

TOMÁS APRENDE A LEER

Jo Ellen Bogart, Laura Fernández & Rick Jacobson, Barcelona, Editorial Juventud, 1998



Tomás sabía construir una valla de troncos y sabía hacer una tortilla, pero no sabía leer. Tomás sabía hacer una mesa de un árbol y sabía hacer un dulce jarabe de su savia, pero no sabía leer. Tomás sabía cómo cuidar los tomates, los pepinos y las mazorcas de maíz para que crecieran hermosos, pero no sabía leer. Conocía las huellas de los animales y las señales de las estaciones, pero no conocía las letras y las palabras. Quiero aprender a leer -le dijo a su hermano José.

-Eres un hombre mayor, Tomás -le respondió José-. Tienes hijos y nietos y sabes hacer casi de todo.

-Pero no sé leer -insistió Tomás.

-Bueno -dijo José-. Pues aprende.

-Quiero aprender a leer -le dijo a Julia, su mujer.

-Eres maravilloso tal como eres -contestó Julia mientras le acariciaba la barba.

-Pero se puede ser aún mejor -replicó él.

-Pues aprende -le dijo su mujer, sonriéndole por encima de su labor de punto-. Así podrás leerme a mí.

-Quiero aprender a leer -le dijo Tomás a su viejo perro pastor.

El perro lo miró, y luego se echó en la alfombra, a los pies de Tomás. Tomás pensaba: "¿Cómo puedo aprender a leer? Mi hermano no puede enseñarme. Mi mujer no puede enseñarme. Este viejo perro no puede enseñarme. ¿Cómo aprenderé?" Tomás estuvo pensándolo un buen rato y al final sonrió.

A la mañana siguiente, Tomás se levantó al salir el sol e hizo el trabajo de la granja. Luego se lavó la cara y las manos, se peinó el pelo y la barba, y se puso su camisa preferida. Desayunó unas tostadas y se preparó un bocadillo para llevárselo. Después se despidió de Julia con un beso y salió de casa.

Encontró a un grupo de niños y niñas que también iban por el camino sombreado por los árboles. Cuando los niños entraron en la escuela, Tomás también entró. La señora García sonrió al verlo.

-Quiero aprender a leer -le dijo.

Ella le indicó un asiento libre y Tomás se sentó.

-Niños y niñas -dijo la maestra-, hoy tenemos un nuevo alumno.

Tomás empezó por aprender las letras y sus sonidos. Algunos niños le ayudaron. En el recreo, se sentó debajo de un árbol y enseñó a unos niños y niñas a imitar el canto del carbonero y el graznido de la oca, y les contó historias.

Pronto Tomás fue aprendiendo palabras. Todos los días copiaba los ejercicios en su cuaderno con esmero. A Tomás le gustaba mucho que la maestra o los niños mayores leyeran en voz alta en clase. A veces dibujaba mientras escuchaba.

Tomás estaba aprendiendo, pero también estaba enseñando. Enseñó a los niños a hacer tallas de madera con la navaja. Y a la maestra le enseñó a hacer mermelada de manzana y a silbar con los dientes.

Al cabo de un tiempo, Tomás ya iba juntando palabras y escribiendo sus propias historias. Escribió sobre cómo se salvó una pequeña ardilla. Escribió sobre el baño en el río. Escribió sobre el día en que conoció a su mujer. Julia miraba cómo Tomás hacía sus ejercicios en la mesa después de cenar.

-¿Cuándo vas a leerme algo? - le preguntó.

-Cuando llegue el momento -le contestó.

Un día, Tomás se llevó a casa un libro de poemas de la escuela. Los poemas trataban de árboles y nubes y ríos y ciervos ligeros. Tomás lo escondió debajo de su almohada. Aquella noche, cuando Julia y él se fueron a la cama, sacó el libro.

-Escucha -le dijo.

Leyó un poema sobre suaves pétalos y dulce perfume de rosas. Leyó un poema sobre olas que rompían en la orilla del mar. Leyó un poema de amor. Julia miró a su marido a los ojos.

-¡Oh, Tomás! -dijo-. Quiero aprender a leer.

-Mañana, después del desayuno, cariño -le respondió sonriendo. Y apagó la luz.

TOMÁS APRENDE A LEER: prueba de comprensión lectora

1 ¿Dónde se desarrolla la historia?

	En el campo.
	En el pueblo de Tomás.
	En la escuela.
	En un barrio de las afueras.

2. a) ¿Cuáles son los personajes que intervienen?

b) ¿Quién era la señora García?

	La mujer de Tomás.
	La hija de Tomás.
	La maestra.
	La hermana de Julia.

3. Numera estas frases siguiendo el orden de la historia que has leído:

	Encontró a un grupo de niños y niñas.
	Eres un hombre mayor, Tomás.
	Leyó un poema sobre suaves pétalos.
	Tomás empezó por aprender las letras y sus sonidos.

4. ¿Qué razones le ofrecen a Tomás para que abandone la idea de aprender a leer? Señala las correctas.

	Es un hombre mayor.
	No hay sitio en la escuela.
	Es maravilloso como es.
	Todavía no ha pagado la matrícula.

5. Enumera las cosas que sabía hacer Tomás.

6. ¿Por qué se dice que Tomás estaba aprendiendo pero también enseñando?

	Porque enseñó a leer a su hermano.
	Porque hizo una escuela para personas mayores.
	Porque enseñaba a los niños cosas que él sabía.
	Porque hablaba con los perros.

7. ¿Qué hace Tomás con el libro que lleva a casa? ¿Para qué?

8. En el texto aparecen algunas frases con un guión delante. ¿Por qué están escritas así?

	Porque son las ideas principales.
	Porque son diálogos entre los personajes.
	Porque son las primeras palabras que aprendió Tomás.
	Porque son parte de un poema.

9. ¿Cómo se preparó Tomás el primer día para ir a la escuela? Señala las respuestas correctas.

	Se aseó.
	Llamó por teléfono a un taxista.
	Se preparó un bocadillo para llevárselo.
	Llenó una mochila de libros.

10. a) ¿Te parece que el título de la lectura es adecuado? ¿Por qué?

b) La mujer de Tomás cambia de opinión del principio al final del texto. ¿En que cambia de opinión?

11.- Escribe dos frases que se repitan en la lectura.

12. ¿Quién cuenta la historia?

	La maestra y los niños.
--	-------------------------

	Un narrador.
	La mujer de Tomás.
	El hermano de Tomás.

13. ¿Te parece posible que la situación que describe la historia pudiera suceder en la realidad? Explícalo.

SOLUCIONES

1 ¿Dónde se desarrolla la historia? (1punto)

	En el campo.
X	En el pueblo de Tomás.
	En la escuela.
	En un barrio de las afueras.

2. a) ¿Cuáles son los personajes que intervienen?

Tomás, su mujer, su hermano José, los niños, la maestra (señora García), el perro.

b) ¿Quién era la señora García?

	La mujer de Tomás.
	La hija de Tomás.
X	La maestra.
	La hermana de Julia.

3. Numera estas frases siguiendo el orden de la historia que has leído:

2	Encontró a un grupo de niños y niñas.
1	Eres un hombre mayor, Tomás.

4	Leyó un poema sobre suaves pétalos.
3	Tomás empezó por aprender las letras y sus sonidos.

4. ¿Qué razones le ofrecen a Tomás para que abandone la idea de aprender a leer? Señala las correctas.

X	Es un hombre mayor.
	No hay sitio en la escuela.
X	Es maravilloso como es.
	Todavía no ha pagado la matrícula.

5. Enumera las cosas que sabía hacer Tomás.

Sabía construir una valla de troncos, hacer una tortilla, hacer una mesa de un árbol, sabía hacer jarabe de la savia de los árboles, sabía cómo cuidar los tomates, los pepinos y las mazorcas de maíz.

6. ¿Por qué se dice que Tomás estaba aprendiendo pero también enseñando?

	Porque enseñó a leer a su hermano.
	Porque hizo una escuela para personas mayores.
X	Porque enseñaba a los niños cosas que él sabía.
	Porque hablaba con los perros.

7. ¿Qué hace Tomás con el libro que lleva a casa? ¿Para qué?

Lo escondió debajo de su almohada para leerle a su mujer poemas antes de dormir. Así le demostró a su mujer cuánto había aprendido y lo interesante que era saber leer.

8. En el texto aparecen algunas frases con un guión delante. ¿Por qué están escritas así?

	Porque son las ideas principales.
X	Porque son diálogos entre los personajes.
	Porque son las primeras palabras que aprendió Tomás.
	Porque son parte de un poema.

9. ¿Cómo se preparó Tomás el primer día para ir a la escuela? Señala las respuestas correctas.

X	Se aseó.
	Llamó por teléfono a un taxista.
X	Se preparó un bocadillo para llevárselo.
	Llenó una mochila de libros.

10. a) ¿Te parece que el título de la lectura es adecuado? ¿Por qué?

Respuesta libre

b) La mujer de Tomás cambia de opinión del principio al final del texto. ¿En qué cambia de opinión?

Sobre todo cambia de opinión en que no se conforma, al final, con que sepa leer Tomás, quiere aprender también ella. Además, parece que aprecia más la importancia del saber leer.

11.- Escribe dos frases que se repitan en la lectura.
“Quiero aprender a leer”, “pero no sabía leer”.

12. ¿Quién cuenta la historia?

	La maestra y los niños.
X	Un narrador.
	La mujer de Tomás.

El hermano de Tomás.

13. ¿Te parece posible que la situación que describe la historia pudiera suceder en la realidad? Explícalo.

Sí. Es posible que una persona mayor que no ha ido a la escuela porque en su niñez no tuvo posibilidad, aprenda a leer de mayor. Son posibles otras cosas que se mencionan en la obra. Pero es un poco raro que un señor mayor vaya a la escuela con los niños.