

# Lector



**MATERIALES  
PARA  
MEJORAR  
LA EFICIENCIA  
LECTORA**

**Educación Secundaria  
Obligatoria (ESO)**

**VIAJE POR  
UN MAR  
DE TEXTOS**

Manual  
para  
el  
Profesorado



# 1. PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

## Introducción

El material “**Lector**” se ofrece a docentes y tutores como **material de apoyo** para la enseñanza y refuerzo de la comprensión lectora en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

El tratamiento de la lectura en la etapa secundaria se ha dirigido, prioritariamente, al estímulo de la lectura en general, y a la introducción del alumnado en los textos literarios en particular. Y, en muchos casos, se ha supuesto que la comprensión lectora en esta etapa debe ser algo ya superado, propio de aprendizajes anteriores. No están faltos de razón a los que así se expresan, pues un correcto aprendizaje requiere abandonar la educación primaria con unos niveles adecuados respecto a la comprensión de textos escritos adaptados a la edad del alumnado. En tales casos, a las actividades de comprensión lectora se las ha incluido dentro del paquete de las “técnicas de estudio” que, con carácter general, el alumno de ESO debe dominar.

Si bien es cierto que son todos ellos aspectos de extraordinario interés, no lo es menos que en muchos casos los alumnos y alumnas de ESO presentan unos pobres niveles de comprensión de textos, que repercuten en el aprendizaje de todas las áreas. La tarea, iniciada en Primaria, debe, pues, continuar a lo largo de los dos ciclos de la Secundaria.

Los materiales de “Lector” van dirigidos a este básico objetivo de la Educación Secundaria y, dado el carácter con el que están elaborados, ayudarán también a mejorar las técnicas de estudio y pueden estimular al alumno en la lectura de nuevos textos.

Por otra parte, no tratan de sustituir a la tarea esencial de la **acción directa del docente** sobre el alumnado, que debe darse **antes, durante y después de cualquier proceso lector**. Es un material de ayuda, que puede ser utilizado para la actividad en el aula o como trabajo complementario en casa.

Este material se ha concebido atendiendo a un modelo teórico y a un planteamiento didáctico basado en la actuales tendencias de la comprensión lectora y que describimos sucintamente respondiendo a las siguientes preguntas. Se diría que se ha buscado una conjunción un tanto ecléctica, pues de todos ellos participa.

## ¿Qué significa leer?

Tres teorías (Dubois, 1991) han definido el proceso de lectura en las últimas décadas:

- a) Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.
- b) El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.
- c) Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

## ¿Qué significa comprender un texto?

Cada teoría representa un modo diferente de enfrentarnos al proceso de comprensión de los textos:

- a) Para la primera teoría significa tres cosas:
  - La comprensión o habilidad para **comprender explícitamente lo dicho en el texto**,
  - la inferencia o habilidad para **comprender lo que está implícito** y
  - la **lectura crítica** o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Sin renunciar a todo lo que este modelo supone (empleado prominentemente en la década de los sesenta), debemos considerar los otros dos modelos basados en las teorías psicolingüísticas, cognitivas y constructivistas.

b) La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el **modelo psicolingüístico** (Goodman, 1982: proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos) y la **teoría del esquema** (Heimlich y Pittelman, 1991: la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. Proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión).

Comprender un texto es ser capaz de **encontrar en el archivo mental** (la memoria) la **configuración de esquemas que le permiten explicar el texto** en forma adecuada.

c) Entendiendo la lectura como **proceso transaccional** (Rosenblatt, 1978: proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto) el **significado que se crea del texto es relativo**, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc).

## ¿Cuál es el proceso que se sigue en la lectura?

Es un proceso interno, inconsciente (Solé, 1994). Debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Se pueden contemplar tres momentos, y en cada uno se plantean situaciones de aprendizaje:

Antes de la lectura, respondiendo a preguntas tales como:

- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Qué sé de este texto?
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura, realizando tareas como:

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura, con actividades como:

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas

- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Todo esta nueva concepción del proceso de comprensión lectora implica bastante más que decodificar palabras de un texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, siempre leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras.

## ¿Qué competencias y habilidades se manejan?

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) establecen una serie de **competencias** que posee el buen lector y que debe ponerlas en práctica:

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura
- Monitorizan su comprensión durante todo el proceso de la lectura
- Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen
- Resumen la información cuando leen
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura
- Preguntan

Desde un punto de vista clásico (según el primer modelo), pero no menos ilustrativo, se ha entendido que la comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar. Cada uno de los cuales supone el desarrollo de **habilidades** diferentes y de la puesta en práctica de **estrategias** concretas:

- **INTERPRETAR** es:
  - Formarse una opinión.
  - Inferir significados por el contexto.
  - Sacar ideas centrales.
  - Deducir conclusiones.
  - Relacionar datos.
  - Predecir unas consecuencias.
- Se deben **RETENER**:
  - Conceptos fundamentales.
  - Datos para responder a preguntas.
  - Detalles aislados.
  - Detalles coordinados.
- **ORGANIZAR** consiste en:
  - Formular hipótesis y predicciones
  - Establecer consecuencias.
  - Seguir instrucciones.
  - Secuencializar hechos.
  - Esquematizar.
  - Resumir y generalizar.
  - Encontrar datos concretos en las relecturas
- Para **VALORAR** hay que:
  - Captar el sentido de lo leído.
  - Establecer relaciones.
  - Deducir relaciones de causa-efecto.
  - Separar hechos de opiniones.
  - Diferenciar lo verdadero de lo falso.
  - Diferenciar hechos de opiniones.
  - Diferenciar lo real de lo imaginario.

Los **diferentes tipos de presentación de la información** escrita requieren **habilidades específicas** para su comprensión:

- En los **TEXTOS NARRATIVOS**, entre otras:
  - Secuenciación de hechos
  - Diferenciación de personajes
  - Interpretación de intencionalidades
- En los **TEXTOS DESCRIPTIVOS**, entre otras:
  - Retener datos
  - Establecer relaciones
  - Esquematizar
  - Sacar las ideas centrales
  - Inferir significados
- En los **TEXTOS EXPOSITIVOS**, entre otras:
  - Detalles aislados y coordinados
  - Seguir instrucciones
  - Resumir y generalizar
  - Establecer relaciones de causa-efecto
- En los **TEXTOS ARGUMENTATIVOS**, entre otras:
  - Diferenciar hechos de opiniones
  - Interpretar intencionalidades
- En los **TEXTOS POÉTICOS**, entre otras:
  - Deducir el significado de imágenes, metáforas
  - Interpretar sentimientos, intencionalidades
- En los **TEXTOS CIENTÍFICOS**, entre otras:
  - Establecer relaciones
  - Esquematizar
  - Formular predicciones
- En los **TEXTOS PERIODÍSTICOS**, entre otras:
  - Obtener las ideas principales
  - Captar el sentido global
- En los **GRÁFICOS, ESQUEMAS y MAPAS**, entre otras:
  - Interpretar símbolos
  - Relacionar datos

## ¿Cuál es el papel del docente? ¿Cuál es el método?

El de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Quintana, H.E. (2001), basándose en los métodos preconizados por Baumann (1985;1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986), propone los siguientes pasos:

- **Introducción:** El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia, explica el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.
- **Demostración:** El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.
- **Práctica guiada:** Los alumnos leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente.
- **Práctica individual:** El alumno practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.
- **Autoevaluación:** El docente solicita a los alumnos que autoevalúen sus ejercicios.
- **Seguimiento:** El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los alumnos realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, si dominan las estrategias.

## 2. CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL

### Objetivos que pretende cubrir

Los materiales didácticos que conforman **Lector** van dirigidos al **alumnado de Educación Secundaria**, preferentemente al de Primer Ciclo. Están concebidos como elemento de apoyo al trabajo docente de las áreas de Castellano o Valenciano, o, también, como material para trabajar en Tutoría, y están destinados a **desarrollar las capacidades de los alumnos para la comprensión de textos escritos**.

Sus notas definitorias son:

- Se destinan a un aspecto crucial del aprendizaje, la comprensión de la lectura.
- Responden a un plan didáctico, integrado en la programación de la acción docente.
- Están concebidos siguiendo las pautas actuales de la lingüística, tanto en el diseño de las estrategias de comprensión como en la metodología de su aplicación.
- Se estructuran contextualizados en el ámbito de la experiencia, de acuerdo con las notas definitorias de los programas de atención a la diversidad.
- Combina la comprensión y de velocidad lectoras, manejando un nuevo concepto de eficiencia lectora: leer rápido y leer bien, comprendiendo lo leído.
- Ofrecen una motivación constante del alumnado. Y para ello:
  - Los textos aparecen como capítulos de una historia titulada “**Viaje por un mar de textos**”, cuyos protagonistas son un grupo de jóvenes de edad aproximada a los lectores, que cuentan sus experiencias desde diferentes formas de entender la realidad.
  - Se tienen en cuenta las características del alumnado adolescente al que va dirigido: interés por la aventura, temas de actualidad, relaciones personales con jóvenes de su edad, lo que contribuye a considerar la lectura como una actividad placentera.
  - El alumnado constata inmediatamente sus éxitos, lo que refuerza su interés.

### ¿Qué tipo de material se ofrece?

- Consta de **60 textos** de extensión variable, aunque acotados en unos márgenes fijos.
- Están hilvanados en una **historia con cuatro personajes** que presentan los textos.
- Se incluyen **todo tipo de textos** (descriptivos, expositivos, narrativos, argumentativos, literarios, periodísticos, matemáticos, gráficos...)
- Cada texto se acompaña de un **cuestionario** con 10 cuestiones de **elección de respuesta** entre tres opciones de las que sólo una es correcta.
- La contestación de las cuestiones requiere la utilización de todo tipo de **estrategias** inherentes al proceso de la comprensión lectora.
- Cada ficha incluye una **comprobación de resultados** en la que se contabilizan los aciertos y el tiempo empleado.

### Textos literarios incluidos:

A lo largo de las 60 lecturas y de modo gradual, se van introduciendo pasajes seleccionados de textos literarios relevantes, cuya selección, como puede suponerse, no ha sido casual. Se trata de textos de obras clásicas de la literatura infantil junto a otras que no lo son tanto, pero que ofrecen al lector más capaz nuevas posibilidades. Son los siguientes:

<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Lecturas</b>
<i>Trafalgar. Episodios Nacionales</i>	Benito Pérez Galdós	9, 11
<i>Las ratas</i>	Miguel Delibes	19, 25
<i>El Principito</i>	Antoine de Saint Exupéry	23
<i>Matilda</i>	Roald Dahl	24
<i>El fantasma de Canterbury</i>	Oscar Wilde	26
<i>La Habana para un infante difunto</i>	Guillermo Cabrera Infante	40
<i>Ciertos cuentos</i>	Max Aub	46
<i>El siglo de las luces</i>	Alejo Carpentier	41
<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Marck Twain	49
<i>Caperucita en Manhattan</i>	Carmen Martín Gaité	51
<i>Memorias de Adriano</i>	Marguerite Yourcenar	54
<i>La historia interminable</i>	Michael Ende	55
<i>¿Qué me quieres, amor?</i>	Manuel Rivas	57
<i>Obabakoak</i>	Bernardo Atxaga	58
<i>Alicia en el país de las maravillas</i>	Lewis Carroll	59
<i>Campos de Castilla</i>	Antonio Machado	60
<i>Viatges i flors</i>	Mercé Rodoreda	60

### 3. SUGERENCIAS PARA UNA ADECUADA UTILIZACIÓN

#### ¿Cómo y dónde se puede emplear este material?

- Puede ser usado de **forma impresa** con el grupo de alumnos, en las clases de Lengua o en Tutoría. En tal caso la actividad en sí (que nunca llega a los 20 minutos de duración) puede hacerse de forma colectiva, de la manera que se sugiere en el modelo didáctico, y contabilizando el tiempo.
- Si es usado en **soporte informático** la actividad puede ser planteada de forma individual a por parejas, lo que posibilita la discusión de los textos en el proceso de comprensión.
- Debe, en todo caso, utilizarse por el alumnado un **cuaderno de control** para realizar el seguimiento de los aciertos, los tiempos empleados y el coeficiente de eficiencia lectora, que dará la evolución de los progresos.
- Igualmente puede ser recomendado, como complemento al proceso de enseñanza en el aula, como actividad en casa.

#### ¿Qué actividades requiere la lectura de un texto?

1. **Presentación del texto** por parte del docente: de qué trata, contextualización.
2. Presentación de las **estrategias de comprensión** que se van a utilizar (según el tipo de cuestiones que incluye).
3. **Lectura silenciosa**, eficaz, del texto, desarrollando las estrategias propias de este proceso.
4. **Contestación del cuestionario**, alternado de relecturas del texto.

Durante el desarrollo de los puntos 3 y 4 el profesor/a contabilizará el tiempo utilizado por los alumnos. Para ello se puede ir anotando en la pizarra los tiempos en forma decimal cada 15 segundos para que los alumnos trasladen el último tiempo anotado en la pizarra a su ficha.

5. **Comprobación de resultados. Cálculo del coeficiente de eficiencia lectora.** Para ello se divide el número de aciertos en las preguntas de comprensión lectora por el tiempo empleado en la realización de la ficha, contabilizado en notación decimal.
6. **Anotación** del coeficiente calculado en la Tabla y en la Gráfica de seguimiento de progresos del final del libro del alumno.



## 4. SOLUCIONARIO (Textos en castellano)

LECTURA 1. <b>Un verano muy prometedor</b>	1. En Oropesa 2. Un cesto 3. Catorce 4. Laura 5. Sebas	6. Porque preguntaba cosas irreales 7. Cantar 8. Porque eran diferentes 9. Incierta y peligrosa 10. En Bilbao
LECTURA 2. <b>Tarde de lluvia en Barcelona</b>	1. Porque ha llovido 2. Un barco 3. En Barcelona 4. Colón 5. Porque es una estatua	6. No, porque está nublado 7. Porque le gusta conocer países 8. Nueva York 9. ...grandes del mundo. 10. Porque estaba escuchando a Laura y a Fede
LECTURA 3. <b>Comienza el viaje</b>	1. Encendidas 2. Que se apagaba y se encendía 3. Detrás 4. Al mar 5. Del final	6. Porque le había gustado 7. La noche 8. África 9. Porque hay regiones muy pobladas y otras despobladas 10. Las regiones del norte no saharianas
LECTURA 4. <b>Primera escala, Canarias</b>	1. Porque llevaban varios días de navegación 2. El 3 de octubre 3. Han venido de todos 4. Siete días 5. En cuatro islas	6. En Lanzarote 7. Ninguno. Este es el primero 8. Distintos problemas de los emigrantes canarios 9. De Venezuela 10. Tres
LECTURA 5. <b>El clima canario</b>	1. Por su clima 2. De agrado 3. A la del mar 4. Traía una noticia de su tierra 5. Deía	6. De la Consejería de Sanidad 7. Cinco 8. Porque no tienen medios suficientes para averiguarlo 9. En Vizcaya 10. Guipúzcoa
LECTURA 6. <b>El hombre del sombrero de paja</b>	1. En el muelle de La Luz 2. El señor del sombrero 3. Apacible 4. Entre Ciudad Jardín y La Isleta 5. Doscientos cincuenta metros	6. El barrio de la Vegueta 7. En los barrios de la Vegueta y Triana 8. Ciudad Jardín 9. Ciudad Alta 10. En Guanarteme
LECTURA 7. <b>Recorrido por Las Palmas</b>	1. Admiración y sorpresa 2. La guía con el dibujo 3. El plano y una reseña de la ciudad 4. En 1497 5. A la catedral	6. Pinturas al fresco 7. Castillo de las Isletas 8. En el castillo de La Luz 9. En la casa de Colón 10. Al museo Canario
LECTURA 8. <b>Una isla con mucha historia</b>	1. Porque le gustaban mucho los animales 2. Porque se lo pidió su hermano 3. En el Paseo Marítimo 4. Para conquistar la isla 5. Caña de azúcar	6. Real de las Palmas 7. Siete años 8. Para administrar el municipio 9. Felipe II 10. Porque era un enclave comercial

LECTURA 9. <b>Galdós, el gran escritor canario</b>	1. Hablar en una terraza del barco 2. Trafalgar 3. De una batalla naval 4. El "San Juan" 5. Para economizar balas	6. Porque padecía algunas enfermedades 7. Con su mirada 8. En la pierna derecha 9. Pálida 10. Rendirse
LECTURA 10. <b>Iniciación a la náutica</b>	1. Hacia el oeste 2. Babor 3. Estaba viviendo hechos de otra época 4. Rayo 5. Marcial y Medio-hombre	6. Unos 12 años 7. Pensó en Dios 8. Mucho frío 9. En la playa 10. Se hundió
LECTURA 11. <b>La tragedia de Trafalgar</b>	1. En 1814 2. Gastaba mucho obsequiando a sus amigos 3. Porque no consentía ninguna falta 4. La justicia 5. Que hacía las cosas bien	6. El "Bahama" 7. Estaba en la última posición 8. Nelson 9. Atacaba a los que se quedaban aislados 10. Porque estaban muy alejados unos de otros
LECTURA 12. <b>Gaviotas</b>	1. Fede 2. Al sur 3. Llevarla a clase 4. Era una trabajo sobre las diferentes clases de gaviotas 5. Reidoras	6. Más grandes que los machos 7. Se lo ha dicho un marinero 8. Por su color y la forma del pico y las patas 9. De lo que pescan en las redes 10. Porque está cansado de ir de un sitio a otro
LECTURA 13. <b>Ya se ven las Azores</b>	1. San Miguel y Santa María 2. Ocho 3. Porque ha estado varias veces en ellas 4. Por los volcanes 5. Suave y muy húmedo	6. El té 7. Para fabricar mantequilla y queso 8. En las de tabaco 9. El atún 10....no quedará ninguna
LECTURA 14. <b>Historia de las Azores</b>	1. Los cartagineses y los árabes 2. Azores 3. 25 4. Don Álvaro de Bazán 5. Como escala en la ruta de las Américas	6. Por la imposición de medidas contra el comercio 7. Cuando los Braganza se instalaron en Brasil 8. Durante 4 años 9. En la segunda guerra mundial 10. Desde 1951
LECTURA 15. <b>Conociendo un barco</b>	1. Recta 2. El timón 3. Crujía 4. Con el 2 5. Eslora	6. Que tiene 15 metros de ancho 7. Dos y la mortal 8. Porque una bala le quitó el antejojo 9. Dando órdenes con mucho brío 10. Instantáneamente, herido en la cabeza por una bala
LECTURA 16. <b>El radiotelegrafista</b>	1. La sala de máquinas 2. El radiotelegrafista 3. Porque no había ningún mensaje 4. El radiotelegrafista 5. Con los sentidos de las personas	6. Edison 7. La telegrafía sin hilos 8. La construcción de la pila 9. En Europa 10. Electroimanes

LECTURA 17. <b>Cerca del mar de Los Sargazos</b>	1. Viendo los sargazos 2. Algas gigantes 3. Mediante ventosas de filamentos 4. De talo 5. A los ficófitos	6. El agua 7. Están muertas 8. Los clorófitos 9. El verde, el rojo y el marrón 10. Las algas rojas
LECTURA 18. <b>Algas verdes, rojas y pardas</b>	1. Porque allí no hay la luz que necesitan 2. De la lluvia 3. Pleamar 4. Las algas verdes 5. Las algas verdes	6. El b 7. El a 8. Favorecer la absorción de la luz 9. Porque no pueden soportar mucho el aire 10. Los pigmentos
LECTURA 19. <b>El niño ratero</b>	1. En una cueva 2. Mirar a la ribera 3. De cuervos 4. Porque se ven negros y están delgados 5. Fa	6. Porque estaba herida por las hierbas 7. El ruido del tío Ratero 8. Graznar 9. Porque iba esquivando a la perra 10. Muerto
LECTURA 20. <b>Satélites artificiales</b>	1. Porque querían aventajar a Rusia 2. En el tamaño de los satélites 3. Investigaciones con amplios objetivos 4. El Score 5. Llegar a la Luna	6. En enero de 1959 7. Explorer 8. Estados Unidos 9. Dos años de la conquista del espacio 10. Porque contiene muchos datos
LECTURA 21. <b>Operación Barbarroja</b>	1. Con nueve, contando el mes de marzo 2. Para derrotar a Gran Bretaña 3. Más de un año 4. Kiev 5. Porque tenía mucho trigo	6. Por los países bálticos 7. Por el petróleo 8. Hitler 9. Las leyes internacionales de la guerra 10. Que mataron a muchas personas de las ciudades
LECTURA 22. <b>El hombre de la gabardina</b>	1. Gabardina y sombrero 2. Periodista 3. Tokio 4. Jefe de los servicios de información 5. Seis años	6. Que su nación atacara Rusia 7. El 15 de mayo de 1941 8. Veinte años 9. Ser un gran comunicador 10. La apariencia influye en la manera de comportarse de las personas
LECTURA 23. <b>Fede y el Principito</b>	1. Telescopios 2. Porque iba vestido con ropas orientales 3. Un gobernante que manda sin que nada ni nadie puedan desobedecerle 4. En 1918 5. Porque iba vestido como el resto de personas del Congreso	6. El padre de mi amigo gana mil quinientos euros al mes 7. Estaba siempre callado 8. Creerían que son cosas de niños 9. No ser demasiado severo 10. El año pasado
LECTURA 24. <b>La nueva amiga de Sebas</b>	1. Los que siempre están haciéndoles cariñitos y halagándoles 2. De los que no se interesan por sus hijos 3. Ilustrados 4. Una persona muy lista y que aprende con rapidez 5. Pensar que vale poco	6. Mandarla a vivir a otro sitio 7. Porque eran poco inteligentes y egoístas 8. Que deben ser calladas y modosas 9. Ninguno 10. Matilda

LECTURA 25. <b>Ricos y pobres</b>	1. Don Antero y doña Resu 2. Treinta y cuatro 3. Tres 4. Dejar escapar a las palomas en época de siembra 5. El señor Rosalino	6. En invierno 7. Para que la gente se olvidara de su mala vida 8. Maltratando al animal 9. Quería que trabajara para él cuando fuera mayor 10. En un corral de la casa de don Antero
LECTURA 26. <b>Un pobre y viejo fantasma</b>	1. Después de medianoche 2. Levantarse de la cama, encender la luz, tomarse el pulso. 3. Hacia la habitación de mister Otis 4. La luz de la luna 5. Contando sus pulsaciones	6. Educada y cortés 7. Para que se engrasase las cadenas 8. Unos teólogos 9. Porque no se esperaba la reacción del señor 10. "Huyó por el pasillo"
LECTURA 27. <b>Las costas de Venezuela</b>	1. Mar Caribe 2. Curaçao 3. La isla de La Tortuga 4. La Guaira 5. Paraguaná y Guajira	6. Con el lago de Maracaibo 7. Maracaibo 8. En Caracas 9. Fruta 10. En Maracaibo
LECTURA 28. <b>La selva Venezolana</b>	1. Ofidios 2. Una anaconda 3. Son animales muy grandes 4. El 53 % 5. En el sur	6. Caoba y cedro 7. Barinas y Portuguesa 8. Maderas blandas 9. Porque no pueden entrar las máquinas 10. Monagas
LECTURA 29. <b>Cada uno a lo suyo</b>	1. Asfalto 2. Para embadurnar por fuera sus barcos 3. En 1878 4. Cerca de San Cristóbal 5. Más de 50 años	6. De principios del siglo XX 7. El presidente de la República 8. El dictador Gómez 9. A las personas allegadas 10. Las compañías británicas
LECTURA 30. <b>Misterio en los Andes venezolanos</b>	1. Una publicación donde se registran las marcas mundiales de cualquier actividad 2. El Pico Espejo 3. A la heladería Coromoto 4. Que se aburría muchísimo 5. Rojo oscuro casi violeta	6. Los Andes Occidentales 7. Es muy solitario 8. Porque la gente puede trastornarse por la soledad 9. El ruido del agua de un río 10. Rápidas y turbulentas
LECTURA 31. <b>Preparando la visita</b>	1. Leyendo la enciclopedia 2. El relieve accidentado 3. En Maiquetía 4. En La Carlota 5. Bolivariano - museo / Central - universidad / Andrés Bello - universidad	6. Del siglo XVIII 7. Porque está desfigurada 8. En el convento de San Francisco 9. Universitarios 10. Porque las demás fueron destruidas por un terremoto
LECTURA 32. <b>Para no perderse</b>	1. Para encontrar los lugares que quiere visitar? 2. Urdaneta, Universidad y San Martín 3. El Palacio Presidencial 4. La avenida de Nueva Granada 5. Santa Teresa	6. Entre las avenidas de Bolívar y de las Fuerzas Armadas 7. La iglesia de San Francisco está demasiado lejos de la Universidad Central 8. La Santa Capilla 9. La de San Francisco 10. Setecientos metros

LECTURA 33. <b>Los indios venezolanos</b>	1. Los indios aruacos 2. En las selvas del Orinoco 3. Bañarse después de comer 4. Debajo de las rodillas 5. Para curarse	6. Forma de media luna 7. Los bacairis 8. De plumas 9. De la pesca 10. En preparar flechas envenenadas
LECTURA 34. <b>Simón Bolívar, el Libertador</b>	1. Sebas 2. Laura 3. Fede 4. De Euskadi 5. En 1799	6. Ocho años 7. De España 8. Las Juntas de Defensa Nacional 9. Porque quiso luchar por la independencia de Ecuador 10. Crear una federación de Estados libres
LECTURA 35. <b>Un hotel muy misterioso</b>	1. Una planta 2. Porque era mucho más fácil llegar 3. Cinco 4. Miedo 5. Casi todo el año	6. Una bebida muy fuerte 7. Tres 8. El ruido del agua de un río 9. Un pequeño jardín 10. Nadie
LECTURA 36. <b>Pizarro: de tal padre, tal hijo</b>	1. Muy tranquilo 2. Pequeño 3. El origen de Pizarro 4. Fue un caballero de estirpe 5. Juan Mateos y María Alonso	6. Porque era hija de labradores 7. Gonzalo Pizarro 8. En Trujillo hay muchas iglesias 9. Francisca 10. Los hermanos de padre
LECTURA 37. <b>Los cazadores de cabezas</b>	1. Cabezas reducidas 2. Repugnancia 3. Dos 4. Para poseer trofeos 5. Cortes en el cuello	6. Por los cortes del cuello 7. Porque están cocidas con vegetales que las entintan 8. Para reducirla de tamaño 9. Darle vueltas 10. Eran crueles con sus enemigos
LECTURA 38. <b>Garmendia, escritor venezolano</b>	1. La creación de un grupo literario 2. Con su novela "Los pequeños seres" 3. De carácter social 4. El libro de cuentos "Doble fondo" 5. "Los habitantes"	6. "El único lugar posible" 7. Director de cine 8. En 1972 9. El cáncer 10. Por sus artículos en los periódicos
LECTURA 39. <b>Adiós a Venezuela, bienvenidos a Cuba.</b>	1. Con la luz de un farol 2. Los guanacahibes 3. La agricultura 4. Unos quinientos 5. En 1510	6. En 4.000 7. Las enfermedades 8. Para sustituir a la escasa población india 9. Diego Velázquez 10. Buscar oro
LECTURA 40. <b>La Habana y sus guaguas</b>	1. Cobrador de un autobús 2. Unos días 3. Ómnibus 4. Por la esquina de los Precios Fijos 5. Dice que eran unos atrasados	6. Cubanos estudiosos de la lengua 7. A principios del siglo veinte 8. Saqué a mi niño a la plaza 9. Al gesto de pedir la parada de un autobús 10. Es un empleo mal retribuido
LECTURA 41. <b>Carpentier, cubano y escritor universal</b>	1. En el lomo 2. El siglo de las luces 3. A los 18 años 4. Artículos periodísticos 5. El reino de este mundo	6. En la historia de los países sudamericanos 7. Un coche de viajeros circulando por caminos 8. Roja 9. Muy bacheados y embarrados 10. Cebollas

LECTURA 42. <b>Santiago de Cuba</b>	1. El 8 2. El 5 3. El 9 4. El 10 5. El 2	6. El 4 7. El 7 8. El 1 9. El 3 10. El 6
LECTURA 43. <b>Una ciudad con mucha historia</b>	1. Para leer la historia de la ciudad 2. México 3. La absorción de las colonias de Bayazo y Baracoa 4. Francesa 5. Tres	6. Porque se dio en 1778 y Vaillant gobernó en 1788 7. La batalla naval de Santiago de Cuba 8. Un tipo de música tradicional cubana 9. Su intuición musical extraordinaria 10. Porque sus composiciones influyeron en los músicos posteriores
LECTURA 44. <b>México lindo</b>	1. Se encuentra al sur de Estados Unidos 2. Ladera 3. En la vertiente atlántica 4. En la vertiente del Pacífico 5.	6. Río Grande del Norte 7. Ciudad Juárez 8. Del río Pánuco 9. En el Grijalva 10. La generación de energía
LECTURA 45. <b>La Mérida mexicana</b>	1. Está a 9 metros de altitud 2. en Mérida 3. El henequén 4. Una 5. La manufactura de la planta para producir fibras	6. El pueblo de Tihó 7. En Mérida (España) 8. Es una fachada poco vistosa y rancia 9. Palacio de Montejo 10. La catedral
LECTURA 46. <b>Recuerdos de Max</b>	1. Alemana 2. Julio Enríquez 3. Perdonar los pecados 4. El retrato del Papa 5. Porque en ellos se hablaba del momento de la muerte de sus maridos	6. Por una verruga en la cara 7. En cinco 8. En El Salvador 9. Un golpe militar 10. Está en el cielo
LECTURA 47. <b>Villa y Zapata, héroes de la revolución</b>	1. Mató a un funcionario 2. Porque repartía lo que robaba 3. A los 32 años 4. En el norte 5. Confiscarla a los ricos y repartirla a los pobres	6. No entrar en el plan de Agua Prieta 7. Poseía tierras propias que cultivaba 8. Los de las tierras de propiedad colectiva 9. Porque defendía ideas para cambiar la situación de los campesinos 10. Querían convertirlas en plantaciones de caña de azúcar
LECTURA 48. <b>El gran descubrimiento</b>	1. En tres 2. "...instintivamente, alargó el índice..." 3. En el suroeste de la península 4. Su posición frente al atlántico y los vientos que soplan en la zona 5. Que Portugal era el reino con mayor poder en los territorios ultramarinos	6. La ruta del este 7. En las Capitulaciones de Santa Fe 8. La tierra de las especies 9. Porque encontraron vientos favorables 10. Colón descubrió un nuevo continente
LECTURA 49. <b>Mágico Mississippi</b>	1. Huckleberry 2. En una cueva 3. Unos cuantos mercaderes y hombres ricos 4. Diamantes 5. De palos de escoba y trozos de hojalata	6. No creía que fueran tantos ni ricos, pero sí que llevaban elefantes y camellos 7. Viernes 8. Niños y niñas de una escuela 9. Porque se habían transformado en niños de una excursión 10. Don Quijote

LECTURA 50. <b>Cabo Cañaveral: plataforma al espacio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener una base de lanzamiento de cohetes espaciales</li> <li>2. "...una historia fantástica..."</li> <li>3. Cuaderno de bitácora</li> <li>4. El funcionamiento de los instrumentos</li> <li>5. Doscientos seis</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. El Voyager llega a la Luna después de 15 días de viaje</li> <li>7. Marte</li> <li>8. Rocas del espacio</li> <li>9. Los tripulantes vigías</li> <li>10. Que se van aproximando más</li> </ol>
LECTURA 51. <b>Manhattan: el jamón de Nueva York</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manhattan</li> <li>2. Una isla entre ríos</li> <li>3. Porque abundan los maleantes</li> <li>4. Los rascacielos</li> <li>5. Cambian de programas y se aburren</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Películas de acción</li> <li>7. A su derecha</li> <li>8. Se quedan en sus casas</li> <li>9. Verde oscuro</li> <li>10. "...se duerme sin que nadie lo note..."</li> </ol>
LECTURA 52. <b>El puerto de Nueva York</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nueva Jersey y Nueva York</li> <li>2. El 1</li> <li>3. El 4</li> <li>4. Richmond, Brooklin y Manhattan</li> <li>5. Dos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. El 3</li> <li>7. El 5</li> <li>8. Siete</li> <li>9. El 8</li> <li>10. Desde la estatua de la Libertad hasta la punta sur de Manhattan hay unos tres kilómetros</li> </ol>
LECTURA 53. <b>Twin Towers: queda el recuerdo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zona cero</li> <li>2. Ver los haces de luz colocados en el lugar del atentado</li> <li>3. Al día siguiente de los atentados</li> <li>4. De vigas de acero recubiertas de concreto</li> <li>5. A 335 metros</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Las altas temperaturas las derritieron</li> <li>7. La resistencia del edificio fue sorprendente</li> <li>8. Porque tardó bastante tiempo en caer</li> <li>9. La explosión del combustible de los aviones</li> <li>10. El peso de la parte destruida</li> </ol>
LECTURA 54. <b>Una noche tranquila</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porque el agua no se movía</li> <li>2. Adriano</li> <li>3. En una mina</li> <li>4. Porque le odiaba</li> <li>5. Le habrían matado</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. La sublevación</li> <li>7. "...se convirtió para mí en el emblema de todos los esclavos..."</li> <li>8. La bondad y la firmeza</li> <li>9. Atlas</li> <li>10. Desearía que todos los hombres quisieran la supervivencia de Roma</li> </ol>
LECTURA 55. <b>Un libro diferente</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un bosque con caballos con cuernos</li> <li>2. Negro</li> <li>3. Por el techo</li> <li>4. El ratón huyó antes de que Bastián entrara al desván</li> <li>5. Los pasos de Bastián</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. La c</li> <li>7. Dos días</li> <li>8. Son rojas y verdes</li> <li>9. A una escuela</li> <li>10. Oxidadas, desconchadas, estropeados, manchadas, inservibles.</li> </ol>
LECTURA 56. <b>Adivina, adivinanza</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebas</li> <li>2. Sebas</li> <li>3. La palma de la escoba se mueve al barrer</li> <li>4. De la palabra "París" cuando se le quita "par"</li> <li>5. Que el papel se quema y si se moja desaparece la escritura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Que las cartas tienen forma rectangular como las tablas de madera</li> <li>7. Durante el día no se cena</li> <li>8. No puede ser, a la vez, día y noche</li> <li>9. En la cara</li> <li>10. A las cepas</li> </ol>

<p>LECTURA 57.</p> <p><b>La lengua de las mariposas</b></p>	<p>1. Todo giraba alrededor de Galicia: destino, autor y relato</p> <p>2. Les explicaba a los alumnos cómo se verían las cosas con él</p> <p>3. Con la punta humedecida de un dedo</p> <p>4. Emigrar al extranjero</p> <p>5. A labores del campo y a cuidar ganado</p>	<p>6. Pájaros</p> <p>7. Desde el monte Sinaí</p> <p>8. Su padre</p> <p>9. Cambiaba las "ges" por "jotas"</p> <p>10. Porque estaba muy asustado</p>
<p>LECTURA 58.</p> <p><b>Laura en el país de las maravillas</b></p>	<p>1. Todo lo que ve le resulta precioso</p> <p>2. Todos los sitios tienen cosas que se parecen</p> <p>3. La ciudad le resulta diferente y a la vez semejante a otras que ha visto</p> <p>4. Que estaba creciendo por momentos</p> <p>5. Que no podría calzarse</p>	<p>6. Regalarles zapatos</p> <p>7. En un salón con chimenea</p> <p>8. Porque no cabía por la puerta</p> <p>9. Para la Duquesa</p> <p>10. Porque no esperaba ver a un ser tan grande</p>
<p>LECTURA 59.</p> <p><b>Historias de aquí</b></p>	<p>1. Rocosas y acantiladas</p> <p>2. En euskera</p> <p>3. La escuela de Obaba está en la periferia del pueblo</p> <p>4. Aprender a leer y escribir</p> <p>5. Tres, de diferentes alturas</p>	<p>6. La maestra iba delante de los escolares al entrar y al salir del aula</p> <p>7. Les gustaba jugar a ser marinos</p> <p>8. En la parte alta de pueblo</p> <p>9. Escribir cartas</p> <p>10. "Mi Mejor Amigo:"</p>
<p>LECTURA 60.</p> <p><b>Final de viaje</b></p>	<p>1. Ya no van a hablar con la gente del barco</p> <p>2. "...sino estelas en la mar..."</p> <p>3. La vida de los marinos no deja recuerdos</p> <p>4. Es imposible que vuelvan a realizar un viaje</p> <p>5. Pueblo Tristeza</p>	<p>6. Rojo</p> <p>7. En las piedras de las casas</p> <p>8. Hacia la plaza del pueblo</p> <p>9. La gente sentía pena por todas las cosas por las que se puede penar</p> <p>10. No podían ver el sol durante toda su vida</p>

## 5. SOLUCIONARIO (Textos en valenciano)

### LECTURA 1. Un estiu molt prometedor

- 1 En Orpesa
- 2 Una cistella
- 3 Catorze
- 4 Laura
- 5 Sebas
- 6 Perquè preguntava coses irrealmentals
- 7 Cantar
- 8 Perquè eren diferents
- 9 Incerta i perillosa
- 10 En Bilbao

### LECTURA 2. Vesprada de pluja a Barcelona

- 1 Perquè ha plogut
- 2 Un vaixell
- 3 A Barcelona
- 4 Colom
- 5 Perquè és una estàtua
- 6 No, perquè està ennuvolat
- 7 Perquè li agrada conèixer països
- 8 Nova York
- 9 "...grans del món."
- 10 Perquè estava escoltant Laura i Fede

### LECTURA 3. Comença el viatge

- 1 Enceses
- 2 Que s'apagava i s'encenia
- 3 Darrere
- 4 Al mar
- 5 Del final
- 6 Perquè li havia agradat
- 7 La nit
- 8 Àfrica
- 9 Perquè hi ha regions molt poblades i altres despoblades
- 10 Les regions del nord no saharianes

### LECTURA 4. Primera escala, Canàries

- 1 Perquè portaven diversos dies de navegació
- 2 El 3 d'octubre
- 3 Han vingut de tots
- 4 Set dies
- 5 En quatre illes
- 6 A Lanzarote
- 7 Cap. Aquest és el primer
- 8 Distints problemes dels emigrants canaris
- 9 De Veneçuela
- 10 Tres

### LECTURA 5. El clima canari

- 1 Pel seu clima
- 2 De grat
- 3 A la del mar
- 4 Portava una notícia de la seua terra
- 5 Deia
- 6 De la Conselleria de Sanitat
- 7 Cinc
- 8 Perquè no tenen mitjans suficients per a esbrinar-ho
- 9 A Biscaia
- 10 Guipúscoa

### LECTURA 6. L'home del barret de palla

- 1 Al moll de La Llum
- 2 El senyor del barret
- 3 Plàcid
- 4 Entre Ciutat Jardí i La Illeta
- 5 Dos-cents cinquanta metres
- 6 El barri de la Vegueta
- 7 Als barris de la Vegueta i Triana
- 8 Ciutat Jardí
- 9 Ciutat Alta
- 10 En Guanarteme

### LECTURA 7. Recorregut per Les Palmes

- 1 Admiració i sorpresa
- 2 La guia amb el dibuix
- 3 El plànol i una ressenya de la ciutat
- 4 En 1497
- 5 A la catedral
- 6 Pintures al fresc
- 7 Castell de les Illetes
- 8 Al castell de La Llum
- 9 A la casa de Colom

### LECTURA 8. Una illa amb molta història

- 1 Perquè li agradaven molt els animals
- 2 Perquè li ho va demanar el seu germà
- 3 Al Passeig Marítim
- 4 Per a conquerir l'illa
- 5 Canya de sucre
- 6 Reial de les Palmes
- 7 Set anys
- 8 Per a administrar el municipi
- 9 Felip II

**LECTURA 9. Galdós, el gran escriptor canari**

- 1 Parlar en una terrassa del vaixell
- 2 Trafalgar
- 3 D'una batalla naval
- 4 El "Sant Joan"
- 5 Per a economitzar bales
- 6 Perquè patia algunes malalties
- 7 Amb la seua mirada
- 8 En la cama dreta
- 9 Pàl·lida
- 10 Rendir-se

**LECTURA 10. Iniciació a la nàutica**

- 1 Cap a l'oest
- 2 Babord
- 3 Estava vivint fets d'una altra època
- 4 "Rayo"
- 5 Marcial i Mig-home
- 6 Uns 12 anys
- 7 Va pensar en Déu
- 8 Molt de fred
- 9 A la platja
- 10 Es va afonar

**LECTURA 11. La tragèdia de Trafalgar**

- 1 El 1814
- 2 Gastava molt obsequiant els seus amics
- 3 Perquè no consentia cap falta
- 4 La justícia
- 5 Que feia les coses bé
- 6 El "Bahama"
- 7 Estava en l'última posició
- 8 Nelson
- 9 Atacava els que es quedaven aïllats
- 10 Perquè estaven molt allunyats uns d'altres

**LECTURA 12. Gavines**

- 1 Fede
- 2 Al sud
- 3 Portar-la a classe
- 4 Era una treball sobre les diferents classes de gavines
- 5 Reidores
- 6 Més grans que els mascles
- 7 Li ho ha dit un mariner
- 8 Pel seu color i la forma del bec i les potes
- 9 Del que pesquen a les xarxes
- 10 Perquè està cansat d'anar d'un lloc a un altre

**LECTURA 13. Ja es veuen les Açores**

- 1 Sant Miquel i Santa Maria
- 2 Huit
- 3 Perquè ha estat diverses vegades en elles
- 4 Pels volcans
- 5 Suau i molt humit
- 6 El te
- 7 Per a fabricar mantega i formatge
- 8 En les de tabac
- 9 La tonyina
- 10 ...no en quedarà cap

**LECTURA 14. Història de les Açores**

- 1 Els cartaginesos i els àrabs
- 2 Açores
- 3 25
- 4 El senyor Álvaro de Bazán
- 5 Com a escala a la ruta de les Índies
- 6 Per la imposició de mesures contra el comerç
- 7 Quan els Bragança es van instal·lar a Brasil
- 8 Durant 4 anys
- 9 En la segona guerra mundial
- 10 Des de 1951

**LECTURA 15. Coneixent un vaixell**

- 1 Recta
- 2 El timó
- 3 Cruixia
- 4 Amb el 2
- 5 Eslora
- 6 Que té 15 metres d'ample
- 7 Dos i la mortal
- 8 Perquè una bala li va llevar l'ullera de llarga vista
- 9 Donant ordres amb molta empenta
- 10 Instantàniament, ferit al cap per una bala

**LECTURA 16. El radiotelegrafista**

- 1 La sala de màquines
- 2 El radiotelegrafista
- 3 Perquè no hi havia cap missatge
- 4 El radiotelegrafista
- 5 Amb els sentits de les persones
- 6 Edison
- 7 La telegrafia sense fils
- 8 La construcció de la pila
- 9 A Europa
- 10 Electroimants

**LECTURA 17. Prop del mar dels Sargassos**

- 1 Veient els sargassos
- 2 Algues gegants
- 3 Per mitjà de ventoses de filaments
- 4 De tal·lus
- 5 Als ficòfits
- 6 L'aigua
- 7 Estan mortes
- 8 Els cloròfits
- 9 El verd, el roig i el marró
- 10 Les algues roges

**LECTURA 19. El xiquet rater**

- 1 En una cova
- 2 Mirar a la ribera
- 3 De corbs
- 4 Perquè es veuen negres i estan prims
- 5 Fa
- 6 Perquè estava ferida per les herbes
- 7 El soroll del tio Ratoner
- 8 Grallar
- 9 Perquè anava esquivant la gossa
- 10 Morta

**LECTURA 21. Operació Barba-roja**

- 1 Amb nou, comptant el mes de març
- 2 Per a derrotar Gran Bretanya
- 3 Més d'un any
- 4 Kíev
- 5 Perquè tenia molt de blat
- 6 Pels països bàltics
- 7 Pel petroli
- 8 Hitler
- 9 Les lleis internacionals de la guerra
- 10 Que van matar moltes persones de les ciutats

**LECTURA 23. Fede i el Petit Príncep**

- 1 Telescopis
- 2 Perquè anava vestit amb robes orientals
- 3 Un governant que mana sense que res ni ningú puguin desobeir-lo
- 4 En 1918
- 5 Perquè anava vestit com la resta de persones del Congrés
- 6 El pare del meu amic guanya mil cinc-cents euros al mes
- 7 Estava sempre callat
- 8 Creurien que són coses de xiquets

**LECTURA 18. Algues verdes, roges i terroses**

- 1 Perquè allí no hi ha la llum que necessiten
- 2 De la pluja
- 3 Plenamar
- 4 Les algues verdes
- 5 Les algues verdes
- 6 El b
- 7 El a
- 8 Afavorir l'absorció de la llum
- 9 Perquè no poden suportar molt l'aire
- 10 Els pigments

**LECTURA 20. Satèl·lits artificials**

- 1 Perquè volien avantatjar a Rússia
- 2 En la grandària dels satèl·lits
- 3 Investigacions amb amplis objectius
- 4 El Score
- 5 Arribar a la Lluna
- 6 El gener de 1959
- 7 Explorer
- 8 Estats Units
- 9 Dos anys de la conquesta de l'espai
- 10 Perquè conté moltes dades

**LECTURA 22. L'home de la gavardina**

- 1 Gavardina i barret
- 2 Periodista
- 3 Tòquio
- 4 Cap dels servicis d'informació
- 5 Sis anys
- 6 Que la seua nació atacara Rússia
- 7 El 15 de maig de 1941
- 8 Vint anys
- 9 Ser un gran comunicador
- 10 L'aparença influïx en la manera de comportar-se de les persones

**LECTURA 24. La nova amiga de Sebas**

- 1 Els que sempre estan fent-los afectets i afalagant-los
- 2 Dels que no s'interessen pels seus fills
- 3 Il·lustrats
- 4 Una persona molt llesta i que deprén amb rapidesa
- 5 Pensar que val poc
- 6 Enviar-la a viure a un altre lloc
- 7 Perquè eren poc intel·ligents i egoistes
- 8 Que han de ser callades i pudoroses

9 No ser massa sever

10 L'any passat

### LECTURA 25. Rics i pobres

1 El senyor Antero i senyora Resu

2 Trenta-quatre

3 Tres

4 Deixar escapar als coloms en època de sembra

5 El senyor Rosalino

6 A l'hivern

7 Perquè la gent s'oblidara de la seua mala vida

8 Maltractant l'animal

9 Volia que treballara per a ell quan fóra major

10 En un corral de la casa del senyor Antero

9 Cap

10 Matilda

### LECTURA 26. Un pobre i vell fantasma

1 Després de mitjanit

2 Alçar-se del llit, encendre la llum, prendre's el pols

3 Cap a l'habitació de míster Otis

4 La llum de la lluna

5 Comptant les seues pulsacions

6 Educada i cortés

7 Perquè se'n greixara les cadenes

8 Uns teòlegs

9 Perquè no s'esperava la reacció del senyor

10 "Va fugir pel corredor"

### LECTURA 27. Les costes de Veneçuela

1 Mar Carib

2 Curaçao

3 L'illa de La Tortuga

4 La Guajira

5 Paraguaná i Guajira

6 Amb el llac de Maracaibo

7 Maracaibo

8 A Caracas

9 Fruita

10 A Maracaibo

### LECTURA 28. La selva Veneçolana

1 Ofidis

2 Una anaconda

3 Són animals molt grans

4 El 53 %

5 En el sud

6 Caoba i cedre

7 Barinas i Portuguesa

8 Fustes blancs

9 Perquè no poden entrar les màquines

10 Monagas

### LECTURA 29. A cadascú el que és seu

1 Asfalt

2 Per a empastifar per fora els seus vaixells

3 En 1878

4 Prop de Sant Cristòfol

5 Més de 50 anys

6 De principis del segle XX

7 El president de la República

8 El dictador Gómez

9 A les persones a ell allegades

10 Les companyies britàniques

### LECTURA 30. Misteri en els Andes veneçolans

1 Una publicació on es registren les marques mundials de qualsevol activitat

2 El Pico Espejo

3 A la gelateria Coromoto

4 Que s'avorria moltíssim

5 Roig fosc quasi violeta

6 Els Andes Occidentals

7 És molt solitari

8 Perquè la gent pot trastornar-se per la solitud

9 El soroll de l'aigua d'un riu

10 Ràpides i turbulentes

### LECTURA 31. Preparant la visita

1 Llegint l'enciclopèdia

2 El relleu accidentat

3 En Maiquetía

4 En La Carlota

5 Bolívaria - museu / Central - universitat / Andrés Bello - universitat

6 Del segle XVIII

7 Perquè està desfigurat

8 Al convent de Sant Francesc

### LECTURA 32. Per a no perdre's

1 Per a trobar els llocs que vol visitar

2 Urdaneta, Universitat i Sant Martí

3 El Palau Presidencial

4 L'avinguda de Nova Granada

5 Santa Teresa

6 Entre les avingudes de Bolívar i de les Forces Armades

7 L'església de Sant Francesc està massa lluny de la Universitat Central

8 La Santa Capilla

- 9 Universitaris
- 10 Perquè les altres van ser destruïdes per un terratrèmol

### LECTURA 33. Els indis veneçolans

- 1 Els indis aruacos
- 2 A les selves de l'Orinoco
- 3 Banyar-se després de menjar
- 4 Davall dels genolls
- 5 Per a curar-se
- 6 Forma de mitja lluna
- 7 Els bacairis
- 8 De plomes
- 9 De la pesca
- 10 En la preparació de fletxes enverinades

### LECTURA 35. Un hotel molt misteriós

- 1 Una planta
- 2 Perquè era molt més fàcil arribar
- 3 Cinc
- 4 Por
- 5 Quasi tot l'any
- 6 Una beguda molt forta
- 7 Tres
- 8 El soroll de l'aigua d'un riu
- 9 Un xicotet jardí
- 10 Ningú

### LECTURA 37. Els caçadors de caps

- 1 Caps reduïts
- 2 Repugnància
- 3 Dues
- 4 Per a posseir trofeus
- 5 Talls al coll
- 6 Pels talls del coll
- 7 Perquè estan cuites amb vegetals que les tinten
- 8 Per a reduir-lo de grandària
- 9 Donar al cap moltes voltes
- 10 Eren cruels amb els seus enemics

### LECTURA 39. Adéu a Veneçuela, benvinguts a Cuba

- 1 Amb la llum d'un fanal
- 2 Els guanacahibes
- 3 L'agricultura
- 4 Uns cinc-cents
- 5 El 1510
- 6 En 4.000
- 7 Les malalties
- 8 Per a substituir l'escassa població índia
- 9 Diego Velázquez
- 10 Buscar or

- 9 La de Sant Francesc
- 10 Set-cents metres

### LECTURA 34. Simon Bolívar, el Llibertador

- 1 Sebas
- 2 Laura
- 3 Fede
- 4 D'Euskadi
- 5 En 1799
- 6 Huit anys
- 7 D'Espanya
- 8 Les Juntes de Defensa Nacional
- 9 Perquè va voler lluitar per la independència d'Equador
- 10 Crear una federació d'Estats lliures

### LECTURA 36. Pizarro: de tal pare, tal fill

- 1 Molt tranquil
- 2 Xicotet
- 3 L'origen de Pizarro
- 4 Va ser un cavaller d'estirp
- 5 Juan Mateos i María Alonso
- 6 Perquè era filla de llauradors
- 7 Gonzalo Pizarro
- 8 En Trujillo hi ha moltes esglésies
- 9 Francisca
- 10 Els germans de pare

### LECTURA 38. Garmendia, escriptor veneçolà

- 1 La creació d'un grup literari
- 2 Amb la seua novel·la "Els xicotets éssers"
- 3 De caràcter social
- 4 El llibre de contes "Doble fons"
- 5 "Els habitants"
- 6 "L'únic lloc possible"
- 7 Director de cinema
- 8 El 1972
- 9 El càncer
- 10 Pels seus articles en els periòdics

### LECTURA 40. L'Havana i les seues guagües

- 1 Cobrador d'un autobús
- 2 Uns dies
- 3 Ómnibus
- 4 Pel cantó dels Preus Fixos
- 5 Diu que eren uns retardats
- 6 Cubans estudiosos de la llengua
- 7 A principis del segle vint
- 8 Vaig traure el meu xiquet a la plaça
- 9 Al gest de demanar la parada d'un autobús
- 10 És una ocupació mal retribuïda

**LECTURA 41. Carpentier, cubà i escriptor universal**

- 1 Al llom
- 2 El segle de les llums
- 3 Als 18 anys
- 4 Articles periodístics
- 5 El regne d' aquest món
- 6 En la història dels països sud-americans
- 7 Un cotxe de viatgers circulants per camins
- 8 Roja
- 9 Molt desfonats i enfangats
- 10 Cebes

**LECTURA 43. Una ciutat amb molta història**

- 1 Per a llegir la història de la ciutat
- 2 Mèxic
- 3 L'absorció de les colònies de Baiàs i Baracoa
- 4 Francesa
- 5 Tres
- 6 Perquè es va donar el 1778 i Vaillant va governar el 1788
- 7 La batalla naval de Santiago de Cuba
- 8 Un tipus de música tradicional cubana
- 9 La seua intuïció musical extraordinària
- 10 Perquè les seues composicions van influir en els músics posteriors

**LECTURA 45. La Mèrida mexicana**

- 1 Està a 9 metres d'altitud
- 2 Quasi tota la població de l'estat es concentra a Mèrida
- 3 L'henequén
- 4 Una
- 5 La manufactura de la planta per a produir fibres
- 6 El poble de Tihó
- 7 A Mèrida (Espanya)
- 8 És una façana poc vistosa i rànica
- 9 Palau de Montejo
- 10 La catedral

**LECTURA 47. Villa i Zapata, herois de la revolució**

- 1 Va matar un funcionari
- 2 Perquè repartia el que robava
- 3 Als 32 anys
- 4 Al nord
- 5 Confiscar-la als rics i repartir-la als pobres
- 6 No entrar en el pla d'Agua Prieta
- 7 Posseïa terres pròpies que cultivava
- 8 Els de les terres de propietat col·lectiva

**LECTURA 42. Santiago de Cuba**

- 1 El 8
- 2 El 5
- 3 El 9
- 4 El 10
- 5 El 2
- 6 El 4
- 7 El 7
- 8 El 1
- 9 El 3
- 10 El 6

**LECTURA 44. *México lindo***

- 1 Es troba al sud d'Estats Units
- 2 Coster
- 3 A la vessant atlàntica
- 4 A la vessant del Pacífic
- 5 A l'est
- 6 Riu Gran del Nord
- 7 Ciutat Juarez
- 8 Del riu Pánuco
- 9 En el Grijalva
- 10 La generació d'energia

**LECTURA 46. Records de Max**

- 1 Alemanya
- 2 Juli Enríquez
- 3 Perdonar els pecats
- 4 El retrat del Papa
- 5 Perquè en ells es parlava del moment de la mort dels seus marits
- 6 Per una berruga a la cara
- 7 A cinc
- 8 A El Salvador
- 9 Un colp militar
- 10 Està al cel

**LECTURA 48. El gran descobriment**

- 1 A tres
- 2 "...instintivament, va allargar l'índex..."
- 3 Al sud-oest de la península
- 4 La seua posició enfront de l'atlàntic i els vents que bufen a la zona
- 5 Que Portugal era el regne amb major poder als territoris ultramarins
- 6 La ruta de l'est
- 7 En les Capitulacions de Santa Fe
- 8 La terra de les espècies

- 9 Perquè defenia idees per a canviar la situació dels llauradors
- 10 Volien convertir-les en plantacions de canya de sucre

#### **LECTURA 49. Màgic Mississipi**

- 1 Huckleberry
- 2 A una Cova
- 3 Uns quants mercaders i hòmens rics
- 4 Diamants
- 5 De pals de granera i trossos de llanda
- 6 No creia que foren tants ni rics, però sí que portaven elefants i camells
- 7 Divendres
- 8 Xiquets i xiquetes d'una escola
- 9 Perquè s'havien transformat en xiquets d'una excursió
- 10 El Quixot

#### **LECTURA 51. Manhattan: el pernil de Nova York**

- 1 Manhattan
- 2 Una illa entre rius
- 3 Perquè abunden els malfactors
- 4 Els gratacels
- 5 Canvien de programes i s'avorriren
- 6 Pel·lícules d'acció
- 7 A la seua dreta
- 8 Es queden a sa casa
- 9 Verd fosc
- 10 "...s'adorm sense que ningú ho note..."

#### **LECTURA 53. Twin Towers: queda el record**

- 1 Zona zero
- 2 Vore els fars de llum col·locats al lloc de l'atemptat
- 3 L'endemà dels atemptats
- 4 De bigues d'acer recobertes de ciment
- 5 A 335 metres
- 6 Les altes temperatures les van fondre
- 7 La resistència de l'edifici va ser sorprenent
- 8 Perquè va tardar prou temps a caure
- 9 L'explosió del combustible dels avions
- 10 El pes de la part destruïda

- 9 Perquè van trobar vents favorables
- 10 Colom va descobrir un nou continent

#### **LECTURA 50. Cap Canaveral: plataforma a l'espai**

- 1 Una base de llançament de coets espacials
- 2 "...una història fantàstica..."
- 3 Quadern de bitàcola
- 4 El funcionament dels instruments
- 5 Dos-cents sis
- 6 El Voyager arriba a la Lluna després de 15 dies de viatge
- 7 Mart
- 8 Roques de l'espai
- 9 Els tripulants sentinelles
- 10 Que s'hi van aproximant més

#### **LECTURA 52. El port de Nova York**

- 1 Nova Jersey i Nova York
- 2 L'1
- 3 El 4
- 4 Richmond, Brooklin i Manhattan
- 5 Dos
- 6 El 3
- 7 El 5
- 8 Set
- 9 El 8
- 10 Des de l'estàtua de la Llibertat fins a la punta sud de Manhattan hi ha uns tres quilòmetres

#### **LECTURA 54. Una nit tranquil·la**

- 1 Perquè l'aigua no es movia
- 2 Adrià
- 3 En una mina
- 4 Perquè li odiava
- 5 L'haurien matat
- 6 La sublevació
- 7 "...es va convertir per a mi en l'emblema de tots els esclaus..."
- 8 La bondat i la fermesa
- 9 Atlas
- 10 Desitjaria que tots els hòmens volgueren la supervivència de Roma

**LECTURA 55. Un llibre diferent**

- 1 Un bosc amb cavalls amb banyes
- 2 Negre
- 3 Pel sostre
- 4 El ratolí va fugir abans que Bastian entrara a la golfa
- 5 Els passos de Bastian
- 6 El 3
- 7 Dos dies
- 8 Són roges i verdes
- 9 A una escola
- 10 Oxidades, escrostonades, espatllats, tacades, inservibles

**LECTURA 56. Endeвина, endevinalla**

- 1 Sebas
- 2 Sebas
- 3 La palma de la granera se mou a l'agranar
- 4 De la paraula "París" quan se li lleva "par"
- 5 Que el paper es crema i si es mulla desapareix l'escriptura
- 6 Que les cartes tenen forma rectangular com les taules de fusta
- 7 Durant el dia no es sopa
- 8 No pot ser, al mateix temps, dia i nit
- 9 A la cara
- 10 Als ceps

**LECTURA 57. La llengua de les papallones**

- 1 Tot girava al voltant de Galícia: destí, autor i relat
- 2 Els explicava als alumnes com es vorien les coses amb ell
- 3 Amb la punta humitejada d'un dit
- 4 Emigrar a l'estranger
- 5 A feines del camp i a cuidar ramat
- 6 Ocells
- 7 Des del mont Sinai
- 8 Son pare
- 9 Canviava les "ges" per "jotes"
- 10 Perquè estava molt espantat

**LECTURA 58. Laura al país de les meravelles**

- 1 Tot el que veu li resulta preciós
- 2 Tots els llocs tenen coses que es pareixen
- 3 La ciutat li resulta diferent i al mateix temps semblant a altres que ha vist
- 4 Que estava creixent per moments
- 5 Que no podria calçar-se
- 6 Regalar-los sabates
- 7 En una sala amb ximeneia
- 8 Perquè no cabia per la porta
- 9 Per a la Duquessa
- 10 Perquè no esperava vore a un ésser tan gran

**LECTURA 59. Històries d'ací**

- 1 Rocoses i penya-segades
- 2 En euskera
- 3 L'escola d'Obaba està a la perifèria del poble
- 4 Deprendre a llegir i escriure
- 5 Tres, de diferents altures
- 6 La mestra anava davant dels escolars a l'entrar i a l'eixir de l'aula
- 7 Els agradava jugar a ser marins
- 8 En la part alta de poble
- 9 Escriure cartes
- 10 "El Meu Millor Amic:"

**LECTURA 60. Final de viatge**

- 1 Ja no van a parlar amb la gent del vaixell
- 2 "...sino estelas en la mar..."
- 3 La vida dels marins no deixa records
- 4 És impossible que tornen a realitzar un viatge
- 5 Poble Tristesa
- 6 Roig
- 7 A les pedres de les cases
- 8 Cap a la plaça del poble
- 9 La gent sentia pena per totes les coses per què es pot penar
- 10 No podien vore el sol durant tota la seua vida