

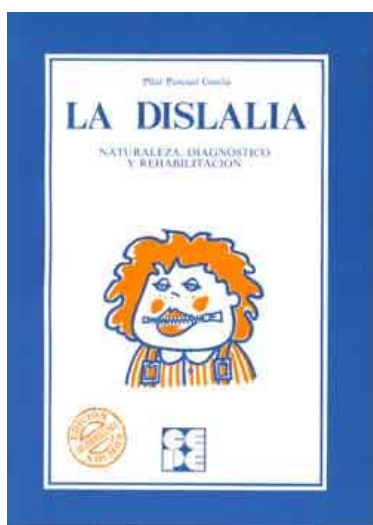
BIBLIOGRAFÍA DISLALIAS

Título: La dislalia. Naturaleza, diagnóstico y rehabilitación

Autoría: Pilar Pascual García

Editorial: CEPE

Año: 2004 (Duodécima edición)



Una de las anomalías más frecuentes, y que está entre las que tiene el pronóstico más favorable, es la dislalia o trastornos en la articulación del lenguaje de carácter funcional. Una gran mayoría de las niñas y niños tratados aparecen con trastornos funcionales más que con alteraciones neurológicas o lesiones orgánicas.

La autora, tras dedicar una parte a la naturaleza de la dislalia y otra al diagnóstico, analiza el desarrollo del lenguaje, deteniéndose en la dislalia funcional.

Algunas preguntas a las que se trata de dar respuesta son, entre otras, las siguientes:

- ¿por qué algunos niños y niñas sin alteraciones neurológicas ni lesiones orgánicas, no son capaces de hablar correctamente?
- ¿cuáles son las causas significativas de estos trastornos?
- ¿qué posibilidades y qué medios existen para su rehabilitación?
- ¿cómo se podrían prevenir estos trastornos?

El libro ofrece una serie de pruebas, fáciles de aplicar, para tratar de detectar las causas de cada dislalia. Es un manual práctico de rehabilitación. Elabora, además, una programación general de trabajo que puede resultar útil para la práctica.

Título: Fichas de recuperación de dislalias

Autoría: Antonio Valles Arandiga

Editorial: CEPE

Año: 2000 (quinta edición)



Se trata de un conjunto de láminas para trabajar todos los aspectos relacionados con las dislalias. Constituye un material de apoyo para mejorar la respiración, el soplo, el ritmo, la disminución auditivo fonética.

Para cada fonema presenta ejercicios de respiración, correcta colocación de los órganos bucofonadores, dibujos para cada fonema, actividades de lectura basados en la palabra y ejercicios de escritura de sílabas.

El cuaderno de ejercicios va dirigido a aquellos niños y niñas de edades comprendidas entre los 5 y 8 años de edad que necesitan corregir pequeños errores en la pronunciación, o bien deben reeducar totalmente los defectos ya adquiridos y consolidados.

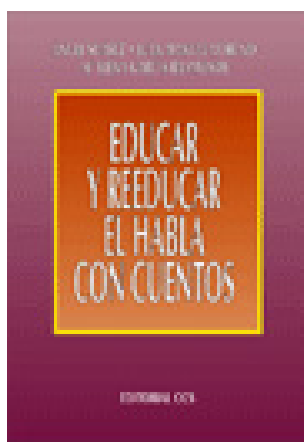
Los ejercicios del cuaderno no deben considerarse como una solución de defectos articulatorios de carácter rápido en la corrección de las dislalias, sino un material de apoyo que, con la ayuda del reeducador o reeducadora o, incluso, de las propias familias, permitirá un entrenamiento en el habla de un modo normalizado y progresivo.

Título: Educar y reeducar el habla con cuentos

Autoría: Ángel Suárez, Juan Manuel Moreno, María Elena García Baamonde

Editorial: CCS

Año: 2006 (primera edición)



La pretensión de este libro es llamar la atención sobre la utilidad y potencialidad del cuento en el ámbito educativo y sobre todo la prevención y reeducación de trastornos del habla. A través de los cuentos se puede organizar todo el proceso de intervención conducente a la recuperación de ciertos trastornos de la expresión oral, como el caso de las dislalias.

A lo largo de los cuentos se introducen una serie de ejercicios, pautas y estrategias que faciliten la correcta articulación de los fonemas consonánticos y vocálicos. En la reeducación de los trastornos de la articulación es fundamental introducir elementos que mejoren la utilización de las bases anatómicas implicadas en los diversos aspectos del lenguaje.

Cada cuento debe ser vivenciado por el alumno o alumna, por ello se proponen situaciones para jugar con el movimiento, el equilibrio, el tono del cuerpo y las emociones. Así, mejora la expresión oral y corporal, se emplea mejor el gesto, se desarrolla el equilibrio, la coordinación de los movimientos, el esquema corporal, el ritmo o la organización espacio-temporal.

Título: Juegos con fonemas 1. Juego de la Oca. Juego de adivinanzas.

Autoría: Paloma Acero Villán, M^a Jesús Gomis Cañete

Editorial: CEPE

Año: 2007 (primera edición)



Este material tiene como único objetivo ayudar al profesional del lenguaje en el proceso de tratamiento de las **dislalias**, facilitando su integración en el lenguaje espontáneo.

Puede ser utilizado tanto por profesionales de la logopedia, como profesorado y familias que deseen ayudar y reforzar a su hijos e hijas durante y tras el tratamiento o bien, sencillamente, para estimular su desarrollo verbal.

Es aplicable en niños y niñas a partir de cuatro años, ya que requiere cierta coordinación y control motriz (aunque este material también favorece el desarrollo). Las palabras que componen este material han sido seleccionadas, en su mayoría, del vocabulario cercano para conseguir su denominación espontánea, pero también se utilizan palabras no tan habituales para aumentar su vocabulario básico. Se pueden hacer distintas modalidades de juego: Juego de la Oca, Juego de adivinanzas...

Título: Juegos con fonemas 2. Juego de Buzón.

Autoría: Paloma Acero Villán, M^a Jesús Gomis Cañete

Editorial: CEPE

Año: 2007 (primera edición)



Este material tiene como único objetivo ayudar al profesional del lenguaje en el proceso de tratamiento de las **dislalias**, facilitando su integración en el lenguaje espontáneo.

Puede ser utilizado tanto por profesionales de la logopedia, como profesorado y familias que deseen ayudar y reforzar a su hijos e hijas durante y tras el tratamiento o bien, sencillamente, para estimular su desarrollo verbal.

Es aplicable en niños y niñas a partir de cuatro años, ya que requiere cierta coordinación y control motriz (aunque este material también favorece el desarrollo). Las palabras que componen este material han sido seleccionadas, en su mayoría, del vocabulario cercano para conseguir su denominación espontánea, pero también se utilizan palabras no tan habituales para aumentar su vocabulario básico.

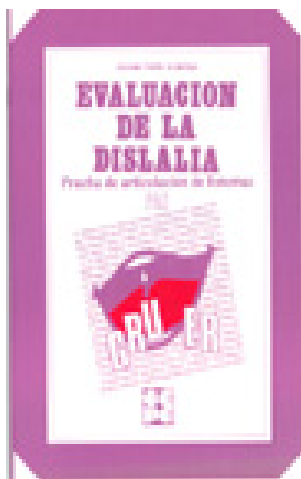
Se puede hacer el juego del buzón para discriminación s, z y f y sifones l y r.

Título: PAF: evaluación de dislalias. Prueba de articulación de fonemas

Autoría: Antonio Valles Arandiga

Editorial: CEPE

Año: 2005 (segunda edición)



La prueba consta de libro guía, cuadernos de aplicación y recogida de datos.

Muy estructurado y sencillo, sin pretensiones de ser realmente una prueba.

No ofrece baremos.

Título: “Erre que erre”. Ejercicios para pronunciar la rr/r

Autoría: M^a José Berdejo Benedi y Francisca Bach Alemany

Editorial: Lebón

Año: 2004 (segunda edición)



Ofrece ejercicios preparatorios, de corrección, de automatización, etc.

Presenta un listado de dibujos, palabras, frases, poesías... que pueden resultar útiles para solucionar esta dificultad del habla.

Título: Prevención de las dislalias

Autoría: M^a Teresa Carrió Rovira

Rosa Martí Barber

M^a Teresa Martí Martí

Editorial: Marfil

Año: 1991



Libro muy práctico, dirigido sobre todo para los alumnos y alumnas de Infantil y para realizar estimulación y prevención de las dislalias dentro del aula, con todo el grupo.

Aporta materiales muy interesantes que se pueden utilizar tanto para la prevención, como para el trabajo directo de logopedia en otras etapas.

Ofrece una pequeña introducción teórica, con los aspectos fundamentales de la dislalia, pero sin profundizar mucho en ninguno de ellos.

Título: Integración de fonemas en el lenguaje espontáneo

Autoría: Paloma Acero y Elena Valero

Editorial: CEPE

Año: 1991

Se presenta un conjunto de 19 láminas en cartón y a color donde se representan distintas escenas. Cada una de ellas atiende a un fonema y prácticamente todos los elementos presentes contienen dicho fonema.

Se acompaña de 4 hojas transparentes con unas coordenadas para colocar encima de las láminas y afianzar la lateralidad y la organización espacial en el plano.

Una guía especifica el vocabulario explícito e implícito de cada fonema y contexto.

Título: Aprendo a pronunciar la Erre

Autoría: M. Carmen Bragado Felices

Editorial: Escuela Española

Año: 1993 (segunda Edición)



Este libro está concebido para que aprendan a pronunciar el fonema /r/ aquellas personas que no lo consiguen hacer por un problema de desarrollo de la articulación, es decir, en el caso de la llamada **dislalia funcional**.

Los ejercicios son para quienes dominan la pronunciación de otros fonemas y no tienen retrasos en la correcta utilización de los mismos, por lo que se supone que tendrán suficientemente desarrollados el área motriz, intelectual y perceptiva.

A partir de este libro se trabajarán aquellos casos en los que la pronunciación de la erre se da de forma defectuosa, provocada por un uso incorrecto de los órganos que intervienen para su articulación, sin que existan razones de anomalías orgánicas.

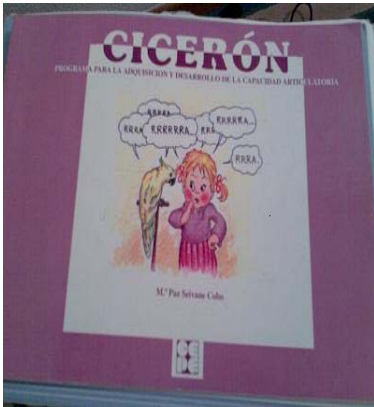
Es un material eminentemente práctico, donde podemos encontrar: exploración del lenguaje, ejercicios de relajación, respiración, soplo, motricidad bucal, repetición, automatización y afianzamiento. A través de láminas, dibujos, sílabas, palabras, frases... se trata de lograr la articulación de /r/ simple y vibrante. Todo ello para trabajar de forma oral.

Título: CICERÓN: Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora

Autoría: M^a Paz Seivane Cobo

Editorial: CEPE

Año: 2002



Este libro se plantea como un Programa sistematizado, con fundamento en la Teoría del aprendizaje, por lo que se basa en las Técnicas de Aprendizaje derivadas de dicha Teoría.

El objetivo general que se persigue con la aplicación de CICERÓN es el logro de un total dominio articulatorio de todos los fonemas y grupos fonemáticos de la lengua castellana.

Como objetivos específicos se pueden reseñar los siguientes:

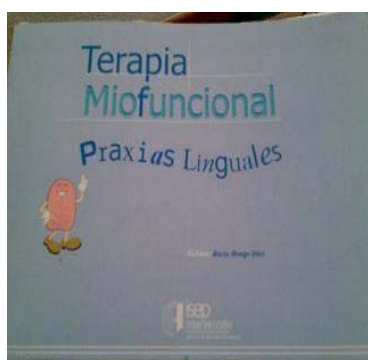
- Desarrollo de los prerrequisitos necesarios para la correcta emisión del habla.
- Desarrollo de la capacidad para realizar las diferentes posiciones de los fonemas de la lengua castellana.
- Desarrollo de la capacidad para emitir los diferentes fonemas de forma aislada.
- Introducción del fonema mediante lenguaje repetido.
- Desarrollo de la capacidad para emitir palabras y frases partiendo de ilustraciones que contengan el fonema.

Título: Terapia Miofuncional. Praxias linguales.

Autoría: Rocío Monge Díez

Editorial: Isep. intervención. Publicaciones del Instituto Superior de Estudios Psicológicos

Año: 1999



La autora ofrece a los profesionales de la logopedia un material para trabajar con el niño o niña con problemas de habla. Es una guía para las sesiones de trabajo donde la motivación y las necesidades lingüísticas están perfectamente coordinadas.

Se podría considerar la terapia miofuncional como el conjunto de praxias que se aplican en el tratamiento rehabilitador del habla, con el fin de mejorar la capacidad articulatoria. Esto implica un conocimiento previo de la fisiología muscular que interviene durante el acto verbal, así como los efectos que se pueden derivar de un tratamiento inadecuado.

Los ejercicios prácticos tienen distintas finalidades: tonificación del órgano implicado o generalizado, precisión práxica, relajación en casos concretos.

A través de las aventuras de la "señora lengua" (recogidas gráficamente y a color), se trabajan las praxias linguales, siguiendo estos aspectos:

- Trabajo propioceptivo:
 - Vivenciar los diferentes puntos de articulación.
 - Ejercicios del punto de articulación.
 - Praxias linguales.

PRUEBAS STANDARIZADAS

Exploración del lenguaje expresivo y comprensivo.

M. José López Ginés y otros.



Esta prueba aporta una visión global del nivel lingüístico del niño, destacando los aspectos en los que presenta dificultad. Un instrumento global de evaluación para comprensión y expresión del lenguaje. La prueba ELCE ofrece dos grupos de técnicas exploratorias: las de comprensión y las de expresión aportando una visión global del nivel lingüístico del niño, destacando los aspectos en los que presentan dificultad. Un instrumento global de evaluación para la comprensión y expresión del lenguaje. Con una fácil interpretación de los resultados a través de los registros y destinada a niños de 2 a 9 años.

Test de vocabulario en imágenes.

Dunn / Arribas.



Una de las pruebas más prestigiosas para la evaluación de los aspectos verbales. contiene 192 láminas con cuatro dibujos cada una en las que el sujeto debe indicar que ilustración representa mejor el significado de una palabra dada por el examinador.

Existen diferentes criterios de comienzo y terminación en función de la edad y el número de errores cometidos. Esta basado en la teoría de respuesta al ítem , lo que hace que la prueba no supera los quince minutos de manera individualizada y destinada a niños de 2 a 90 años.

I.T.P.A (Test illinois de Aptitudes Psicolingüísticas).

Samuel Kirk, James Mccarthy y otros.



El principal objetivo de esta prueba es detectar los posibles fallos o dificultades en el proceso de comunicación (dificultades de percepción, interpretación o transmisión) que son causa la mayoría de los problemas del aprendizaje escolar. Al mismo tiempo , de forma complementaria, intenta poner de manifiesto las habilidades o condiciones positivas que puedan servir de apoyo a un programa de recuperación. Esta nueva versión permite a los profesionales puedan una de las pruebas más prestigiosas y utilizada para la evaluación de los problemas del lenguaje, con estímulos

PRUEBA DEL LENGUAJE ORAL NAVARRA (REVISADA).

G. Aguinaga , M. L. , Armenticia, Fraile , Alangua y Uriz.



Es una prueba cuya finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos de riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje que deben ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria. El PLON-R mantiene los principios básicos del PLON e incorpora importantes mejoras , como un nuevo diseño de materiales , la extensión del ámbito de aplicación a los tres años y nuevos baremos obtenidos con muestras más amplias y representativas. El PLON-R es un instrumento sencillo de comprensión, fácil de usar, con un tiempo de aplicación breve y de gran utilidad para detectar los problemas de lenguaje de los niños de 3 a 6 años de manera individualizada y con un tiempo de aplicación de 10 a 12 minutos.

RECURSOS MATERIALES

FORMAPALABRAS CLASIC.



ES un juego de palabras cruzadas en el que se combina el azar en la toma de letras y la habilidad de componer palabras para obtener la máxima puntuación. Con el objetivo de trabajar diferentes aspectos: memoria, atención, expresión escrita y autoestima. Va dirigido a niños a partir de 7 años.

UN SOPORTE PARA COMUNICACIÓN REFERENCIAL.



Un soporte gráfico que va dirigido al entramiento de la comunicación referencial, pero presenta la novedad del trabajo en la construcción de predicados. Destinados a alumnos con dificultades lingüísticas que afectan a la pertinencia del lenguaje.

UN SOPORTE PARA LA COMUNICACIÓN REFERENCIAL.



Es un material destinado a trabajar el componente pragmático del lenguaje oral en soporte gráfico. Destinado para diferentes trastornos, y en general para todos aquellos alumnos con dificultades lingüísticas.

VOCABULARIO ILUSTRADO.



Este material va destinado a trabajar el aumento del vocabulario así como, la práctica de las categorías gramaticales, formación de oraciones, etc. Va destinado a niños de más de tres años.

UN DIA CON FLO.



Este material presenta una serie de imágenes que son familiares a los niños. Estas cartas son adecuadas para efectuar ejercicios de conjugación y construcción de frases, así también sirve para enriquecer el léxico, reforzar las categorías gramaticales y en definitiva los componentes del lenguaje.

CAJA DE NOMBRES.



Permite trabajar la imagen y la palabra de forma separada o bien de forma conjunta. Este material va destinado a trabajar los componentes: semántico, morfosintáctico. Ofreciendo la posibilidad de asociar y trabajar por campos semánticos y va dirigido a niños de más de tres años.

TREN DE PALABRAS.



Este material permite trabajar la estructuración del lenguaje oral a través de la frase. Favoreciendo la expresión oral mediante la formación de frases con tarjetas que contienen dibujos. cada tarjeta representa una palabra: sujetos, verbos, complementos, preposiciones y nexos. Pudiéndose realizar múltiples aplicaciones. Se puede aplicar de manera individualizada o grupal y va dirigido a niños a partir de 4 años.

VOCABULARIO BASICO DE IMÁGENES.



Se presentan más de 1000 palabras a color como complemento del material sistemático y secuencializado para la adquisición del lenguaje.

ESTIMULACION DEL LENGUAJE (1,2,3,4,5).



Esta obra, va dirigida a niños de 6 a 11 años, tiene como objetivo contribuir a la estimulación del lenguaje y al desarrollo del pensamiento abstracto.

La base de la misma está fundamentada en los estudios neuro-psicolingüísticos.

ENSEÑÁME A HABLAR.

Un material para la estructuración del lenguaje.



Es un material muy apropiado para la enseñanza del lenguaje, no sólo para niños/as con problemas auditivos, sino también para otras dificultades del lenguaje como disfasias o afasias, sobre todo en problemas de estructuración de frases. El material ayuda al desarrollo de la memoria, atención, motivación, e incrementa la necesidad de comunicarse y facilita el inicio de la comprensión lectora.