuelo, ¿recuerdas dónde está la casa \_\_\_\_\_ la playa? Podríamos ir \_\_\_\_\_ visitarla...

- No hace falta ir muy lejos. La derribaron hace veinte años \_\_\_\_\_ construir este edificio \_\_\_\_\_ apartamentos \_\_\_\_\_ que pasamos nuestras vacaciones todos los veranos. ¿\_\_\_\_\_ cierto, no habéis oído un ruido \_\_\_\_\_ el pasillo...?

### ¿TE ATREVES?

Ahora prueba tú a escribir una historia utilizando todas las preposiciones.

SOLUCIÓN (AUNQUE HAY MÁS DE UNA POSIBILIDAD):

**Excepto a** vosotros, esta noche, nunca le había contado **a** nadie lo que nos ocurrió entonces **durante** aquellas vacaciones. Me acerqué **con** mis amigos **hasta** el viejo caserón abandonado **en** la playa. Llegamos **hacia** la medianoche, **sin** más luz que la **de** la luna llena. Nos plantamos todos **ante** la puerta, **salvo** Pedro, que se asomó **por** una ventana **para** ver si se podía distinguir algo **entre** las sombras **de** su interior, pero **desde** fuera no había forma, ni siquiera **mediante** el truco **de** esperar un rato **para** que sus ojos se acostumbraran **a** la oscuridad. Así que, impacientes y nerviosos, **sobre** todo **por** la espera, nos arrojamos **de** pronto **contra** la puerta, ésta cedió bruscamente y entramos rodando uno **tras** otro. Todavía aturdidos y confusos, oímos una voz ronca que surgía **de** las entrañas **de** la casa, mientras algo parecía moverse **bajo** unos cartones amontonados: *¿Qué pasa aquí? ¡gamberros! ¡Ay de vosotros si os agarro!* Entonces echamos **a** correr, despavoridos, cada uno **hacia** su casa, **sin** mirar atrás. **Según** Pedro, quien habló era el fantasma **de** un viejo marinero, muerto hacía muchos años **en** aquella casa. Pero **en** mi opinión, creo que despertamos **de** golpe y **con** un buen sobresalto **a** un pobre vagabundo. **Sin** embargo, también es cierto que hace muchos años que aquel hombre murió y quién sabe si su espíritu, **desde** entonces, sigue habitando el mismo lugar que **en** vida...

- Abuelo, ¿recuerdas dónde está la casa **de** la playa? Podríamos ir **a** visitarla...

- No hace falta ir muy lejos. La derribaron hace veinte años **para** construir este edificio **de** apartamentos **en** que pasamos nuestras vacaciones todos los veranos. ¿**Por** cierto, no habéis oído un ruido **en** el pasillo...?