
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA CURRICULAR

de Educación Primaria.

Áreas:

Primera lengua escolar

Segunda lengua escolar

Conocimiento del medio

Matemáticas

Educación artística y musical

Educación física.

**Indicadores
de
Educación Primaria**

LETRA NEGRITA: INDICADORES FUNCIONALES

LETRA CURSIVA: INDICADORES BÁSICOS

LETRA NO CURSIVA: INDICADORES COMPLEMENTARIOS

PRIMERA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (1º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales significativos de uso habitual, entendiendo las relaciones básicas que hay entre las ideas expresadas. Captar el sentido de textos escritos de uso habitual.	<i>Interpreta las ideas que se le expresan, a partir de la propia experiencia y de sus conocimientos: a) las relaciona con algún acontecimiento vivido, b) las relaciona con algún conocimiento adquirido.</i>				
	<i>Responde con “coherencia”, pertinencia en temas adecuados...</i>				
	<i>Interpreta las ideas que escucha (cuentos leídos, grabaciones, películas, dibujos animados...), partiendo de la propia experiencia y conocimientos.</i>				
	<i>Interpreta las ideas que aparecen en textos escritos sencillos, partiendo de la propia experiencia y conocimientos: a) las asocia con los acontecimientos de otros cuentos, b) las asocia a vivencias, c) establece similitudes entre lo asociado, e) establece similitudes y diferencias.</i>				
	<i>Identifica las características de comunicación: a) a quién se dirige, con qué finalidad.</i>				
	<i>Distingue contextos de comunicación oral y escrita: a) por la presencia/ausencia del interlocutor, b) por la finalidad.</i>				
	<i>Responde a preguntas que indican que comprende el sentido global de cuentos contados.</i>				
	<i>Responde a preguntas que indican que comprende el sentido global de un cuento que ha leído.</i>				
	<i>Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor: preguntar, informar, asentir...</i>				
	<i>Identifica las ideas generales en un discurso oral: a) obedece órdenes (dos o tres, secuenciadas), b) sigue normas sencillas de juego o trabajo.</i>				
	<i>Descubre incoherencias muy evidentes en un texto oral: a) de secuenciación y temporalización, b) concordancias de género y número, c) gazapos.</i>				
	<i>Identifica las ideas generales en un párrafo, frase... de un texto escrito muy sencillo.</i>				
	<i>Identifica en un texto oral los personajes principales.</i>				
	<i>Identifica en un texto escrito el personaje principal.</i>				
	<i>Identifica lugares donde transcurren algunas de las acciones principales.</i>				
<i>Descubre en los mensajes cotidianos lo que es una oración interrogativa, enunciativa y exclamativa; cuándo la utiliza para preguntar...</i>					
<i>Descubre incoherencias obvias, gazapos muy evidentes, en un texto escrito.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes.	<i>Sabe comunicar teniendo en cuenta diversos receptores (un compañero, el grupo): a)adecua el vocabulario, b)utiliza fórmulas de cortesía en la relación: saludos, despedidas, petición (puedo, por favor), agradecimiento...</i>				
	<i>Comprende la función o finalidad de rótulos, avisos, instrucciones...</i>				
	<i>Sabe comunicar teniendo en cuenta el espacio: recreo, aula, persona de otro pueblo o ciudad...</i>				
	<i>Identifica en un texto oral cuál es el tema a debatir, el problema a solucionar...</i>				
	<i>Identifica en un texto escrito cuál es el acontecimiento que provoca la historia desarrollada y cuál es la resolución final.</i>				
	<i>Diferencia por la entonación: preguntas, respuestas, descripciones, argumentos...</i>				
	<i>Identifica prosa y verso cuando escucha.</i>				
	<i>Identifica prosa y verso cuando lo ve escrito.</i>				
	<i>Puede destacar la idea principal (en un cuento conocido, un párrafo sencillo...) eligiéndola entre dos o tres propuestas orales.</i>				
	<i>Puede subrayar la idea principal (en un párrafo sencillo) eligiéndola entre dos o tres propuestas escritas.</i>				
	<i>Distingue textos humorísticos, fantásticos, realistas.</i>				
	<i>Cita algunas características de contextos fantásticos y realistas.</i>				
	<i>Identifica personajes secundarios en un texto oral y escrito.</i>				
	<i>Identifica en un texto valores sociales, culturales, éticos...</i>				
<i>Atribuye a los personajes características de comportamiento, personalidad, actitudes positivas y negativas...</i>					
<i>Identifica los diversos tipos de texto que se le han ido presentado: narrativo (personajes, acciones, lugares...), instructivo...</i>					
3. Utilizar las características básicas del texto (el título, las ilustraciones...) para aclarar las dudas que surgen en la lectura.	<i>Relaciona un texto con una imagen.</i>				
	<i>Identifica los elementos gráficos de un texto: dibujo, imagen, fotos, título...</i>				
	<i>Reconoce los elementos de un libro: portada, título, gráficos...</i>				
	<i>Pregunta cuando tiene dudas sobre el texto.</i>				
	<i>Relee espontáneamente para realizar autocorrecciones.</i>				
	<i>Utiliza las ilustraciones para completar la comprensión lectora.</i>				
	<i>Propone un título para un texto.</i>				
	<i>Anticipa el tema de un texto a partir de las ilustraciones, los dibujos.</i>				
<i>Anticipa el contenido de un texto a partir de los dibujos, ilustraciones...</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
3. Utilizar las características básicas del texto (el título, las ilustraciones...) para aclarar las dudas que surgen en la lectura.	<i>Titula sus dibujos o producciones: a)espontáneamente, b)cuando se le requiere.</i>				
	Anticipa el texto a partir de la lectura no finalizada.				
	Anticipa un texto a partir del título presentado, basándose en su experiencia y conocimientos previos.				
4. Leer los textos de uso habitual utilizando la pronunciación que corresponde al contenido y al contexto y respetando las pausas y los signos de interrogación y de exclamación.	<i>Lee en voz alta textos sencillos asociando grafema-fonema: a)con fluidez, b)con dificultad en las sílabas mixtas, c)con dificultad en las sílabas trabadas, d)silabea pero reconoce la palabra, e)muy lentamente y no puede comprender.</i>				
	<i>Asocia la grafía de las mayúsculas a la de las minúsculas: a)las más repetidas, b)sólo cuando guardan similitud de forma.</i>				
	<i>Reconoce diversos tipos de letras: cursiva, imprenta...</i>				
	<i>Va aceptando las observaciones sobre normas lingüísticas que se le hacen: a)corrige inmediatamente, b)lo tiene en cuenta en realizaciones posteriores, c)no le concede importancia, d)le molestan este tipo de observaciones.</i>				
	<i>Lee con diversos tipos de letras: cursiva, imprenta...</i>				
	<i>Relee para autocorregirse cuando la entonación le disgusta: a)prefiere la velocidad, b)respeto la pausa que supone un punto, c)conoce y respeta al leer el signo de interrogación, d)conoce y respeta al leer el signo de exclamación, e)mejora todo lo anterior cuando puede preparar el texto con antelación.</i>				
	Conoce las diversas formas que puede adoptar una letra: mayúscula, imprenta...				
	Lee dando sentido al texto, entona según signos de interrogación, respeta las pausas de los puntos y las comas...				
	Entona adecuadamente en textos leídos sencillos: eleva la voz para preguntar, baja al finalizar la frase...				
Entona adecuadamente en representaciones orales: eleva la voz para preguntar, baja al finalizar la frase...					
5. Producir textos orales y escritos, presentando de forma organizada sucesos y vivencias y respetando las secuencias temporales.	<i>Planifica sus intervenciones orales: a)elige un tema si se le requiere, b)adecua el tema teniendo en cuenta la situación comunicativa (qué, a quién, para qué), c)busca un orden: cómo iniciar, cronología...</i>				
	<i>Planifica sus intervenciones escritas.</i>				
	<i>Utiliza la lengua oral para resolver situaciones cotidianas: dar recados, sus datos, quedar para jugar...</i>				
	<i>Utiliza la escritura para resolver situaciones cotidianas: dar recados, sus datos, quedar para jugar...</i>				
	<i>Elabora un texto escrito: a)utiliza estructuras gramaticales sencillas y adecuadas, b)utiliza pausas, signos de puntuación muy trabajados, c)expresa las ideas con un orden lógico, cronológico.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
5. Producir textos orales y escritos, presentando de forma organizada sucesos y vivencias y respetando las secuencias temporales.	<i>Utiliza recursos expresivos no lingüísticos para enfatizar la comunicación.</i>				
	<i>Elabora el texto oral observando normas: a) organiza los sucesos en función de la secuenciación y temporalización, b)explicita personas, lugares y tiempos de la acción.</i>				
	<i>Establece una jerarquización temporal de sucesos en un texto escuchado y la respeta al reproducirlo.</i>				
	<i>Establece una jerarquización temporal de sucesos en un texto leído y la respeta al escribir sobre él.</i>				
	<i>Produce textos considerando la cronología de las acciones.</i>				
	<i>Aprécia la lengua oral como medio de comunicación rápido y fluido.</i>				
	<i>Utiliza los nexos, los elementos que indican la persona, el tiempo y el lugar, necesarios para dar coherencia y hacer comprensible su discurso oral: a)lo hace cuando se le pregunta por ello, b)lo hace de forma espontánea.</i>				
6. Producir textos escritos de acuerdo a la intención comunicativa establecida previamente.	<i>Escribe pequeños textos para comunicarse, siguiendo pautas dadas: postal para felicitar, de recuerdo en un viaje..., carta para contar un plan de verano, Olentzero, nota para recordarse algo a sí mismo o a otras personas...</i>				
	<i>Reconoce el valor funcional de una grafía legible: se esfuerza por obtener un buen resultado en sus producciones, orden, limpieza, márgenes...</i>				
	<i>Envía mensajes a sus compañeros/as como diversión.</i>				
	<i>Recoge recetas cortas de cocina, instrucciones de cómo funciona un juego, etc.</i>				
	Reconoce el valor funcional de sus producciones como medio de comunicación con personas no presentes.				
	Conoce el valor de la lectura para desenvolverse autónomamente en el entorno social: viajar, comprar, etc.				
	Pone pie a fotos, ilustraciones... como diversión.				
7. Producir textos mediante frases comprensibles respetando las normas básicas de escritura (correspondencia fonema-grafema, signos de puntuación: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, distribución adecuada de las palabras: mayúsculas, buena presentación).	<i>Separa las palabras al escribir: a)espontáneamente, b)si se le relea tal como lo ha escrito.</i>				
	<i>Observa al escribir las reglas más repetidas: mayúsculas en nombres propios, al inicio de frase, punto al final...</i>				
	<i>Respeta las reglas de ortografía aprendidas por visualización repetida.</i>				
	<i>Respeta reglas de presentación, orden y estética en sus producciones para que puedan ser leídas y comprendidas.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
7. Producir textos mediante frases comprensibles respetando las normas básicas de escritura (correspondencia fonema-grafema, signos de puntuación: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, distribución adecuada de las palabras: mayúsculas, buena presentación).	<i>Reconoce las palabras que forman una frase escuchada (segmenta un discurso oral).</i>				
	<i>Manipula las sílabas de una palabra para formar otra (segmenta palabras).</i>				
	<i>Manipula las letras de una palabra para formar otra (segmenta sílabas).</i>				
	<i>Clasifica las palabras por su contenido semántico (familias).</i>				
	<i>Utiliza adecuadamente las concordancias de género y número al escribir.</i>				
	<i>Escribe textos que conoce por transmisión oral: nanas, adivinanzas, dichos...</i>				
	<i>Añade o quita palabras y/o letras para formar palabras compuestas, plurales, etc.</i>				
	<i>Reconoce las categorías gramaticales de nombre, adjetivo y verbo respondiendo a preguntas de quién realiza la acción, cómo es, qué hace, etc.</i>				
	<i>Discrimina en textos muy sencillos el grupo sintáctico nominal y el verbal respondiendo a preguntas indirectas.</i>				
	<i>Acepta de forma progresiva las correcciones a su ortografía natural. Relee para autocorregirse y pide ayuda cuando tiene dudas. Escribe el signo de interrogación cuando relee lo escrito.</i>				
8. Conocer la diversidad lingüística que ofrece el entorno y reconocer su valor comunicativo.	<i>Identifica el valor comunicativo de elementos no lingüísticos (gestos, señalizaciones...)</i>				
	<i>Se interesa por las manifestaciones de sus compañeros y compañeras mostrando una actitud abierta: pregunta si no les entiende, les dice alguna palabra en la lengua que están utilizando, hace pequeñas traducciones o las pide.</i>				
	<i>Muestra una actitud positiva, abierta y comunicativa hacia las personas independientemente de su lengua, adecua sus producciones al nivel lingüístico del interlocutor.</i>				
	<i>Muestra interés y hace preguntas sobre las costumbres de otras etnias que aparecen en los cuentos, en el aula, en un programa que ha visto en la televisión...</i>				
	<i>Manifiesta una actitud favorable a aprender a decir cosas en diversas lenguas.</i>				
	<i>Manifiesta sentimientos en diversas lenguas (6).</i>				
	<i>Diferencia los sistemas léxicos aunque tiende a utilizar una sola lengua.</i>				
	<i>Manipula y comenta las lenguas de su entorno, busca expresiones con el mismo valor semántico...</i>				
<i>Reconoce en los textos la diversidad de las lenguas y las variables lingüísticas.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
8. Conocer la diversidad lingüística que ofrece el entorno y reconocer su valor comunicativo.	Diferencia los sistemas léxicos y sintácticos de las dos lenguas del entorno (aunque utilice dentro de la estructura de una lengua vocabulario en la otra).				
	Admite a las personas de su entorno como bilingües.				
	Se inicia en una actitud crítica, hace preguntas sobre actitudes discriminatorias oídas o vistas.				
	Muestra sensibilidad y curiosidad por conocer otros medios de comunicación aumentativos o alternativos que utilizan personas con problemas de audición, visuales... presentes en el entorno o en los textos.				
9. Participar de forma activa (escuchando, respetando las opiniones y los turnos de los demás...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, asambleas de clase, en las exposiciones del profesor/a o de los compañeros/as, etc.), respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.	<i>Guarda silencio para prestar atención cuando habla otra persona y espera su turno de intervención.</i>				
	<i>Presta atención en las interacciones, respeta turnos de intervención, adecua las respuestas a las preguntas...</i>				
	<i>Pide ayuda para resolver una tarea o solucionar una situación cuando lo necesita (6).</i>				
	<i>Manifiesta sus sentimientos al grupo.</i>				
	<i>En actividades de expresión oral, participa en la elaboración conjunta de una historieta, cuento, etc.</i>				
	<i>En actividades de expresión escrita, participa en la elaboración conjunta de una historieta, cuento, etc.</i>				
	Identifica actitudes de colaboración, participación y de no discriminación en textos sencillos.				
	Participa teniendo en cuenta las actitudes citadas.				
	Conoce y respeta la estructura formal del diálogo.				
	Cuida su material y el del grupo: libros, cuadernos, realizaciones...				
10. Memorizar y representar textos orales sencillos (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, y otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Utiliza la entonación adecuada en preguntas, exclamaciones, etc.: a) cuando interpreta (previo ensayo), b) coloquialmente.</i>				
	<i>Utiliza la entonación adecuada en preguntas, exclamaciones..., cuando realiza con un compañero/a un pequeño diálogo de un teatro leído.</i>				
	<i>Representa personajes según unas pautas acordadas.</i>				
	<i>Memoriza y relata pequeños cuentos, adivinanzas, poemas sencillos y breves, etc.</i>				
	Valora las posibilidades expresivas de los diversos textos, dramatizaciones...				
	Distingue características de los personajes y las representa.				
	Memoriza y representa las acciones y gestos más relevantes que realiza cada personaje.				
	Describe el decorado en que aparecen los personajes.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
11. Mostrar deseo e interés por entender los textos escritos de su entorno próximo.	<i>Es consciente de que tiene que escribir de forma inteligible para que su mensaje sea leído.</i>				
	<i>Interpreta elementos gráficos del entorno (señales de tráfico...), en el centro (salida de emergencia, servicios, dirección etc.), símbolos del ordenador...</i>				
	<i>Muestra curiosidad por leer todo lo que hay a su alrededor.</i>				
	<i>Se interesa y pregunta sobre noticias significativas para él o ella.</i>				
	<i>Experimenta la lectura y la escritura como un descubrimiento interesante y útil (lee y escribe espontáneamente).</i>				
	<i>Sigue órdenes expresadas por escrito.</i>				
	<i>Se fija en las reglas de ortografía de las palabras muy repetidas.</i>				
	Muestra interés por entender anuncios, textos, notas, cuentos... Termina de leer cuentos que han logrado captar su atención.				
12. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Utiliza un cuaderno, fichas, etc. para recoger información del aula y comunicarla en casa, para recordar tareas a realizar...</i>				
	<i>Realiza listados de los miembros del grupo, actividades de la jornada...</i>				
	<i>Pone título a historias inventadas individualmente o en grupo.</i>				
	<i>Prepara individual o conjuntamente historietas, chistes... para representarlas.</i>				
	Enriquece sus producciones con dibujos...				
OBSERVACIONES					

PRIMERA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (2º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales y escritos de uso habitual, entendiendo las ideas expresadas y las relaciones básicas que se establecen entre ellas.	<i>Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, textos instructivos y predictivos.</i>				
	<i>Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor.</i>				
	<i>Utiliza deícticos de persona, tiempo y lugar para situar al interlocutor y posibilitar la comunicación.</i>				
	<i>Suele recordar el vocabulario más significativo respecto a los temas trabajados.</i>				
	<i>Valora, comenta... la presentación de los textos: dibujos, letra diferente...</i>				
	<i>Descubre incoherencias en textos orales y escritos: de contexto, falta de palabras...</i>				
	<i>Deduce estados de ánimo del emisor.</i>				
	<i>Identifica la idea principal de otras.</i>				
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y reconocer sus componentes básicos internos.	<i>Comprende el valor de los elementos gráficos e icónicos en los textos.</i>				
	<i>Diferencia un registro coloquial comparado con uno formal o estándar.</i>				
	<i>Relata lo que ha ocurrido en una historia oída y las consecuencias de algunas de las principales acciones.</i>				
	<i>Diferencia funcionalmente contextos de utilización del lenguaje oral y el escrito.</i>				
	<i>Conoce las partes que comprende una narración: introducción...</i>				
	<i>Identifica el personaje principal de los secundarios.</i>				
	<i>Identifica el lugar en que transcurre la acción principal.</i>				
	<i>Distingue los tipos de textos más trabajados: mágicos, reales, ficticios, humorísticos...</i>				
	<i>Distingue personajes y acciones reales y ficticias.</i>				
	<i>Sabe reconocer el desencadenante de una historia: por qué, cómo empieza...</i>				
3. Utilizar estrategias adecuadas (avanzar y retroceder, formular preguntas adecuadas, consultar el fichero del aula, etc.) para aclarar las dudas que surgen en la lectura de textos.	<i>Distingue en la lectura la prosa del verso.</i>				
	<i>Conoce la organización de un texto narrativo: personajes, acciones, lugares, conflicto y resolución.</i>				
	<i>Formula hipótesis durante la lectura sobre las acciones y los personajes reales y ficticios.</i>				
	<i>Cuando realiza lectura silenciosa, retrocede cuando pierde el sentido del texto.</i>				
	<i>Al leer en voz alta o en un teatro leído, retrocede cuando no ha leído bien y ha perdido el sentido.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
3. Utilizar estrategias adecuadas (avanzar y retroceder, formular preguntas adecuadas, consultar el fichero del aula, etc.) para aclarar las dudas que surgen en la lectura de textos.	<i>Observa las normas básicas de una biblioteca: silencio, cuidado de los libros, ficha de préstamo, plazo, etc. (5).</i>				
	<i>Pregunta cuando no entiende un significado.</i>				
	<i>No pierde el sentido global del texto y sigue leyendo para deducir el significado.</i>				
	<i>Tiene tendencia a buscar la palabra desconocida en un diccionario adecuado.</i>				
	<i>Sabe lo esencial sobre cómo manejar un pequeño diccionario.</i>				
	<i>Utiliza la biblioteca de aula para buscar información: a)por iniciativa propia, b)inducido.</i>				
	<i>Utiliza iconos, gráficos... para completar o aclarar la comprensión lectora.</i>				
	<i>Localiza el escenario donde transcurre la acción.</i>				
4. Leer distintos tipos de texto empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo que corresponden al contenido y al contexto.	<i>Lee textos asociando grafema-morfema con palabras de dificultad creciente.</i>				
	<i>Lee textos con letra cursiva y de imprenta.</i>				
	<i>Entona al leer: eleva la voz para interrogar, la pausa y la intensidad para enfatizar.</i>				
	<i>Da sentido al texto respetando puntos, comas, exclamación e interrogación.</i>				
	<i>Muestra interés por adaptarse a las normas de comunicación que va asimilando.</i>				
	<i>Puede explicar a grandes rasgos y con sentido de globalidad lo leído.</i>				
	<i>Utiliza lenguaje gestual para lograr mayor expresividad en la lectura en voz alta...</i>				
	<i>Relee para entonar bien cuando considera que no lo ha hecho.</i>				
5. Producir textos orales y escritos, presentando en ellos sucesos, ideas o vivencias ordenadamente, empleando la correspondiente estructura textual y empezando a utilizar los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (los nexos trabajados, signos de puntuación...).	<i>Formula preguntas adecuadas para obtener la información que desea.</i>				
	<i>Se sitúa en la comunicación adecuadamente respecto al receptor y su contexto (niño/adulto, escuela/calle...).</i>				
	<i>Responde a los mensajes orales y escritos de forma coherente.</i>				
	<i>Manifiesta sentimientos, asertividad, experiencias, emociones...</i>				
	<i>Utiliza la lengua escrita de forma funcional: dar información personal (datos), contar experiencias, dar recados a la familia, mandar invitaciones, divertirse...</i>				
	<i>Establece relaciones y diferencias entre los contextos de utilización del lenguaje oral y escrito: relaciones interpersonales, proceso de enseñanza-aprendizaje, televisión...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
<p>5. Producir textos orales y escritos, presentando en ellos sucesos, ideas o vivencias ordenadamente, empleando la correspondiente estructura textual y empezando a utilizar los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (los nexos trabajados, signos de puntuación...).</p>	<i>Distribuye el texto con un criterio estético: márgenes, espacios, etc.</i>				
	<i>Es capaz de formarse y formular una opinión sobre un suceso.</i>				
	<i>Distingue en un texto oral y escrito lo que son opiniones de los personajes y los datos objetivos evidentes.</i>				
	<i>Utiliza adecuadamente los puntos y aparte.</i>				
	<i>Conoce las regularidades ortográficas de las palabras más trabajadas: tilde...</i>				
	<i>Reconoce los tiempos verbales en los textos: presente, pasado, futuro.</i>				
	<i>Reconoce en una oración el sujeto y predicado.</i>				
	<i>Observa la concordancia de género y número en sus trabajos espontáneos.</i>				
	<i>Establece comparaciones entre textos que le van permitiendo extraer generalizaciones acerca de las características.</i>				
	<i>Reconoce y cita nombre común y propio, así como adjetivo y verbo.</i>				
	<i>Conoce y utiliza la concordancia entre nombre y adjetivo.</i>				
<p>6. Adecuar las producciones propias a las características concretas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta los aspectos formales (tipo de texto, vocabulario, elementos no lingüísticos, etc.).</p>	<i>Reconoce y utiliza el valor del lenguaje no verbal como complemento.</i>				
	<i>Utiliza elementos no lingüísticos para apoyar sus producciones cuando no le entienden (señalización, expresión facial, movimiento...).</i>				
	<i>Realiza un discurso de carácter descriptivo.</i>				
	<i>Realiza un discurso de carácter explicativo.</i>				
	<i>Rellena sus datos personales en una ficha.</i>				
	<i>Reconoce el doble sentido, evidente en el contexto, de algunos vocablos.</i>				
	<i>Reconoce formas que se utilizan en texto oral y no escrito.</i>				
	<i>Aprecia la coherencia, corrección, presentación... en sus producciones y en las de los demás.</i>				
	<i>Utiliza vocablos con doble sentido con intención humorística.</i>				
	<i>Reconoce normas en cada una de las estructuras: narrativa, instructiva...</i>				
	<i>Procura utilizar lo aprendido sobre estructuras: narrativa, descriptiva, invención, etc.</i>				
	<i>Acompaña sus producciones con dibujos, esquemas...</i>				
	<i>Reconoce oraciones: instructivas, exclamativas, enunciativas.</i>				
	<i>Construye oraciones: instructivas, exclamativas, enunciativas.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
7. Producir textos escritos siguiendo un guión o plan previamente establecido, teniendo en cuenta las características del contexto y utilizar estrategias de revisión y hacer los cambios pertinentes.	<i>”Transforma” el mensaje para adecuarlo a diversos interlocutores que se le proponen.</i>				
	<i>Utiliza estrategias aprendidas o propias que le ayudan a estructurar los textos con un cierto orden.</i>				
	<i>Utiliza libremente la biblioteca de aula y la respeta.</i>				
	<i>Practica pequeños esquemas aprendidos para organizar un texto antes de producirlo.</i>				
	<i>Relee las producciones y se autocorrige.</i>				
	<i>Conoce la utilidad de la biblioteca, el diccionario, la consulta, etc. como forma de aclarar dudas.</i>				
	<i>Compara con la norma aprendida y pide información sobre las irregularidades.</i>				
8. Aplicar en la producción de textos escritos los conocimientos básicos sobre la lengua escrita (la ortografía de las palabras de utilización más frecuente, la ortografía de la oración: el punto, el signo de interrogación, el de exclamación; la forma de plasmar el texto en la hoja).	<i>Utiliza habitualmente las normas ortográficas y de puntuación muy repetidas: a)si se le recuerda, b)siempre.</i>				
	<i>Utiliza los elementos formales aprendidos: viñetas, globos, onomatopeyas...</i>				
	<i>Respeta pautas de estructura que el profesor/a propone.</i>				
	<i>Utiliza las estructuras gramaticales muy repetidas.</i>				
	<i>Utiliza el orden espacial en sus producciones para facilitar la comprensión y con fin estético.</i>				
	<i>Utiliza en sus frases y conoce el significado de los dos puntos y el guión.</i>				
	<i>Va utilizando las excepciones a las reglas aprendidas.</i>				
9. Identificar en los textos orales y escritos que se utilizan a menudo (relaciones interpersonales, medios de comunicación, literatura, enseñanza) las diferentes lenguas del Estado Español y reconocer su valor comunicativo.	<i>Revisa los textos considerando las pautas que se le recuerdan.</i>				
	<i>Analiza lo que quiere transmitir antes de comenzar.</i>				
	<i>Vive con naturalidad la presencia de diversas lenguas.</i>				
	<i>Disfruta manifestando lo que conoce de cualquier lengua.</i>				
	<i>Manifiesta satisfacción por conocer y hablar más de una lengua.</i>				
	<i>Reconoce las lenguas cercanas o que aparecen en los textos con los lugares donde se hablan.</i>				
	<i>Conoce y valora modos de comunicación aumentativos y alternativos relacionados con compañeros/as de necesidades educativas especiales: Braille, lengua de signos, gestos, etc.</i>				
	<i>Identifica características sociales, culturales y étnicas en algunos de los personajes de los textos.</i>				
	<i>Reconoce el valor comunicativo de todas las lenguas.</i>				
<i>Muestra actitud positiva, abierta y comunicativa hacia las personas independientemente de su lengua, y adecua sus producciones al nivel lingüístico del interlocutor.</i>					
<i>Comenta las diferencias y semejanzas entre las costumbres que aparecen en cuentos, etc. y las propias.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
9. Identificar en los textos orales y escritos que se utilizan a menudo (relaciones interpersonales, medios de comunicación, literatura, enseñanza) las diferentes lenguas del Estado Español y reconocer su valor comunicativo.	Valora la lengua oral y escrita como forma humana de satisfacer necesidades.				
	Identifica en el personaje principal una serie de actitudes reconocidas socialmente: disposición de ayuda, etc.				
	Reconoce las variables lingüísticas de una misma lengua.				
	Identifica algunos canales de tv. con lenguas y países.				
	Suele establecer comparaciones y diferencias entre las lenguas que utiliza: vocabulario, sonido, graffa, etc.				
	Relata experiencias de contacto con personas de otras lenguas.				
10. Participar de forma activa (escuchando, respetando las opiniones y los turnos de los demás, llegando a acuerdos, dando opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, asambleas de clase, en las exposiciones del profesor/a, de los compañeros/as, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.	<i>Adecua sus intervenciones a las personas, el lugar en que están, la finalidad, sus intereses manifestados...(4).</i>				
	<i>Utiliza el lenguaje para la resolución de dudas, enfados, hacer reflexionar al grupo, etc.</i>				
	<i>Utiliza las normas que favorecen la interacción: atención, espera, toma de turno (4).</i>				
	<i>Observa algunas normas de intervención en grupo: pedir turno, esperar para intervenir, no cortar, etc. (4).</i>				
	<i>Pide ayuda cuando el grupo no puede llegar a un acuerdo (4).</i>				
	<i>Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de las demás personas (4).</i>				
	<i>Admite las aportaciones, correcciones... a sus manifestaciones (4).</i>				
	<i>Crea con sus compañeros/as contextos comunicativos ficticios, humorísticos... en los que aparecen las ideas de "todos/as".</i>				
	<i>Utiliza la escritura como instrumento de planificación y elaboración de tareas.</i>				
	<i>Elabora en grupo carteles informativos, etc.</i>				
<i>Utiliza textos para resolver dudas, discusiones, etc. surgidas en el grupo.</i>					
Ayuda con su actitud a consensuar un título... para una realización de grupo.					
11. Memorizar y representar textos sencillos (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Utiliza ayudas para memorizar: subraya la idea principal en cada párrafo, hace un pequeño resumen de cada párrafo, hace resumen de textos muy sencillos y cortos, etc.</i>				
	<i>Memoriza retahílas, acertijos, etc.</i>				
	<i>Disfruta participando en juegos de lenguaje: trabalenguas, adivinanzas, semejanza por campo semántico, encadenamiento de palabras por sílaba, letra...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
11. Memorizar y representar textos sencillos (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<p><i>Valora y utiliza gestos, movimientos, etc. como facilitadores de la expresión y la comprensión en la comunicación.</i></p> <p>Se interesa por obtener resultados estéticos en las producciones propias y las de su grupo.</p> <p>Disfruta explorando sus crecientes posibilidades expresivas: recitar, teatro leído, puesta en escena, etc.</p>				
12. Mostrar sus propias opiniones y gustos en la elección de textos para leer.	<p><i>En tiempo de libre disposición coge libros, cuentos, etc. para leer, ojear...(9).</i></p> <p><i>Le gusta estar informado sobre los temas que le interesan: deportes, películas, programas de tv., etc. (9).</i></p> <p><i>Manifiesta su conformidad, disconformidad, opinión sobre los textos leídos y oídos (6).</i></p> <p><i>Prefiere un tipo de texto de ficción, narrativo, etc. y lo manifiesta.</i></p> <p><i>Comenta los “descubrimientos” realizados a través de la lectura.</i></p> <p>Extrae ideas de lo leído para realizar sus propias producciones.</p> <p>Se forma una opinión sobre los personajes.</p> <p>Comenta, si se le requiere, por qué elige preferentemente un tipo de texto.</p>				
13. Identificar en textos orales y escritos de uso habitual las expresiones y palabras que expresen discriminación social, racial, sexual, etc.	<p><i>Va desarrollando a partir de su experiencia una “actitud crítica” hacia la publicidad: lo que hacen determinados juguetes en la propaganda, golosinas...</i></p> <p><i>Reconoce en los textos actitudes discriminatorias ostensibles, tópicos oídos repetidamente y tratados.</i></p> <p><i>Descubre, siguiendo pautas, usos discriminatorios presentes en el lenguaje habitual oral y escrito.</i></p> <p><i>Suele aportar, con ayuda, expresiones o palabras alternativas.</i></p> <p>Reconoce vocablos con doble sentido, discriminatorios.</p> <p>Reflexiona, siguiendo pautas, sobre sus propios prejuicios.</p> <p>Analiza textos con “actitud crítica” al respecto.</p>				
14. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones simples) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<p><i>Toma pequeñas notas que le ayudan a recordar lo consultado.</i></p> <p><i>Puede hacer un listado ordenado de tareas para realizar una actividad muy sencilla.</i></p> <p><i>Reconoce la función de una encuesta para recoger información.</i></p> <p><i>Observa formas diferentes en sus producciones o las de grupo: notas de aviso, normas de funcionamiento de la biblioteca de aula, etc. según la finalidad.</i></p> <p><i>Organiza los datos en fichas y cuadernos específicos.</i></p> <p><i>Ordena sus ideas antes de escribir o contar algo.</i></p> <p><i>Hace pequeños resúmenes, muy sencillos, sobre vivencias... para compartirlas con los compañeros/as.</i></p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
14. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones simples) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Elabora en grupo pequeñas encuestas para recoger datos muy cercanos.</i>				
	<i>Sabe que la lengua escrita es un instrumento en la vida cotidiana para estar informado, informar, manejar cosas...</i>				
	<i>Sabe que se puede obtener información de libros, textos, periódicos... respecto a temas de trabajo o que le interesan.</i>				
	Utiliza en grupo fuentes de información diferentes al libro de texto habitual.				
OBSERVACIONES					

PRIMERA LENGUA ESCOLAR: LENGUA CASTELLANA O EUSKERA (3º CICLO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
1. Captar el sentido de textos orales y escritos de uso habitual, mediante la comprensión de las ideas expresadas y de las relaciones que se establecen entre ellas y mediante la interpretación de algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (dobles sentidos, sentido humorístico, etc.).	<i>Hace lectura silenciosa de textos adecuados sin dificultad y con cualquier tipo de letra: a) responde a preguntas sobre el tema, b) responde a preguntas sobre los personajes, c) hace resúmenes con las ideas relevantes, d) recuerda algunos detalles.</i>				
	<i>Se plantea preguntas sobre el texto.</i>				
	<i>Localiza en un texto previamente leído informaciones específicas cuando se le requiere.</i>				
	<i>Antes de finalizar la lectura de un texto: anticipa el texto, formula hipótesis sobre los personajes, problemas, desenlace...</i>				
	<i>Observa las instrucciones u órdenes escritas en el recinto de aula o del centro.</i>				
	<i>Reconoce (se ríe o comenta) palabras con doble sentido...</i>				
	<i>Compara y comprueba sus hipótesis al finalizar la lectura.</i>				
	<i>Comprende los textos orales escuchados en los medios de comunicación y los comenta en el aula: a) si se le requiere, b) por iniciativa propia.</i>				
	<i>Capta el doble sentido de algunos comentarios del aula, de chistes, etc.</i>				
	<i>Resume a partir de la idea principal que sabe resaltar.</i>				
	<i>Reconoce en un texto oral y escrito: datos objetivos, opiniones, elementos esenciales, etc.</i>				
	<i>Busca finales diferentes variando o introduciendo algún personaje, cambiando las actitudes de los mismos, los lugares donde transcurre la acción... ¿qué ocurriría si...?</i>				
	<i>Descubre incoherencias obvias en los textos orales y escritos.</i>				
<i>Hace hipótesis sobre lo que quiere transmitir la escritora o escritor del libro.</i>					
<i>Reconoce la intencionalidad en los personajes... y anticipa desenlaces.</i>					
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y caracterizar sus elementos estructurales básicos.	<i>Distingue personajes principales y secundarios.</i>				
	<i>Localiza en el texto los lugares donde ocurren determinadas acciones, los relaciona y enriquece con sus conocimientos previos.</i>				
	<i>Identifica diversos tipos de textos literarios: leyendas, canciones, refranes, adivinanzas...</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
2. Distinguir los tipos de texto más frecuentes y caracterizar sus elementos estructurales básicos.	<i>Identifica diversos tipos de textos no literarios: noticias, anuncios, folletos informativos...</i>				
	<i>Conoce características diferenciales de los tipos de texto más trabajados.</i>				
	<i>Reconoce inicio, desarrollo y desenlace.</i>				
	<i>Distingue acción principal y secundarias.</i>				
	<i>Sitúa las acciones en un tiempo y espacio.</i>				
	<i>Analiza la influencia del escenario en los personajes.</i>				
	<i>Realiza resúmenes sencillos conjugando personajes, espacio...</i>				
	<i>Reconoce elementos formales sencillos del: a)cómic: encuadre, texto, b)publicidad: eslogan, elementos sorprendentes, c)noticia periodística: formato, imagen, d)imágenes animadas y sonidos asociados.</i>				
	<i>Conoce características de distintas situaciones de comunicación: narración, descripción, invención.</i>				
	<i>Identifica elementos característicos de contextos comunicativos: realistas, fantásticos, humorísticos...</i>				
	<i>Reconoce la intención del escritor en algunos textos.</i>				
3. Utilizar estrategias de comprensión adecuadas para resolver las dudas que se presenten en la lectura de textos (consultar un diccionario, buscar información complementaria, etc.).	<i>Utiliza el propio texto, continua la lectura y hace hipótesis para extraer significados de palabras: a)relee la frase, el párrafo; b)busca el significado en el diccionario; c)hace hipótesis por el contexto y pregunta; d)relee para constatar las relaciones inferidas.</i>				
	<i>Pregunta sobre la mejor fuente de información en cada caso.</i>				
	<i>Utiliza las fuentes de información con seguridad y autonomía creciente.</i>				
	<i>Relaciona la información obtenida con sus conocimientos, experiencias, emociones etc., y lo comenta.</i>				
	<i>Se autocorrige de acuerdo con la información lograda.</i>				
	<i>Busca información complementaria sobre el tema en revistas (textos, fotos, etc.).</i>				
4. Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.	<i>Comprende, en lectura en voz alta, el sentido global de los textos: fábulas, anuncios, invitaciones, folletos...</i>				
	<i>Coge libros en momentos de libre disposición para divertirse, entretenerse (9).</i>				
	<i>Su entonación se ajusta al texto que lee.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
4. Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.	<i>Autocorrige su ritmo y entonación cuando no le ha satisfecho.</i>				
	Comprende más allá del sentido literal del texto.				
	Reconoce al leer en voz alta los elementos de ritmo: velocidad, duración, pausa.				
	Conoce y trata de imitar los elementos no lingüísticos que acompañan al texto oral (ritmo, entonación, articulación...).				
5. Producir textos orales y escritos (narraciones de diverso tipo, exposiciones y explicaciones sencillas...) pertenecientes a los cuatro ámbitos de uso, presentando de forma organizada los hechos, ideas o vivencias, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (usar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).	<i>Respetar en sus producciones las normas ortográficas y de puntuación aprendidas para facilitar la comprensión de sus textos a los demás.</i>				
	<i>Organiza previamente lo que quiere comunicar, siguiendo pautas dadas en cuanto a estructura.</i>				
	<i>Ordena sucesivamente los párrafos en un texto.</i>				
	<i>Cuida la "propiedad" en sus expresiones para asegurar una buena comunicación.</i>				
	<i>Muestra sensibilidad y aceptación progresiva en usos formales.</i>				
	<i>Selecciona los contenidos relevantes de un tema antes de comenzar la tarea.</i>				
	<i>Utiliza elementos extralingüísticos: gestos faciales, movimientos...</i>				
	Puede planificar, utilizando esquemas, borradores, etc. para ayudarse a estructurar sus textos con orden y claridad, si se le requiere.				
	Identifica la relación entre algunas características formales de la producción oral y escrita en situaciones concretas.				
	Utiliza adecuadamente y es consciente de que lo hace si se le pregunta sobre oraciones interrogativas, exclamativas...				
	Utiliza con corrección creciente el punto, coma, paréntesis, etc.				
	Reconoce y produce textos con la intención de: predecir, instruir, etc.				
	Reconoce la autonomía del párrafo en la unidad del texto.				
Reconoce las relaciones entre párrafos.					
Reconoce las relaciones dentro del párrafo.					
Reconoce la unidad de un texto.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
6. Adecuar las producciones propias a las características concretas de la situación de comunicación, teniendo en cuenta los aspectos formales (tipo de texto, vocabulario, elementos no lingüísticos...)	<i>Identifica y respeta, en sus producciones orales, las características de una situación comunicativa (a quién se dirige, con qué finalidad), teniendo en cuenta el espacio, el tiempo, etc.</i>				
	<i>Utiliza recursos extralingüísticos para apoyar sus producciones.</i>				
	<i>Identifica y respeta, en sus producciones escritas, las características de una situación comunicativa (a quién se dirige, con qué finalidad), teniendo en cuenta el espacio, el tiempo, etc.</i>				
	<i>Reconoce, en textos sencillos, las regularidades ortográficas, morfológicas y sintácticas y las aplica.</i>				
	<i>Acepta gradualmente mejor las correcciones para atenerse a la norma.</i>				
	<i>Se autocorrige si se le recuerdan las pautas.</i>				
	<i>Se muestra creativo en la utilización de los recursos.</i>				
	<i>Transforma un texto sencillo para adecuarlo a unos interlocutores diferentes, a un canal diferente, buscando otra finalidad, etc.</i>				
7. Producir textos escritos siguiendo un guión o plan previamente establecido atendiendo a las características del contexto, revisar la adecuación del producto al plan inicial y a los elementos contextuales e introducir las modificaciones oportunas correspondientes.	<i>Pregunta cuando tiene dudas para poder observar las normas.</i>				
	<i>Toma notas de las pautas que se le dan para estructurar la producción.</i>				
	<i>Planifica el texto y lo realiza siguiendo las pautas dadas: a)lo adecua al destinatario, b)lo adecua al objetivo que busca, c)lo adecua para expresarse con orden y claridad, d)lo adecua al canal.</i>				
	<i>Muestra sensibilidad hacia la utilización de las normas aprendidas en las producciones orales y escritas.</i>				
	<i>Se autocorrige si se le recuerdan las normas o el plan inicial.</i>				
	<i>Revisa sus producciones considerando las pautas recibidas.</i>				
8. Respetar las normas ortográficas en las propias producciones y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas (diccionario, fichas de consulta, etc.).	<i>Utiliza diccionarios para aclarar dudas ortográficas.</i>				
	<i>Pregunta cuando tiene dudas de ortografía.</i>				
	<i>Corrige sus escritos siguiendo las reglas si se le recuerda la conveniencia.</i>				
	<i>Tiene fichas para recordar algunas de ellas y las utiliza para la autocorrección.</i>				
	<i>Pregunta cuando tiene dudas.</i>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
8. Respetar las normas ortográficas en las propias producciones y emplear apoyos que, en el proceso de producción de un texto, permitan resolver dudas ortográficas (diccionario, fichas de consulta, etc.).	Conoce las reglas de acentuación gráfica de palabras agudas, llanas, esdrújulas y la tilde en palabras compuestas (lengua castellana).				
	Utiliza progresivamente en sus producciones las reglas anteriores.				
9. Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple (sujeto y predicado), conocer las principales clases de palabras y su formación y emplear estos conocimientos en la producción y revisión de los propios textos.	<i>Identifica algunas interferencias morfológicas entre el euskera y el castellano.</i>				
	<i>Reconoce las características de una oración imperativa (tiempo verbal, signo, etc.).</i>				
	<i>Suele revisar la coherencia, corrección y resultado estético de sus producciones.</i>				
	<i>Identifica algunas interferencias sintácticas entre las dos lenguas.</i>				
	<i>Reconoce pronombres, adverbios, terminaciones de personas en los verbos y organizadores de tiempo y lugar.</i>				
	<i>Diferencia el núcleo de sus complementos, dentro de los grupos sintácticos.</i>				
10. Identificar y valorar en textos orales y escritos de uso habitual (de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura y del aprendizaje) las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones del euskara y del castellano.	<i>Vive con naturalidad la presencia de personas bilingües.</i>				
	<i>Vive con naturalidad las variaciones lingüísticas de una misma lengua.</i>				
	<i>Disfruta manifestando los conocimientos que tiene en distintas lenguas o en variaciones lingüísticas (juega con ellas).</i>				
	<i>Conoce y observa elementos (señalización gesto, movimiento, dibujo etc.) que facilitan la comunicación con personas que no comparten la misma lengua.</i>				
	<i>Conoce y valora modos de comunicación aumentativos y alternativos.</i>				
	<i>Asocia lenguas a costumbres determinadas.</i>				
	<i>Asocia lenguas a personas de su entorno o personajes de libros, cuentos, historias, etc.</i>				
	<i>Reconoce la diversidad lingüística en los textos: a)registros: coloquial, familiar, etc., b)variedades lingüísticas que le rodean, c)variedades lingüísticas en los medios de comunicación.</i>				
<i>Observa los recursos que caracterizan las producciones de determinadas personas o personajes.</i>					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
10. Identificar y valorar en textos orales y escritos de uso habitual (de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura y del aprendizaje) las distintas lenguas del Estado Español y diversas manifestaciones del euskara y del castellano.	Generaliza, aplica los aprendizajes de una lengua a otra.				
	Se interesa por reconocer en los cuentos, leyendas, etc., costumbres diferentes y la cultura a la que pertenecen.				
	Relata contactos con personas de lenguas diferentes.				
	Intenta comunicarse con compañeros/as que los utilizan.				
	Utiliza la misma lengua que los personajes que interpreta o dramatiza.				
11. Participar de forma activa (escuchando, respetando las opiniones ajenas, llegando a acuerdos, aportando opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones del profesor/a o de los compañeros/as, etc.) respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.	<i>Respetar normas que hacen posible la interacción: atención, espera, toma de turno, pedir turno para intervenir, coherencia entre intervenciones sucesivas, mostrar respeto aunque no comparta... (4).</i>				
	<i>Adecua sus intervenciones a los interlocutores y al contexto (4).</i>				
	<i>Sabe “ceder” y ayuda con su actitud a que las demás personas lo hagan para llegar a una tarea común (4).</i>				
	<i>Manifiesta respeto al derecho de todos los compañeros/as a manifestarse (4).</i>				
	<i>Tiene una actitud de respeto hacia las opiniones que no comparte (4).</i>				
	<i>Valora la lengua oral y la escrita como útil para satisfacer necesidades de comunicación.</i>				
	Muestra “actitud crítica” (conformidad, desconformidad, opinión) ante algún debate adecuado en medios de comunicación comentado en el aula.				
	Valora la lengua como necesaria para desenvolverse autónomamente en la vida cotidiana.				
12. Memorizar y representar textos sencillos (poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, otros textos de carácter literario...) empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada al contenido del texto.	<i>Utiliza estrategias para memorizar: a)extrae o subraya la idea principal, b)realiza resumen por párrafos o textos sencillos, c)utiliza esquemas aprendidos, d)utiliza fichas (anotaciones) para apoyar la memoria.</i>				
	Conoce y comenta sobre estrategias propias de memorización.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
13. Manifestar criterios personales en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos sobre los textos leídos.	<i>Valora la lectura, los libros de aventuras, etc. como fuente de entretenimiento (9).</i>				
	<i>Elige textos y manifiesta el criterio de elección.</i>				
	<i>Tras la lectura suele dar su opinión sobre aspectos que le han llamado la atención en relación a: a) experiencias vividas, b) sentimientos o emociones que le genera, c) conocimientos que posee en contradicción al texto.</i>				
	Valora la lectura como fuente de aprendizaje.				
	Pregunta o busca más información sobre los textos leídos. Refleja en sus producciones sus últimas adquisiciones, conocimientos, experiencias...				
14. Localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, libros de consulta, bases de datos, etc.) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.	<i>Busca información, consulta... en otros libros.</i>				
	<i>Se interesa por estar informado en temas significativos para el o ella: pregunta, lee, compra revistas especializadas...</i>				
	<i>Sabe dónde se encuentran en la biblioteca habitual los libros adecuados a su edad e interés (9).</i>				
	<i>Conoce y respeta las normas de funcionamiento de una biblioteca de aula, ayuntamiento (9).</i>				
	<i>Tiende a aplicar lo aprendido en tareas diversas.</i>				
	<i>Pregunta sobre la utilización de formas de consulta “nuevas”.</i>				
	Se interesa por conocer los que se le han presentado como libros adecuados a su edad: aventuras, tebeos... Manifiesta deseo de utilizar autónomamente la biblioteca.				
15. Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, determinados planteamientos temáticos y usos concretos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc. y procurar evitarlos en los textos propios.	<i>Se muestra sensible y “crítico/a” ante formas de hablar ostensiblemente discriminatorias (trabajadas en el aula) y por distintos aspectos (sexo, economía, etnia...) (4).</i>				
	<i>Es capaz de manifestarse con “actitud crítica creciente” respecto a los medios de comunicación y sobre todo hacia la publicidad (respecto a la pensada para la infancia) (4).</i>				
	<i>Reconoce sus prejuicios hacia personas, culturas, etc. si se le dan pautas de reflexión.</i>				
	Reconoce palabras, frases, que denotan actitudes discriminatorias en textos orales y escritos. Relaciona en los textos literarios los personajes y los valores sociales, culturales, éticos... que representan.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	NO	SÍ	Con Ayuda	ASPECTOS A TRABAJAR
15. Identificar, en textos orales y escritos de uso habitual, determinados planteamientos temáticos y usos concretos de la lengua que denotan una discriminación social, racial, sexual, etc. y procurar evitarlos en los textos propios.	Se autocorrigió cuando se da cuenta de que su propio lenguaje es discriminatorio.				
	Reconoce en los textos aspectos discriminatorios y los analiza y comenta.				
	Suele utilizar un vocabulario no discriminatorio.				
	Reconoce estereotipos referentes a personas, culturas, etc.				
16. Utilizar producciones escritas propias y ajenas (notas, listas, guiones simples, resúmenes) para organizar y llevar a cabo tareas concretas individuales o colectivas.	<i>Utiliza elementos gráficos, icónicos para complementar sus textos y aclarar el contenido.</i>				
	<i>Reconoce la "calidad", claridad... de las producciones de las personas que le rodean.</i>				
	<i>Incorpora lo que ve y le gusta a sus propias producciones.</i>				
	Utiliza técnicas para organizar la información que recoge: fichas, cuadernos específicos, apuntes y esquemas sencillos...				
	Reelabora la información a partir de sus anotaciones, datos recogidos en encuestas...				
	Elabora "informes" sencillos y cortos sobre un tema muy trabajado o conocido.				
Tiende a la autocorrección una vez finalizada la tarea.					
17. Producir textos orales y escritos pertenecientes a los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales y de la literatura con un estilo creativo y personal.	<i>Crea contextos comunicativos ficticios a partir de pautas dadas.</i>				
	<i>Explora y enriquece sus posibilidades expresivas en textos orales y escritos: a) cuando recita, b) en dramatizaciones, c) cuando escribe un cuento.</i>				
	<i>Produce textos adecuándose a una pauta dada: orales, escritos, literarios, no literarios.</i>				
	<i>Cuida la calidad estética de sus producciones.</i>				
	<i>Reconoce la calidad estética en medios de comunicación.</i>				
	Observa la actitud que provoca en las demás personas sus nuevas incorporaciones y pregunta sobre ello.				
	Utiliza recursos propios de cada texto que ha ido asimilando.				
	"Adorna" los textos con un estilo personal, se muestra creativo, mezcla estilos aprendidos...				
Utiliza recursos léxicos, sintácticos, fónicos, rítmicos... en sus producciones.					

OBSERVACIONES