

SEGUNDA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (1º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales significativos de uso habitual.	<i>Identifica el valor comunicativo de los gestos, señalizaciones y otros elementos no lingüísticos.</i>				
	<i>Interpreta y capta sentimientos y emociones de los otros (miedo, tristeza, enfado...).</i>				
	<i>Entiende textos orales con ayuda de apoyos extralingüísticos: visuales, gestuales, sonoros...</i>				
	<i>Identifica algunos elementos de la comunicación verbal: a quién se dirige, con qué finalidad...</i>				
	<i>Entiende frases habituales de situaciones de interacción del contexto del centro.</i>				
	<i>Entiende textos orales relacionados con experiencias y vivencias significativas.</i>				
	<i>Entiende textos orales que contienen vocabulario cotidiano.</i>				
	<i>Distingue las intenciones del hablante: preguntar, informar, asentir...</i>				
	<i>Capta el sentido general de los mensajes orales.</i>				
	<i>Entiende textos orales que incluyen nexos de persona, lugar, tiempo...</i>				
	Extrae la idea principal de una narración oral sencilla.				
	Deduce el significado de palabras por el contexto.				
	Entiende textos orales con vocabulario específico de temas trabajados previamente en el aula.				
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes.	<i>Diferencia textos orales en lengua castellana y euskera.</i>				
	<i>Diferencia textos escritos en lengua castellana y euskera.</i>				
	<i>Auditivamente diferencia las dos lenguas aunque utiliza la primera lengua.</i>				
	<i>Distingue la prosa del verso en textos escritos.</i>				
	<i>Distingue prosa y verso en exposiciones orales.</i>				
	<i>Identifica en un texto oral los personajes principales y algunas acciones...</i>				
	<i>Comprende el sentido global de rótulos, avisos, ordenes. etc. de uso habitual en su contexto.</i>				
	<i>Diferencia por la entonación las preguntas, respuestas, descripciones...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes.	Sabe comunicarse de forma sencilla teniendo en cuenta diversos receptores: un compañero, un familiar...				
	Distingue textos comunicativos ficticios, realistas, humorísticos...				
	Identifica los lugares donde transcurren las acciones principales en narraciones sencillas.				
	Identifica en un texto oral los personajes secundarios y las acciones...				
3. Utilizar estrategias fundamentales (fijarse en el contexto y en las ilustraciones, hacer preguntas...) para aclarar las dudas que surgen al escuchar textos leídos.	<i>Deduce el significado del texto por las ilustraciones.</i>				
	<i>Utiliza ilustraciones para completar la comprensión oral.</i>				
	<i>Pregunta para aclarar dudas (en L1 o L2).</i>				
	<i>Reconoce los elementos de los libros y cuentos: portada, título, final, gráficos...</i>				
	Deduce el significado del mensaje por el contexto.				
	Identifica por el contexto a quién va dirigido un mensaje, el tiempo, la finalidad, etc.				
4. Producir textos orales, presentando en ellos sucesos y vivencias ordenadamente y respetando las secuencias temporales.	<i>Se hace comprender verbalmente ayudándose de gestos, señales y otros recursos expresivos no verbales.</i>				
	<i>Utiliza en la comunicación verbal frases habituales del contexto escolar.</i>				
	<i>Distingue por el contexto cuando hay que expresarse en L1 o L2.</i>				
	<i>Expresa con ayuda experiencias significativas recientes.</i>				
	<i>Expresa con ayuda experiencias significativas pasadas.</i>				
	<i>Expresa sus necesidades.</i>				
	<i>Expresa sus emociones y estados de ánimo (contento, triste...).</i>				
	<i>Expresa manifestaciones positivas (afectivas).</i>				
	<i>Expresa manifestaciones de enfado.</i>				
	<i>Hace preguntas sencillas.</i>				
<i>Enumera personas y objetos básicos de una ilustración.</i>					
<i>Enumera las acciones básicas de ilustraciones conocidas.</i>					
5. Conocer la diversidad lingüística que ofrece el entorno y reconocer su valor comunicativo.	<i>Valora positivamente el lenguaje oral para comunicarse.</i>				
	<i>Tiene una actitud positiva hacia la realidad bilingüe (4).</i>				
	<i>Admite a las personas de su entorno bilingüe (4).</i>				
	<i>Se interesa por las manifestaciones de sus compañeros y compañeras (4).</i>				
	<i>Muestra una actitud abierta hacia las personas independientemente de la lengua en que se expresan (4).</i>				
	Manifiesta una actitud favorable a aprender palabras y juega a expresarse en otras lenguas.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
5. Conocer la diversidad lingüística que ofrece el entorno y reconocer su valor comunicativo.	Identifica en textos sencillos actitudes de colaboración, participación... Se interesa por los medios de comunicación aumentativos o alternativos que utilizan personas con problemas de comunicación de su entorno (4).				
6. Participar de forma activa (escuchando, teniendo en cuenta las opiniones y los turnos de los demás...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, asambleas de clase, en las exposiciones del profesor/a o de los compañeros/as, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.	<i>Utiliza las reglas interactivas adecuadas: escucha, guarda silencio cuando habla otra persona, atiende...</i> <i>Se muestra respetuoso ante la expresión de ideas de los demás.</i> <i>Espera su turno al participar en una conversación o diálogo.</i> <i>Pide ayuda cuando lo necesita para solucionar una tarea o situación.</i> <i>Cuida su material y el del grupo: libros, cuadernos, realizaciones... (6).</i> <i>Muestra interés ante la narración de historias o cuentos.</i> Responde adecuadamente a la intervención del interlocutor: sigue el tema, expresa acuerdo o desacuerdo... Aprecia la correcta expresión oral y trata de hablar bien.				
7. Memorizar y representar textos orales simples (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Memoriza fórmulas o frases de inicio y final de los cuentos.</i> <i>Reconoce las acciones que realizan los personajes de cuentos y narraciones.</i> <i>Reconoce un personaje a partir de una descripción.</i> <i>Participa en una dramatización sencilla preparada previamente.</i> <i>Recita un poema en grupo.</i> <i>Participa en grupo cantando.</i> Pregunta en el tono adecuado. Distingue características de los personajes de los cuentos. Memoriza y relata pequeños cuentos, adivinanzas, retahílas...				
8. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Interpreta adecuadamente elementos gráficos: señales, dibujos, carteles.</i> <i>Utiliza su nombre y el de sus compañeros en las producciones escritas.</i> <i>Escribe su nombre y el de sus compañeros para hacer listados de tareas de grupo, encargos, etc.</i> <i>Pone títulos a cuentos, libros, dibujos, pies de fotos...</i> <i>Ilustra las producciones con los dibujos adecuados al tema.</i> Dirige a los demás mensajes escritos de forma sencilla. Hace listados de personas, alimentos, etc. Utiliza la biblioteca del aula y reconoce los cuentos por el título, etc.				

OBSERVACIONES

SEGUNDA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (2º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales significativos de uso habitual, entendiendo las relaciones básicas existentes entre las ideas expresadas. Captar el sentido de textos escritos de uso habitual.	<i>Comprende textos orales habituales: órdenes, narraciones sencillas...</i>				
	<i>Entiende las diferentes intenciones del hablante: enfado, felicitación, pregunta, etc.</i>				
	<i>Comprende el vocabulario básico de un tema previamente trabajado.</i>				
	<i>Capta el significado de distintos apoyos extralingüísticos: visuales, gestuales, sonoros...</i>				
	<i>Comprende textos orales cotidianos de tipo interrogativo, enunciativo y exclamativo.</i>				
	<i>Comprende textos escritos sencillos de tipo interrogativo, enunciativo y exclamativo.</i>				
	<i>Deduce el significado de las palabras por el contexto.</i>				
	<i>Extrae la idea principal de una exposición oral sencilla.</i>				
	<i>Extrae la idea principal en un texto escrito sencillo.</i>				
	<i>Interactúa con los demás respondiendo adecuadamente a mensajes orales y escritos.</i>				
	<i>Comprende tras la lectura pequeños textos.</i>				
	<i>Capta algunos detalles secundarios en una descripción oral.</i>				
<i>Capta algunos detalles secundarios en una composición escrita.</i>					
<i>Descubre incoherencias en una descripción oral o en un texto escrito.</i>					
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y reconocer sus componentes básicos internos.	<i>Comprende el sentido de rótulos, avisos, instrucciones...</i>				
	<i>Distingue en los textos escritos la L1 y L2 de otras lenguas.</i>				
	<i>Identifica y subraya en un texto acciones.</i>				
	<i>Identifica y subraya en un texto personajes...</i>				
	<i>Identifica y subraya en un texto preguntas, respuestas...</i>				
	<i>Distingue en la lectura la prosa y el verso.</i>				
	<i>Identifica distintos tipos de textos escritos: narrativo, instructivo...</i>				
	<i>Identifica y subraya la idea principal de un texto escrito sencillo.</i>				
	<i>Diferencia los personajes principales de los secundarios.</i>				
	<i>En un explicación oral reconoce los personajes principales, qué hacen, qué dicen...</i>				
<i>Reconoce las partes que comprende una narración.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y reconocer sus componentes básicos internos.	Distingue textos literarios orales: leyendas, canciones, adivinanzas...				
	Distingue textos no literarios: de publicidad, noticias, folletos explicativos, etc.				
3. Utilizar estrategias adecuadas (avanzar y retroceder, el título, las ilustraciones, consultar el fichero del aula, formular preguntas adecuadas, etc.) para aclarar las dudas que surgen en la lectura de textos.	<i>Interpreta adecuadamente elementos gráficos: señales, dibujos, mapas...</i>				
	<i>Sabe manejar un diccionario con ilustraciones.</i>				
	<i>Pregunta cuando no entiende un significado.</i>				
	<i>Conoce y respeta las normas básicas de funcionamiento de una biblioteca: silencio, cuidado de libros, fichas de préstamo...(5).</i>				
	<i>Retrocede cuando se pierde en la lectura oral.</i>				
	<i>Utiliza estrategias para seguir la lectura de un texto y no perderse: línea de papel, lápiz...</i>				
	<i>Busca con ayuda el significado de lo que no entiende: en su libro de notas, en el diccionario...</i>				
	<i>Utiliza la biblioteca y material del aula para buscar información.</i>				
4. Leer textos de uso habitual empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo que corresponden al contenido y al contexto.	<i>R reconoce la asociación fonema-grafía, en distintos tipos de letra: mayúsculas, impresa, cursiva, ornamental...</i>				
	<i>Distingue por comparación las diferencias de ortografía de L1 y L2.</i>				
	<i>Lee con fluidez diversos tipos de letras: cursiva, imprenta, manuscrita...</i>				
	<i>Lee con entonación y velocidad apropiada textos adecuados a su comprensión de la L2.</i>				
	<i>Lee de forma comprensiva textos adecuados a su comprensión de L2.</i>				
	<i>Relee para entonar bien cuando considera que no lo ha hecho adecuadamente.</i>				
	<i>Da sentido a las lecturas respetando los signos de puntuación: punto, exclamación, interrogación.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
<p>5. Producir textos orales y escritos, presentando en ellos experiencias y vivencias propias de forma ordenada, empleando la correspondiente estructura textual y empezando a utilizar los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (los nexos trabajados, signos de puntuación...).</p>	<i>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación.</i>				
	<i>Se expresa en L2 para pedir lo que necesita.</i>				
	<i>Expresa en L2 lo que prefiere en una situación determinada.</i>				
	<i>Expresa de forma oral una experiencia o suceso.</i>				
	<i>Da información sobre acontecimientos pasados o que vayan a suceder.</i>				
	<i>Utiliza el léxico de acuerdo al nivel trabajado en L2.</i>				
	<i>Utiliza el tono, ritmo y entonación adecuados a las expresiones.</i>				
	<i>En textos escritos comienza a usar la ortografía propia de la L2.</i>				
	<i>Conoce y utiliza en sus frases: dos puntos, puntos suspensivos.</i>				
	<i>Reconoce en una oración quién realiza la acción (el sujeto).</i>				
	<i>Reconoce en una frase la acción (predicado).</i>				
	<i>Reconoce hechos del momento presente, pasado y futuro (tiempos verbales).</i>				
	<i>Resume oralmente una experiencia o suceso.</i>				
	<i>Extrae la idea principal de un texto escrito.</i>				
<i>Es capaz de formular una opinión sobre un suceso.</i>					
<i>Sigue el orden temporal al preparar textos orales.</i>					
<i>Sigue el orden temporal al preparar textos escritos.</i>					
<i>Elabora una historia o cuento con un principio, desarrollo y final.</i>					
<p>6. Adecuar las producciones propias a las características concretas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta los aspectos formales (tipo de texto, vocabulario, elementos no lingüísticos...).</p>	<i>Utiliza elementos no lingüísticos para apoyar sus producciones cuando no le entienden.</i>				
	<i>Expresa espontáneamente sus necesidades.</i>				
	<i>Expresa sus sentimientos y emociones ante un suceso.</i>				
	<i>Hace preguntas.</i>				
	<i>Reconoce expresiones coloquiales que se utilizan en contextos orales.</i>				
	<i>Utiliza de forma coloquial expresiones verbales usuales.</i>				
	<i>Escribe sus datos en fichas o impresos sencillos.</i>				
	<i>Escribe recados o mensajes escritos.</i>				
	<i>Realiza invitaciones de forma escrita.</i>				
	<i>Acompaña sus producciones con dibujos, esquemas...</i>				
	<i>Elabora carteles con título, contenido, mensaje...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
6. Adecuar las producciones propias a las características concretas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta los aspectos formales (tipo de texto, vocabulario, elementos no lingüísticos...).	<i>Ilustra carteles con las imágenes adecuadas al texto.</i>				
	<i>Realiza títulos, rótulos... relacionados con una idea o mensaje.</i>				
	Distingue características de un diálogo escrito o verbal.				
	Distingue características de un texto narrativo.				
	Reconoce las características de un texto instructivo.				
7. Producir textos escritos siguiendo un guión o plan establecido previamente, teniendo en cuenta las características del contexto, utilizar estrategias de revisión y hacer los cambios pertinentes.	<i>Escribe sus datos personales en sus trabajos, fichas, impresos, etc.</i>				
	<i>Escribe textos sencillos con intención de comunicar un mensaje.</i>				
	<i>Escribe recados o mensajes a sus compañeros.</i>				
	<i>Escribe recados y mensajes a los adultos.</i>				
	<i>Manda escritos de felicitación e invitación.</i>				
	<i>Escribe a sus compañeros como diversión.</i>				
	<i>Pone textos a fotos, ilustraciones...</i>				
	<i>Revisa el texto y se da cuenta de los errores cometidos.</i>				
	Conoce el valor de la escritura para desenvolverse en el entorno social: transporte, tiendas...				
	Identifica un texto radiofónico de publicidad, una noticia, carta a un oyente...				
8. Aplicar en la producción de textos escritos los conocimientos básicos sobre la lengua escrita (la ortografía de las palabras de utilización más frecuente, la ortografía de la oración: punto, signo de interrogación, de exclamación, la forma de plasmar el texto en la hoja, etc.).	<i>Distribuye el texto escrito respetando márgenes, espacios, título...</i>				
	<i>Distribuye el texto escrito respetando la separación de palabras, dibujos...</i>				
	<i>Utiliza en sus escritos elementos formales aprendidos: viñetas, globos, onomatopeyas...</i>				
	Conoce y utiliza el uso de mayúsculas.				
	Conoce y utiliza los signos de puntuación, punto, dos puntos y coma.				
	Conoce y utiliza los signos de exclamación e interrogación.				
	Conoce las normas de ortografía de L2 más usuales.				
	Aplica las normas de ortografía de L2 más usuales en palabras y frases.				
	Respetar las pautas que el profesor propone para los textos escritos.				
	Utiliza estructuras gramaticales muy repetidas.				
	Clasifica las palabras según un contenido semántico (familias).				
Discrimina el nombre, verbo y adjetivo: quién-nor-nork; qué hacer; cómo es-nola-nolakoa.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
9. Identificar en los textos orales y escritos que se utilizan a menudo (relaciones interpersonales, medios de comunicación, literatura, enseñanza) las diferentes lenguas del Estado Español y reconocer su valor comunicativo.	<i>Distingue las lenguas del contexto escolar en conversaciones y escritos.</i>				
	<i>Se expresa en L2 aunque mantiene interferencias con L1.</i>				
	<i>Vive con naturalidad la presencia de diferentes lenguas.</i>				
	<i>Valora como algo positivo conocer y hablar más de una lengua.</i>				
	<i>Valora el lenguaje como medio de comunicación.</i>				
	<i>Identifica diferencias y semejanzas de las costumbres que aparecen en los cuentos y lecturas.</i>				
	Identifica características sociales, culturales y éticas en los personajes de los textos.				
	Conoce y valora los modos de comunicación aumentativos y/o alternativos utilizados por compañeros y compañeras de n.e.e: Braille, signos, gestos...				
	Identifica canales de T.V. con otras lenguas y países.				
10. Participar de forma activa (escuchando, respetando las opiniones y los turnos de los demás, llegando a acuerdos, dando opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, asambleas de clase, en las exposiciones del profesor/a o de los compañeros/as, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.	<i>Utiliza las reglas interactivas adecuadas: atención, escucha, respeta la opinión de los demás...</i>				
	<i>Sabe esperar su turno para hablar (4).</i>				
	<i>Pide la palabra para intervenir en actividades de grupo (4).</i>				
	<i>Sabe escuchar a los demás en actividades grupales (4).</i>				
	<i>Elabora en grupo carteles informativos sobre un tema (4).</i>				
	<i>Colabora en la elección de títulos, temas... en los trabajos de grupo (4).</i>				
	Colabora con los otros en la planificación y realización de un trabajo grupal (4).				
	Pide ayuda cuando el grupo no puede llegar a un acuerdo (6).				
	Pide ayuda cuando el grupo no puede acabar una tarea (6).				
11. Memorizar y representar textos simples (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Utiliza adecuadamente recursos onomatopéyicos en textos simples.</i>				
	<i>Utiliza tono, ritmo y entonación adecuados a los textos que representa.</i>				
	<i>Participa en juegos de lenguaje de tipo trabalenguas, adivinanzas...</i>				
	<i>Participa en juegos del lenguaje de familias, campos semánticos...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
11. Memorizar y representar textos simples (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Aprende retahílas, acertijos...</i>				
	<i>Utiliza ayudas para memorizar: visuales, subrayado de una idea, esquema...</i>				
	Valora los gestos, movimiento corporal... como instrumentos de comunicación.				
	Realiza juegos de encadenamiento de palabras.				
12. Mostrar sus propias opiniones y gustos en la elección de textos para leer.	<i>Mira y maneja cuentos con imágenes en sus tiempos de libre disposición(4).</i>				
	<i>Mira y maneja libros en sus tiempos de libre disposición o de ocio(4).</i>				
	<i>Le gusta estar informado sobre temas de su interés: deportes, música... (4).</i>				
	<i>Valora la lectura como fuente de placer y diversión (4).</i>				
	<i>Tiene una opinión sobre los personajes de los cuentos, cómics...</i>				
	Comenta los "descubrimientos" realizados a través de la lectura.				
13. Identificar en textos orales y escritos de uso habitual las expresiones y palabras que expresen discriminación social, racial, sexual, etc.	<i>Identifica en las imágenes, cuentos, libros... personajes con roles discriminatorios o inadecuados.</i>				
	<i>Identifica en la publicidad roles discriminatorios o inadecuados.</i>				
	<i>Identifica en los textos orales expresiones inadecuadas que indican un uso discriminatorio.</i>				
	Reconoce en los textos actitudes discriminatorias ostensibles.				
	Utiliza expresiones alternativas en textos con usos discriminatorios.				
14. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones simples, etc.) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Cuando se le pide a)toma notas para recordar informaciones cotidianas: horarios, actividades y tareas, responsabilidades, anotar una receta de cocina; b)hace listados: de tareas, listas de compras, libros sobre un tema; c)recoge datos de forma escrita; d)elabora una encuesta en grupo para realizar entre sus compañeros de clase o en su familia; e)recoge los datos de una encuesta sencilla realizada en el aula.</i>				
	<i>Subraya las ideas principales en párrafos y textos sencillos.</i>				
	<i>Organiza los datos en fichas, cuadernos específicos...</i>				

OBSERVACIONES

SEGUNDA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (3º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales y escritos de uso habitual, mediante la comprensión de las ideas expresadas y las relaciones que se establecen entre ellas y mediante la interpretación de algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (dobles sentidos, sentido del humor, etc.).	<i>Comprende las instrucciones de explicaciones orales cotidianas.</i>				
	<i>Comprende textos orales cotidianos: cuentos, otros relatos...</i>				
	<i>Comprende textos orales de su nivel procedentes de grabaciones de radio y T.V..</i>				
	<i>Comprende textos orales populares: canciones, poemas...</i>				
	<i>Utiliza signos extralingüísticos de comunicación (gestos, entonación, símbolos, etc.).</i>				
	<i>Deduce el significado de las palabras por el contexto.</i>				
	<i>Comprende con apoyos visuales textos con contenidos nuevos.</i>				
	<i>Comprende las diferentes partes de una narración: introducción, nudo, desenlace.</i>				
	<i>Se da cuenta de los detalles secundarios que aparecen en los textos: lugar, detalles personales...</i>				
	<i>Comprende las relaciones espaciales y temporales y las secuencias lógicas de los textos.</i>				
	<i>Comienza a comprender dobles sentidos y contenidos humorísticos con ayuda.</i>				
Comprende con ayuda el sentido de un refrán sencillo.					
Explica la idea global de un texto humorístico escrito.					
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y caracterizar sus elementos estructurales básicos.	<i>Distingue tipos de texto por su forma y función: narrar, describir, distraer, vender, solicitar...</i>				
	<i>Capta la intención del autor del texto: sabe para qué se escribe, a quién va dirigido y por qué se escribe.</i>				
	<i>Reconoce textos descriptivos: descripciones, pies de fotos, mapas...</i>				
	<i>Reconoce textos narrativos: cuentos, fábulas, biografías, leyendas, películas, novelas.</i>				
	<i>Reconoce textos discursivos: diálogos, anuncios, cartas al director...</i>				
	<i>Reconoce textos explicativos: documentales, reclamaciones, peticiones, encuestas...</i>				
	<i>Reconoce textos poéticos: canciones, poemas, versos, adivinanzas...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
3. Utilizar estrategias de comprensión adecuadas para resolver las dudas que se presenten en la lectura de textos (consultar el diccionario, buscar información complementaria, etc.).	Lee en silencio y comprende.				
	<i>Utiliza estrategias para verificar lo que ha leído: a)al leer se detiene en las palabras con más dificultad, b)relee e intenta clarificar dudas cuando no entiende, c)pide información cuando no entiende el significado de palabras o frases, d)comprueba datos y detalles de las lecturas si se le requiere.</i>				
	Utiliza el índice de los libros.				
	Utiliza la guía telefónica para buscar información (5).				
	Utiliza el cuaderno personal de apuntes, anotaciones...				
	Utiliza el diccionario.				
	Utiliza libros de consulta.				
	Reconoce enciclopedias temáticas utilizadas en el aula para buscar información.				
4. Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.	Realiza esquemas sencillos con ayuda de la lectura de textos sencillos.				
	Realiza resúmenes de la lectura de textos sencillos.				
	Lee con autonomía un texto.				
	Lee en voz alta de forma fluida comprendiendo.				
5. Producir textos orales y escritos (narraciones de diverso tipo, exposiciones y explicaciones sencillas...) pertenecientes a los cuatro ámbitos de uso, presentando de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (usar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).	Utiliza las estrategias adecuadas para interpretar el texto.				
	Lee de forma expresiva aplicando la acentuación, entonación y pausas.				
	Expresa oralmente un hecho siguiendo una sucesión temporal lógica.				
	Describe oralmente objetos, personas, lugares...				
	Expresa oralmente vivencias propias de forma comprensible.				
	Utiliza un vocabulario básico y las expresiones habituales del contexto escolar.				
	Diferencia textos orales y escritos y su uso en diferentes ámbitos: relaciones interpersonales, medios de comunicación, literatura, ocio, aprendizaje.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
5. Producir textos orales y escritos (narraciones de diverso tipo, exposiciones y explicaciones sencillas...) pertenecientes a los cuatro ámbitos de uso, presentando de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (usar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).	Reconoce y aplica correctamente el tiempo verbal: presente, pasado, futuro.				
	Selecciona los contenidos relevantes al tema.				
	Elabora textos con diferentes usos funcionales: mandar un mensaje, informar, etc.				
	Elabora cartas con formato de invitación.				
	Elabora cartas con formato de felicitación...				
	Expresa por escrito experiencias propias sencillas.				
	Utiliza los nexos básicos para dar cohesión a los textos: persona, dirección, lugar...				
6. Producir textos escritos siguiendo un guión o plan previamente establecido, atendiendo a las características del contexto, revisar la adecuación del producto al plan inicial e introducir las modificaciones oportunas.	Elabora un guión para explicar de forma escrita un hecho sencillo.				
	Produce textos sencillos siguiendo pasos previamente establecidos.				
	Consulta cuando se pierde o le falta información suficiente.				
	Compara las producciones que realiza con las de los demás.				
	Cuando se le pide, compara sus producciones con el plan previamente establecido. Revisa sus trabajos y es capaz de detectar sus errores comparando con un modelo dado (6).				
7. Respetar las normas ortográficas en las propias producciones y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas (diccionario, fichas de consulta, etc.).	Utiliza el diccionario para verificar la ortografía de las palabras.				
	Reconoce y aplica las normas ortográficas más características de la L2: K-B (euskara), C-Z (castellano).				
	Con ayuda realiza fichas de consulta sobre libros, temas...				
	Recopila en fichas las normas ortográficas más repetidas.				
	Recopila en fichas la conjugación de los verbos en los tiempos de uso más frecuente.				
	Utiliza las fichas, libros de consulta... para resolver sus dudas.				
	Utiliza el diccionario de sinónimos cuando se le requiere. Tiene adquiridas las normas ortográficas de aparición más frecuente.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
8. Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple (sujeto y predicado), conocer las principales clases de palabras y su formación y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos.	<i>Identifica en una oración simple el sujeto y predicado.</i>				
	<i>Identifica los determinantes de tiempo, lugar, dirección...</i>				
	<i>Identifica los tiempos verbales y terminaciones de persona.</i>				
	Diferencia distintos tipos de oraciones y las funciones que cumplen: imperativa, interrogativa, principal, secundaria...				
	Emplea oraciones interrogativas, imperativas, explicativas... en el contexto adecuado.				
9. Identificar y valorar en textos orales y escritos de uso habitual (de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura y del aprendizaje) las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones del euskara y del castellano y reconocer su valor comunicativo.	<i>Distingue por el sonido la L1, L2 y otras lenguas del Estado en textos orales.</i>				
	<i>Distingue por la forma la L1, L2 y otras lenguas del Estado en textos escritos.</i>				
	<i>Valora el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación.</i>				
	<i>Se interesa por otras culturas y lenguas.</i>				
	<i>Utiliza la lengua escrita en la vida cotidiana: mensajes, recados...</i>				
	<i>Transcribe mensajes orales a formas escritas.</i>				
10. Participar de forma activa (escuchando, respetando las opiniones ajenas, llegando a acuerdos, dando opiniones razonadas...) en las situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones del profesor/a o de los compañeros/as, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en esas situaciones.	<i>En grupo sabe escuchar la opinión de los demás (4).</i>				
	<i>Es capaz de respetar las opiniones ajenas (4).</i>				
	<i>Es capaz de tomar acuerdos en grupo para realizar una actividad (4).</i>				
	<i>Es capaz de aportar opiniones razonadas en los trabajos de grupo (4).</i>				
	<i>Capta los mensajes de los medios de comunicación, publicidad...</i>				
Aprecia la estética de las producciones de los medios de comunicación: publicidad, programas, etc.					
11. Memorizar y representar textos simples (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Memoriza pequeños textos, recitaciones, poemas, rimas...</i>				
	<i>Utiliza tono, ritmo y entonación adecuados a los textos que representa.</i>				
	<i>Aprende retahílas, acertijos...</i>				
	<i>Participa en juegos de lenguaje: trabalenguas, adivinanzas, juegos de campos semánticos...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
11. Memorizar y representar textos simples (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Utiliza ayudas para memorizar: visuales, subrayado de una idea, esquema...</i>				
	<i>Participa en pequeñas representaciones memorizando un diálogo o una narración.</i>				
12. Manifiesta criterios personales en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos sobre los textos leídos.	<i>Elige libros o materiales impresos para su tiempo de ocio (9).</i>				
	<i>Valora la lectura como fuente de diversión (9).</i>				
	<i>Valora la lectura como fuente de información(9).</i>				
	<i>Localiza en la prensa las páginas de deportes, música, espectáculos... (9).</i>				
	<i>Tiene opinión sobre el rol de los personajes de las lecturas, cómics, etc.</i>				
	Utiliza la prensa y medios de comunicación para informarse sobre temas de su interés.				
13. Localizar y utilizar los diferentes recursos y fuentes de información (biblioteca, libros de consulta, bases de datos, etc.) para satisfacer necesidades concretas de información y de aprendizaje.	<i>Utiliza la biblioteca del aula para buscar información concreta.</i>				
	<i>Utiliza las encuestas y fichas para recoger información.</i>				
	<i>Reconoce los esquemas como forma de ordenar la información sobre un tema.</i>				
	<i>Con ayuda reelabora la información para hacer resúmenes.</i>				
	<i>Elabora un mural en grupo sobre un tema.</i>				
	<i>Utiliza el diccionario para consultar dudas sobre el significado y forma de las palabras.</i>				
	<i>Utiliza la biblioteca como medio de desarrollo del hábito lector.</i>				
	Con ayuda utiliza bases de datos y archivos para buscar información.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
14. Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, determinados planteamientos temáticos y usos concretos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc. y procurar evitarlos en los textos propios.	<i>Con ayuda, reconoce en los textos actitudes discriminatorias ostensibles.</i>				
	<i>Con ayuda, descubre usos discriminatorios en el lenguaje oral habitual.</i>				
	<i>Identifica en las imágenes, libros, documentales... personajes con roles discriminatorios.</i>				
	<i>Identifica en la publicidad roles discriminatorios o inadecuados.</i>				
	<i>Utiliza en su expresión oral formas no discriminatorias.</i>				
	<i>Con ayuda, propone expresiones alternativas en textos que señalan discriminación.</i>				
	<i>Es sensible a otros modos de comunicación alternativos o aumentativos de personas con minusvalías.</i>				
15. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones simples, resúmenes) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Subraya las ideas principales en párrafos y textos sencillos.</i>				
	<i>Toma notas para recordar informaciones.</i>				
	<i>Hace anotaciones que utiliza funcionalmente para recordar (cuaderno o libro de notas).</i>				
	<i>Elabora un guión sencillo para recoger información.</i>				
	<i>Elabora guiones para realizar encuestas con sus compañeros a personas del entorno.</i>				
	<i>Recoge de forma escrita los datos de una encuesta.</i>				
	<i>Organiza los datos en fichas, cuadernos específicos...</i>				
	<i>Realiza esquemas de un texto sencillo.</i>				
16. Producir textos orales y escritos pertenecientes a los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales y de la literatura con un estilo creativo y personal.	<i>Expresa ideas y sentimientos con claridad y orden.</i>				
	<i>Incluye en los textos escritos imágenes, tipos de letras, rótulos...</i>				
	<i>Utiliza en textos orales recursos expresivos como gestos, posturas, entonación, etc.</i>				
	<i>Diferencia en sus creaciones contextos comunicativos ficticios y realistas...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
16. Producir textos orales y escritos pertenecientes a los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales y de la literatura con un estilo creativo y personal.	<i>Es creativo en las realizaciones orales y escritas.</i>				
	<i>Es creativo en sus producciones.</i>				
	Adecua la expresión oral a la finalidad, persona a quién va dirigido, tema...				
	Adecua un mensaje escrito a la finalidad, tema, a quién va dirigido...				
	Utiliza en sus composiciones un estilo personal más allá de lo estrictamente convencional.				
OBSERVACIONES					