

EDUCACIÓN FÍSICA (1º CICLO)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|---|----|----|-----------|---------------------|
| 1. Orientarse en el espacio, con relación a uno mismo, utilizando las nociones topológicas. | <i>Conoce, señala y utiliza las distintas partes del cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Diferencia y utiliza la parte derecha de su cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Diferencia y utiliza la parte izquierda de su cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Afirma su lateralidad corporal (brazos, piernas, ojos) (2).</i> | | | | |
| | <i>Mueve los miembros superiores de su cuerpo sin mover los inferiores (2).</i> | | | | |
| | <i>Toma conciencia global y segmentariamente del cuerpo en reposo y en equilibrio, disociando miembros superiores del eje corporal (2).</i> | | | | |
| | <i>Interioriza posturas correctas: de pie, sentado, de rodillas, tumbado boca arriba, tumbado boca abajo, agachado, en cuclillas.</i> | | | | |
| | <i>Toma aire por la nariz y lo expulsa por la boca (2).</i> | | | | |
| | <i>En respiraciones controladas, se da cuenta de cómo se hinchan determinadas partes del cuerpo al paso del aire.</i> | | | | |
| | <i>Controla algunas respiraciones en situaciones estáticas.</i> | | | | |
| 2. Realizar movimientos corporales intentando ajustarse a las condiciones espacio-temporales propias de la actividad. | <i>Se orienta en el espacio: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, a la derecha-a la izquierda, etc. (6).</i> | | | | |
| | <i>Realiza contracciones y descontracciones de partes de su cuerpo.</i> | | | | |
| | <i>Realiza movimientos corporales: saltar, correr, a la pata coja, subir, bajar...</i> | | | | |
| | <i>Realiza movimientos de determinadas partes del cuerpo: empujar, girar, balancearse, arrodillarse...</i> | | | | |
| | <i>Realiza coordinaciones viso-motoras utilizando las manos: con una pelota golpear, lanzar, botar, tirar, coger...</i> | | | | |
| | <i>Realiza coordinaciones viso-motoras utilizando los pies: con una pelota lanzar, tirar, pasar...</i> | | | | |
| | <i>Se orienta en espacios cotidianos (colegio, casa, calle...) (5).</i> | | | | |
| | <i>Aprecia en general dimensiones espaciales, agrupación y dispersión de objetos, llenado de espacios, etc.</i> | | | | |
| <i>Reconoce distancias en los desplazamientos (cerca, lejos...)</i> | | | | | |
| <i>Reconoce y adapta el movimiento a diferentes duraciones.</i> | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|--|----|----|-----------|---------------------|
| 2. Realizar movimientos corporales intentando ajustarse a las condiciones espacio-temporales propias de la actividad. | <i>Percibe y estructura el espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación) (2).</i> - <i>Atrapar a una persona que sigue una determinada trayectoria con una velocidad.</i> - <i>Coger una pelota lanzada por un compañero en una determinada trayectoria y en una dirección.</i> | | | | |
| | <i>Ajusta sus movimientos a variaciones de espacios (más o menos reducidos, con o sin obstáculos) en un tiempo determinado.</i> | | | | |
| | <i>Interioriza cadencias de tiempos en distintos movimientos.</i> | | | | |
| | <i>Va estableciendo una asociación entre los diferentes ejercicios físicos (intensos, de larga duración, etc.) y los efectos inmediatos sobre el organismo (elevación del ritmo cardiaco, mayor consumo de oxígeno, etc.).</i> | | | | |
| 3. Utilizar los patrones básicos de movimiento, progresando correctamente en su capacidad de coordinación perceptivo-motriz hacia las habilidades y destrezas básicas, para responder adecuadamente a los problemas motores que se plantean en su entorno habitual. | <i>Efectúa correctamente (desde el punto de vista cualitativo) la acción del salto, a partir de situaciones de juego.</i> | | | | |
| | <i>Coordina los desplazamientos en carrera, con alternancia brazo-pierna, realizando un apoyo adecuado y activo del pie.</i> | | | | |
| | <i>Lanza objetos conocidos con una sola mano de forma coordinada.</i> | | | | |
| | <i>Identifica y adopta las posiciones de delante-detrás, arriba-abajo, dentro-fuera, etc., reconociéndolas en sí mismo y en otros compañeros con respecto a objetos.</i> | | | | |
| | <i>Adecua sus movimientos en los entornos conocidos a través de la correcta percepción de estímulos visuales y/o auditivos (pelotas, música).</i> | | | | |
| | <i>Colabora, participa y muestra interés en la actividad motora.</i> | | | | |
| | <i>Percibe la velocidad en sentido general, y el sentido de los desplazamientos propios.</i> | | | | |
| | Muestra autonomía y confianza en sus propias habilidades motoras (6). | | | | |
| 4. Participar activamente en los juegos y en la práctica de actividades físicas y motrices, incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor. | <i>Participa en juegos en los que toman parte los sentidos (4).</i> | | | | |
| | <i>Participa en juegos que imitan la realidad (4).</i> | | | | |
| | <i>Representa en grupo situaciones de la vida real.</i> | | | | |
| | <i>Participa de forma activa en todas las actividades físicas con atención e interés.</i> | | | | |
| | <i>Practica actividades deportivas adaptadas mediante la flexibilización de las normas de juego (9).</i> | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|--|----|----|-----------|---------------------|
| 4. Participar activamente en los juegos y en la práctica de actividades físicas y motrices, incrementado globalmente las capacidades físicas básicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor. | <i>Practica juegos de campo, de exploración y de aventura (9).</i> | | | | |
| | <i>Aplica habilidades básicas en situaciones de juego.</i> | | | | |
| | Participa en diferentes tipos de juegos considerando su valor funcional o recreativo y superando los estereotipos (9). | | | | |
| 5. Identificar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la realización de actividades físicas practicándolas habitualmente. | <i>Conoce algunas rutinas, normas y actividades para el cuidado del cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Adopta algunos hábitos de higiene corporal en relación con la actividad física: Ducharse posteriormente, cambiarse de ropa... (2).</i> | | | | |
| | <i>Conoce los efectos positivos de la actividad física en el proceso de desarrollo, en la salud y en la mejora de las capacidades físicas (2).</i> | | | | |
| | <i>Conoce algunos riesgos intrínsecos de la educación física.</i> | | | | |
| | <i>Adecua sus posibilidades a la actividad: economía y equilibrio en la dosificación y alcance del propio esfuerzo.</i> | | | | |
| | <i>Utiliza adecuadamente espacios y materiales.</i> | | | | |
| | <i>Realiza calentamiento al iniciar las sesiones.</i> | | | | |
| | <i>Conoce los problemas de salud que le puede producir una incorrecta actitud postural (7).</i> | | | | |
| | <i>Se sienta erguido y adopta posturas correctas (7).</i> | | | | |
| | <i>Muestra interés y gusto por el cuidado del cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Conoce algunas medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física y en el uso de materiales y de espacios (7).</i> | | | | |
| | <i>Adopta medidas de seguridad (7).</i> | | | | |
| | <i>Utiliza la relajación global tanto al terminar las sesiones, como después de realizar ejercicios que requieren mayor esfuerzo del habitual.</i> | | | | |
| <i>Va adquiriendo autonomía ligada a los aspectos básicos del mantenimiento.</i> | | | | | |
| <i>Respeto los propios límites cuando implican un riesgo por encima de las posibilidades o un peligro para la salud.</i> | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|---|----|----|-----------|---------------------|
| 5. Identificar como acciones saludables las normas de higiene personal asociadas con la realización de actividades físicas practicándolas habitualmente. | Muestra responsabilidad hacia el propio cuerpo, lo que implica su cuidado respecto a la higiene corporal (2). | | | | |
| | Valora la importancia de la práctica de actividades físicas, de un desarrollo equilibrado y de la salud (7). | | | | |
| 6. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos del grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se puedan producir. | <i>Conoce algunos juegos y actividades deportivas (9).</i> | | | | |
| | <i>Conoce las normas y reglas básicas en la regulación del juego (9).</i> | | | | |
| | <i>Reconoce algunos recursos del entorno para la práctica del juego (9).</i> | | | | |
| | <i>Reconoce algunas actividades deportivas del entorno inmediato (9).</i> | | | | |
| | <i>Conoce juegos populares y tradicionales (9).</i> | | | | |
| | <i>Respeto las reglas en los juegos cooperativos, juegos de patio, grandes juegos... (4).</i> | | | | |
| | <i>Establece reglas y cuida de su cumplimiento en situaciones de juego (4).</i> | | | | |
| | <i>Respeto los diferentes niveles de destreza, tanto propios como de los otros, en la práctica de juegos (4).</i> | | | | |
| | <i>Muestra actitud de respeto a las normas y reglas del juego (4).</i> | | | | |
| | <i>Acepta, dentro de una organización en equipo, el papel que le corresponde desempeñar como jugador (4).</i> | | | | |
| | <i>Participa en cualquier juego tendiendo a acatar el resultado final (4).</i> | | | | |
| | <i>Acepta y colabora con sus compañeros y compañeras independientemente de su condición social, sexo o raza (4).</i> | | | | |
| | Utiliza estrategias básicas de juego: cooperación, oposición, cooperación/oposición. | | | | |
| | Valora de forma general las posibilidades como equipo y las posibilidades de cada uno de sus miembros con independencia del resultado obtenido. | | | | |
| Muestra confianza en sus posibilidades (6). | | | | | |
| Valora sus posibilidades para la elección de las actividades para el empleo del tiempo de ocio y recreo (9). | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|--|----|----|-----------|---------------------|
| 6. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos del grupo mostrando una actitud de aceptación hacia los demás y de superación de las pequeñas frustraciones que se puedan producir. | Acepta el reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio (4). | | | | |
| | Valora la mayor importancia del hecho de jugar y recrearse y no sólo en función de los resultados que se produzcan (9). | | | | |
| 7. Conocer, practicar y valorar diferentes actividades físicas de su entorno habitual, iniciándose en el uso adecuado del material disponible y respetando esos ambientes. | <i>Conoce y practica diferentes actividades físicas de su entorno habitual (salidas al monte, playa, pelota mano, fútbol...) (9).</i> | | | | |
| | <i>Participa en las actividades físicas que se celebran en la escuela (4).</i> | | | | |
| | <i>Utiliza de forma adecuada los materiales donde se desarrollan actividades físicas.</i> - <i>No rompe las cosas intencionadamente.</i> - <i>Guarda los materiales después de acabada la actividad.</i> | | | | |
| | <i>Utiliza de forma adecuada los espacios donde se desarrollan actividades físicas (gimnasio, patios...) (5).</i> | | | | |
| 8. Reaccionar ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando el movimiento y/o el gesto. | <i>Reproduce estructuras rítmicas sencillas a través del movimiento corporal: globalmente, utilizando sólo las extremidades superiores, sólo las extremidades inferiores.</i> | | | | |
| | <i>Representa situaciones conocidas por medio de la mímica.</i> | | | | |
| | <i>Adecua el movimiento a ritmos sencillos.</i> | | | | |
| | <i>Armoniza el movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas.</i> | | | | |
| | <i>Practica danzas de forma espontánea.</i> | | | | |
| | <i>Experimenta y explora de forma espontánea las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo por medio de elementos rítmicos.</i> | | | | |
| | <i>Participa en situaciones en las que se recojan aspectos expresivos y/o comunicativos con cierta espontaneidad, desinhibición y creatividad.</i> | | | | |
| | <i>Utiliza el gesto y el movimiento en situaciones de juego y de forma espontánea.</i> | | | | |
| | Respeto las ejecuciones motrices de los demás (4). | | | | |
| | <i>Disfruta en la realización de actividades motrices de expresión adecuadas a su edad y a sus posibilidades.</i> | | | | |
| <i>Tiene una actitud abierta para realizar acciones corporales que representen expresión y comunicación</i> | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 8. Reaccionar ante las informaciones auditivas o visuales que llegan del entorno empleando el movimiento y/o el gesto. | Imitación de gestos de alguien que tiene delante (1). | | | | |
| | Seguir el movimiento de una pelota con la mirada (1). | | | | |
| | Comunica ideas sencillas por medio de la mímica (1). | | | | |
| | Imita animales, personajes por medio de la mímica. | | | | |
| | Realiza diferentes tipos de danza y bailes sencillos. | | | | |
| | Comprende sencillos mensajes corporales (1). Muestra interés y espontaneidad en situaciones en las que se recojan aspectos expresivos y/o comunicativos. | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | | |

EDUCACIÓN FÍSICA (2º CICLO)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|---|----|----|-----------|---------------------|
| 1. Percibir y adoptar los movimientos globales del tronco y los segmentos corporales, su lateralidad dominante y el ajuste del tono y respiración, en relación con el medio y con los demás. | <i>Mueve diferentes partes individuales del cuerpo (brazo, pierna...) siguiendo instrucciones (2).</i> | | | | |
| | <i>Diferencia la parte derecha de su cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Diferencia la parte izquierda de su cuerpo (2).</i> | | | | |
| | <i>Se mueve en la dirección que se le indica: delante, detrás, a la derecha, a la izquierda, arriba, abajo... (2).</i> | | | | |
| | <i>Realiza movimientos de los pies (saltar, chutar...) para mover una cosa (2).</i> | | | | |
| | <i>Lanza, coge, bota... una pelota con las manos (2).</i> | | | | |
| | <i>Controla la respiración en situaciones que impliquen movimiento (2).</i> | | | | |
| | Toma conciencia de la relación e independencia que existe entre los segmentos corporales: simetría corporal. Realiza relajaciones segmentarias conscientes. | | | | |
| 2. Situar el movimiento en el espacio, determinando su posición con relación a un sistema de referencia e identificar la estructura temporal propia de todo movimiento (duración, velocidad...) | <i>Disocia los segmentos superiores e inferiores del eje corporal (2).</i> | | | | |
| | <i>Adapta sus movimientos a diferentes situaciones espacio-temporales.</i> | | | | |
| | <i>Se orienta espacialmente con relación a los objetos y a las personas en un entorno habitual (colegio, casa...).</i> | | | | |
| | <i>Realiza secuencias de movimiento siguiendo el orden y la duración correctos.</i> | | | | |
| | <i>Aprécia distancias respecto a los otros y a los objetos en movimiento (2).</i> | | | | |
| | <i>Aprécia trayectorias y velocidades en los desplazamientos propios, con móviles y con los demás.</i> | | | | |
| | <i>Manifiesta coordinación visomotora en movimiento (utilizando cualquier parte del cuerpo, el objeto podrá estar estático o móvil) (2).</i> | | | | |
| | <i>Manifiesta coordinación dinámica general (a través de desplazamientos combinados y giros) (2).</i> <i>Soluciona diferentes problemas motrices donde aparecen simultáneamente variables de tipo espacial y temporal.</i> | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 2. Situar el movimiento en el espacio, determinando su posición con relación a un sistema de referencia e identificar la estructura temporal propia de todo movimiento (duración, velocidad...) | <i>Intercepta o golpea una pelota en situaciones previstas por el alumnado.</i> | | | | |
| | <i>Ejecuta con eficacia, ritmo e intensidad, desplazamientos en carreras.</i> | | | | |
| | <i>Ajusta su movimiento a variaciones de espacio.</i> | | | | |
| | Realiza cambios de dirección, velocidad de ejecución... en los desplazamientos en carreras. | | | | |
| | Estructura el espacio en relación con el de los desplazamientos propios, de los demás y con móviles. | | | | |
| 3. Utilizar y controlar los patrones motores básicos de movimiento de forma que el desarrollo de las habilidades y destrezas alcanzadas le permiten responder a los problemas motores que se plantean. | Establece relación entre cuerpo, objetos y espacio exterior; espacio gráfico y métrico. | | | | |
| | <i>Utiliza giros sobre el eje longitudinal de forma adecuada, en situaciones donde se plantee un cambio de dirección y sentido.</i> | | | | |
| | <i>Lanza objetos con una buena ejecución y precisión en distancias cortas y estando estático.</i> | | | | |
| | <i>Bota balones con una sola mano a la vez que se desliza por un espacio donde no existen obstáculos.</i> | | | | |
| | <i>Coordina saltos sucesivos diferentes sobre un pie o saltos en los que el impulso se realiza con las dos piernas.</i> | | | | |
| | <i>Muestra equilibrio en diferentes situaciones (estáticas o dinámicas, con o sin objetos, con o sin compañero/a...) (2).</i> | | | | |
| | <i>Utiliza las habilidades básicas de movimiento (marchas, carreras, rastreos, gateos, giros, saltos, trepas, propulsiones, suspensiones, equilibrios, manipulación de objetos y de materiales) (2).</i> | | | | |
| | <i>Realiza habilidades y destrezas básicas: saltos, giros, desplazamientos, lanzamientos y recepciones (2).</i> | | | | |
| Realiza saltos alternantes en danzas folklóricas, combinando marcha y salto sucesivo sobre un pie, de forma coordinada con la posición de los brazos, que mantiene suspendidos en oposición a las piernas para mantener el equilibrio. | | | | | |
| Utiliza las habilidades básicas de movimiento con diferentes variantes y en diferentes situaciones (proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos asociados o no a la locomoción, control corporal, etc.). | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|---|----|----|-----------|---------------------|
| 4. Participar en las actividades físicas ajustando su actuación a sus posibilidades y dosificar el esfuerzo aumentando progresivamente el nivel de autoexigencia. | <i>Participa en cualquier actividad propuesta adecuando sus posibilidades a la actividad (4).</i> | | | | |
| | <i>Realiza movimientos controlados que activen las funciones orgánicas (iniciación a las marchas o carreras con ritmos controlados; ejecución de movimientos que precisen grandes recorridos articulares).</i> | | | | |
| | <i>Participa en actividades de iniciación deportiva en situaciones de juego: desplazamientos y cambios de dirección, adaptación y manejo de balones, lanzamiento y recepción de balón, marcaje y desmarque.</i> | | | | |
| | <i>Toma parte con interés en cualquier tipo de juego, aceptando su nivel de destreza y confiando en sus propias posibilidades (4).</i> | | | | |
| | <i>Manipula diferentes objetos propios de las actividades físico-deportivas.</i> | | | | |
| | <i>Ejecuta las habilidades propias en medios que difieren de los habituales.</i> | | | | |
| | <i>Conoce de forma general su disponibilidad motriz ante situaciones variadas (por ejemplo: utilizando el juego colectivo realizado en diferentes medios).</i> | | | | |
| 5. Relacionar el ejercicio físico con el mantenimiento de la salud, y valorar la adopción de hábitos de higiene y alimentarios que colaboran en un desarrollo sano. | <i>Conoce las normas alimenticias básicas relacionadas con la actividad física (7): no comer justo antes de realizar ejercicio,...</i> | | | | |
| | <i>Adopta los hábitos elementales higiénicos más específicos de la Educación Física: (2)</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizar ropa adecuada</i> • <i> ducharse y cambiarse después del ejercicio</i> • <i>...</i> | | | | |
| | <i>Adopta medidas de seguridad necesarias para prevenir accidentes (7).</i> | | | | |
| | <i>Realiza el calentamiento general al comienzo de la sesión.</i> | | | | |
| | <i>Realiza la relajación global al finalizar la sesión de su actividad física.</i> | | | | |
| | <i>Practica hábitos posturales ya conocidos (sentarse en la posición adecuada, agacharse de forma correcta...) (7).</i> | | | | |
| | <i>Acepta y respeta normas relativas a limpieza e higiene (2).</i> | | | | |
| | <i>Acepta y respeta normas que hacen referencia al mantenimiento del orden en el material y las instalaciones (5).</i> | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 6. Respetar las normas establecidas en los juegos reconociendo su necesidad para una correcta organización y desarrollo de los mismos. | <i>Conoce y utiliza reglas en juegos colectivos (4).</i> | | | | |
| | <i>Respeta las normas y reglas del juego (4).</i> | | | | |
| | <i>Acepta el resultado, en general, que se produzca en los juegos (6).</i> | | | | |
| | <i>Controla su conducta para que sea respetuosa y deportiva (6).</i> | | | | |
| | <i>Controla que su conducta no desestabilice la armonía del grupo (6).</i> | | | | |
| | <i>Participa en juegos populares y tradicionales del entorno (txingas, canicas, cuerda...) (9).</i> | | | | |
| | <i>Conoce y practica algún juego de exploración y aventura en el entorno escolar (9).</i> | | | | |
| | Utiliza las estrategias de cooperación/oposición en los juegos colectivos. | | | | |
| | Reconoce alguna danza vasca. | | | | |
| | Acepta el papel que le corresponde como jugador y la necesidad de ir cambiando de rol para que todos los compañeros experimenten esa situación. | | | | |
| | Comprende que debe aceptar a sus compañeros/as independientemente de su condición social (4). | | | | |
| | Muestra confianza en las propias posibilidades (6). | | | | |
| | Muestra interés por colaborar con el equipo para aunar esfuerzos (4). | | | | |
| Toma en consideración el esfuerzo que realizan los adversarios evitando actitudes de rivalidad y/o menosprecio (4). | | | | | |
| Respetar las diferentes posibilidades de ejecución motriz en los juegos, valorando las aportaciones ajenas. | | | | | |
| 7. Valorar y realizar actividades físicas en el entorno propio y en la naturaleza, respetando estos ambientes. | <i>Participa en las actividades propuestas.</i> | | | | |
| | <i>Disfruta en la participación de juegos (4).</i> | | | | |
| | <i>Conoce juegos adaptados y tradicionales propios del ámbito local y comarcal (7).</i> | | | | |
| | <i>Reconoce algunos recursos para la práctica de los juegos.</i> | | | | |
| | <i>Conoce algunas actividades físicas regladas (fútbol, baloncesto...) (7).</i> | | | | |
| | <i>Ayuda a organizar las actividades físicas.</i> | | | | |
| | <i>Conoce y valora algunos recursos que le ofrece el entorno para realizar actividades físicas (polideportivos, piscinas, gimnasios...) (5).</i> | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|---|----|----|-----------|---------------------|
| 7. Valorar y realizar actividades físicas en el entorno propio y en la naturaleza, respetando estos ambientes. | <i>Utiliza correctamente los espacios habituales en los que realiza sus actividades deportivas (5).</i> | | | | |
| | <i>Utiliza correctamente los materiales (5).</i> | | | | |
| | Se ocupa del material necesario para la práctica de actividades físicas. | | | | |
| | Practica alguna actividad deportiva en el monte, playa y en otros lugares del entorno (9). | | | | |
| 8. Representar mediante escenificaciones o imitaciones personas, objetos o acciones cotidianas, utilizando el cuerpo y el movimiento como medios de expresión. | <i>Utiliza el gesto para expresar ideas, estados de ánimo (1).</i> | | | | |
| | <i>Reproduce estructuras rítmicas simples.</i> | | | | |
| | <i>Ejecuta bailes populares sencillos.</i> | | | | |
| | <i>Adapta los movimientos corporales a estructuras rítmicas sencillas, interiorizando cadencias.</i> | | | | |
| | <i>Reproduce secuencias, ritmos y adecua el movimiento a los mismos, combinando las diferentes partes del cuerpo.</i> | | | | |
| | Utiliza el gesto y el movimiento para representar objetos, personas, etc. en situaciones de juego (1). | | | | |
| | Comunica emociones, estados de ánimo por medio del mimo, la danza y la dramatización (1). | | | | |
| | Establece relaciones entre ritmo y expresión. | | | | |
| | Armoniza el ritmo y movimiento, disociando las diferentes partes del cuerpo. | | | | |
| | Coordina el movimiento propio con el de los demás en el baile por parejas, iniciación. | | | | |
| Reproduce mensajes a partir de símbolos y de figuraciones interpretadas universalmente (1). | | | | | |
| Valora positivamente las acciones corporales que representen expresión y comunicación. | | | | | |
| OBSERVACIONES | | | | | |

EDUCACIÓN FÍSICA (3º CICLO)

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 1. Ajustar los movimientos corporales a los diferentes cambios espacio-temporales que se dan en las condiciones de una actividad. | <i>Corre coordinando los brazos y las piernas.</i> | | | | |
| | <i>Salta por encima de obstáculos utilizando los brazos y piernas</i> | | | | |
| | <i>Soluciona de forma satisfactoria problemas motrices en los que intervengan tres variables: tiempo, espacio y elementos a los que atender (se aumentarán paulatinamente).</i> | | | | |
| | <i>Realiza giros sobre el eje longitudinal, transversal y anteroposterior.</i> | | | | |
| | <i>Domina los desplazamientos (puesta en acción, intensidad, cambios de dirección, de ritmo y parada) y los utiliza de forma correcta en cualquier situación.</i> | | | | |
| | <i>Se orienta en movimiento, situando los objetos con relación a otros objetos y a los demás.</i> | | | | |
| | <i>Utiliza movimientos que requieran establecer relaciones espaciales para ajustarse a objetos o personas distintas al propio niño/a (pasar entre dos filas...).</i> | | | | |
| | <i>Realiza una aproximación a la medida y representación mental de diferentes situaciones espaciales.</i> | | | | |
| | <i>Conoce la organización y orientación temporal; nociones de duración y velocidad.</i> | | | | |
| | <i>Conoce la relación y estructuración espacio-temporal. (trayectoria, velocidad, intercepción).</i> | | | | |
| | Se orienta y organiza el movimiento en el espacio y en el tiempo, utilizando diferentes instrumentos: códigos, referencias (brújula, signos), cronómetro, reloj... (6). | | | | |
| | <i>Percibe y estructura el espacio en relación con el tiempo.</i> | | | | |
| | <i>Utiliza movimientos que requieran establecer ajustes a diferentes velocidades, trayectorias... descritas por uno mismo, objetos o compañeros/as.</i> | | | | |
| <i>Establece relaciones entre cuerpo, objetos y espacio interior y exterior.</i> | | | | | |
| 2. Utilizar, de forma autónoma e inteligente, las habilidades y destrezas básicas, siendo capaces de seleccionar las diversas respuestas motrices válidas para resolver situaciones no habituales. | <i>Mantiene el equilibrio: caminando por encima de una línea, andando por encima de un muro no muy alto, realizando carreras y paradas siguiendo órdenes, se mantiene encima de una pierna con los ojos cerrados (2).</i> | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|---|----|----|-----------|---------------------|
| 2. Utilizar, de forma autónoma e inteligente, las habilidades y destrezas básicas, siendo capaces de seleccionar las diversas respuestas motrices válidas para resolver situaciones no habituales. | <i>Realiza movimientos que suponen dos habilidades o más: correr botando una pelota, coger una pelota corriendo...</i> | | | | |
| | <i>Controla su postura en situaciones de equilibrio dinámico y estático (estando de pie, sentado...)</i> | | | | |
| | <i>Mantiene posiciones de equilibrio en situaciones dinámicas con y sin objetos (corriendo, coge una pelota andando, encesta una pelota desde un punto, o cuando viene corriendo lanza una pelota...)</i> | | | | |
| | Realiza movimientos básicos (marchas, carreras, rastreos, gateos, giros, saltos, trepas, propulsiones, suspensiones, equilibrios, manipulación de objetos y de materiales) en diferentes situaciones, medios y formas de ejecución (proyección, manipulación de objetos y de materiales, recepción de móviles y objetos asociados o no a la locomoción, control corporal, etc.) (2). | | | | |
| | Muestra respeto hacia el propio cuerpo y sus límites (2). | | | | |
| | Realiza movimientos coordinados aumentando el grado de dificultad (obstáculos, nuevos elementos, tiempo...) (2). | | | | |
| 3. Participar en las actividades físicas ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades, regulando y dosificando el esfuerzo en las diferentes situaciones motrices y aumentando progresivamente el nivel de autoexigencia, para acercarse a los valores normales del grupo de edad en el entorno de referencia. | <i>Conoce sus cualidades físicas (flexibilidad, agilidad, fuerza, resistencia aeróbica y velocidad de reacción) desde una perspectiva global y lúdica.</i> | | | | |
| | <i>Reconoce que debe regular su esfuerzo en ejercicios de cierta intensidad.</i> | | | | |
| | <i>Explora mecanismos de adaptación que favorezcan la disponibilidad motriz ante situaciones variadas.</i> | | | | |
| | - <i>Realizar cambios de dirección con rapidez.</i> - <i>Realizar carreras y paradas marcadas por un sonido.</i> | | | | |
| | <i>Intenta superarse en cualquier tipo de actividad física, siendo consciente de sus posibilidades.</i> | | | | |
| | Reconoce diferencias individuales en cada destreza, por lo que valora el esfuerzo más que el resultado obtenido en la actividad. | | | | |
| | Valora el progreso alcanzado en el desarrollo de las capacidades motoras y habilidades básicas en relación con los juegos (6). | | | | |
| Muestra seguridad y confianza en sí mismo para conseguir resultados positivos en las propias realizaciones (6). | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 4. Identificar las repercusiones sobre la salud individual y social de los hábitos de práctica de actividad física, alimentación e higiene. | <i>Utiliza ropa adecuada al realizar actividades físicas (2).</i> | | | | |
| | <i>Utiliza el material y pone las medidas necesarias para prevenir cualquier tipo de accidente (7).</i> | | | | |
| | <i>Reconoce y utiliza el calentamiento y la relajación como elementos básicos de la actividad física.</i> | | | | |
| | <i>Acepta, respeta y usa las normativas sobre limpieza, higiene, orden, instalaciones y material (4).</i> - <i>Recoge los materiales utilizados cuando le corresponde.</i> - <i>Se cambia de ropa si corresponde.</i> | | | | |
| | <i>Valora positivamente el cuidado, prevención y mantenimiento de la salud (7).</i> | | | | |
| | <i>Adopta algunos hábitos autónomos básicos de mantenimiento corporal, alimentación e higiene (2).</i> - <i>Se ducha en el colegio o en casa después de realizar ejercicio físico.</i> - <i>Conoce algunos alimentos de los que no se debe abusar en la alimentación (dulces, golosinas...).</i> | | | | |
| | <i>Sigue por iniciativa propia las reglas de higiene corporal (2).</i> | | | | |
| 6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades físicas, la participación, la cooperación, la ayuda mutua y el respeto a las normas, dándoles más importancia que a los resultados. Poner en práctica estrategias básicas del juego. | <i>Disfruta participando en juegos (4).</i> | | | | |
| | <i>Participa en juegos de representación de movimientos de situaciones cotidianas.</i> | | | | |
| | <i>Conoce las normas y reglas básicas de los deportes adaptados y de iniciación deportiva (6).</i> | | | | |
| | <i>Practica deportes adaptados mediante la flexibilización de las normas de juego, considerándolos como juegos de iniciación a habilidades deportivas, teniendo las mismas un carácter más multifuncional y de recreación que de aprendizaje de una disciplina deportiva (9).</i> | | | | |
| | <i>Practica juegos en el medio natural (monte, playa...) (9).</i> | | | | |
| | <i>Respeto las normas y reglas del juego (6).</i> | | | | |
| | <i>Practica juegos en los que el reglamento presente mayor dificultad en factores de espacio y tiempo de acción: fútbol, baloncesto, atletismo, tenis...</i> | | | | |
| <i>Participa en algún juego popular y tradicional de la CAPV: txingas, pelota mano... (9).</i> | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|--|--|----|----|-----------|---------------------|
| 6. Identificar, como valores fundamentales de los juegos y la práctica de actividades físicas, la participación, la cooperación, la ayuda mutua y el respeto a las normas, dándoles más importancia que a los resultados. Poner en práctica estrategias básicas del juego. | <i>Muestra disposición de ayuda y cooperación en los juegos (4).</i> | | | | |
| | <i>Valora el trabajo y la organización del grupo o equipo al margen de los resultados (4).</i> | | | | |
| | <i>Respeto los grupos o equipos opuestos como componentes esenciales del juego (4).</i> | | | | |
| | <i>Valora el juego como medio para una buena relación con los demás y los objetos y un buen conocimiento de los mismos (4).</i> | | | | |
| | <i>Respeto las diferentes posibilidades de ejecución motriz valorando la riqueza que conlleva la integración de la diversidad (4).</i> | | | | |
| | Participa en juegos consensuando normas entre los miembros del grupo (4). | | | | |
| | Conoce y/o práctica alguna danza vasca (9). | | | | |
| 7. Reconocer y valorar las actividades físicas que se desarrollan en el entorno propio y en la naturaleza, respetando y mejorando dichos entornos. | Utiliza las estrategias básicas de los juegos (cooperación, oposición y cooperación-oposición). | | | | |
| | Participa en la organización de estrategias de juego (5). | | | | |
| | <i>Conoce dónde se encuentran los polideportivos, piscinas, frontones... de su pueblo o ciudad (9).</i> | | | | |
| | <i>Conoce medios naturales de su entorno para la práctica de actividades físicas (montes, mar...) (9).</i> | | | | |
| 8. Expresar con el cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones, ideas y comprendiendo mensajes. | <i>Se interesa por conocer la diversidad de actividades deportivas (9).</i> | | | | |
| | <i>Cuida los materiales y espacios donde se practican las actividades deportivas (5).</i> | | | | |
| | <i>Explora y utiliza los recursos expresivos del cuerpo (a través de la danza, la mímica y/o la dramatización).</i> | | | | |
| | <i>Adecua el movimiento a secuencias y ritmos.</i> | | | | |
| | <i>Realiza ritmos y bailes de ejecución sencilla (inventados, populares y tradicionales; en grupo, por parejas e individuales).</i> | | | | |
| | <i>Reproduce bailes aprendidos, mostrando un correcto control corporal (disociación de segmentos, postura, etc.).</i> | | | | |
| <i>Utiliza el gesto y el movimiento para expresar sensaciones, vivencias, sentimientos, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes expresados a través del cuerpo.</i> | | | | | |
| <i>Simboliza y codifica mediante el movimiento elaborando e inventando respuestas corporales.</i> | | | | | |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES | NO | SÍ | Con Ayuda | ASPECTOS A TRABAJAR |
|---|--|----|----|-----------|---------------------|
| 8. Expresar con el cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones, ideas y comprendiendo mensajes. | <i>Emite y comprende mensajes (ideas, sensaciones, etc. ya sean reales no) a través del movimiento corporal (1).</i> | | | | |
| | <i>Disfruta en la realización de actividades motrices de expresión.</i> | | | | |
| | Combina estructuras rítmicas conocidas y, sobre ellas, inventa otras nuevas. | | | | |
| | Crea coreografías, asignando movimientos a melodías y canciones conocidas. | | | | |
| | Valora la expresión y comunicación del cuerpo desde las manifestaciones motrices y gestuales (1). | | | | |
| OBSERVACIONES | Tiende a actuar con desinhibición, espontaneidad, plasticidad y creatividad. | | | | |