



DE: Departamento de Orientación. **Colegio Amorós.**
A: TUTORES EDUCACIÓN PRIMARIA.

2.1.

EJE TRANSVERSAL sobre **TÉCNICAS BÁSICAS DE TRABAJO INTELECTUAL**
TBTI

Técnicas de Estudio

Alteraciones más frecuentes en la lecto-escritura

Es recomendable que los siguientes errores en la lectura desaparezcan antes de terminar el Primer Ciclo de EP.

Errores posturales en la lectura:

- **Seguir la lectura con el dedo:** Impide una mayor velocidad. En ocasiones incluso el dedo va tapando la letra. Conviene descartar antes algún tipo de dificultad oftalmológica.
- **Mover la cabeza siguiendo las líneas conforme leemos:** La línea la debe seguir sólo la vista, cualquier otro movimiento se debe evitar.
- **Adoptar posturas inadecuadas:** La mejor postura es la de estar sentado, con la espalda derecha apoyada sobre el respaldo de la silla, con una postura muscular relajada y cómoda (ver ficha "Sentarse bien").
- **El texto a leer** debe estar en posición tal que nos permita visionarlo sin tener que "forzar la vista" ni exigir acercamientos o alejamientos mientras se lee.

Errores pedagógicos en la lecto-escritura:

- **Alteraciones en ORTOGRAFÍA NATURAL:**

Alteración en integrar el **proceso gráfico de forma natural**. No se pretende el conocimiento de normas ortográficas superiores.

**Ej.: muger (mujer) acul (azul)
ceso (queso) quomer (comer)**

Es una alteración a tener en cuenta en el diagnóstico de rasgos propios de la Dislexia.

Incluimos aquí la "**Desintegración de Palabras**" (**esca lera**) o la "**Unión de Palabras**" (**conpapa**).

No es alteración en Ortografía Natural a esta edad (1º Ciclo EP) no discriminar el uso de /B/, /V/, /H/ o Tildes. Sí podríamos considerar alteración en la confusión de /G/, /J/, /GU/, /QU/, /CH/ y las interferencias entre /S/, /Z/ y /C/, entre /M/, /N/ (Ej.: /M/ antes de /P/ -**canpo**-), entre /C/ y /QU/ (Ej.: **quruz**) o no integrar la escritura de /RR/ (Ej.: **ferocaril, rraqueta**).

Otras alteraciones propias de Ortografía Natural son:

- **ENCABALGAMIENTO FALSO:**

Unión de dos palabras. Se marca una dificultad en integrar la percepción de la palabra como unidad expresiva.

**Ej.: lacasa (la casa) mela (me la)
hastamañana (hasta mañana)**

- **DESINTEGRACIÓN o DESUNIÓN DE PALABRAS o SÍLABAS:**

**Ej.: pa to (pato) dis cutir (discutir)
de el (del) a el (al)**

- **ROTACION o cambio de ejes:**

Elemento diagnóstico importante en la detección de rasgos disléxicos.

- **ROTACION GRÁFICA:**

Se invierte una letra sobre su eje, tanto vertical como horizontal.

Ej.: **brado (prado)**
paqre (padre)
parco (barco)
qiamante (diamante)
uiño (niño)

d	b
q	p

n	
u	

	e
a	

- **ROTACIÓN SISTEMÁTICA o INVERSIÓN de letras:**

Se invierte el orden en la escritura de dos o más letras.

Ej.: **palto (plato)**
pirsa (prisa)
trinagulo (triángulo)

- **INVERSIÓN de EJES EN NÚMEROS o ROTACIÓN EN NÚMEROS:**

Se invierte un número sobre su eje.

Ej.: **E (3)** **P (9)** **69 (66)** **36 (39)**

- **ROTACIÓN EN INICIO:**

Aparece con mayor frecuencia en rasgos disléxicos.

Ej.: **la (al)** **le (el)**

- **ESCRITURA EN ESPEJO:**

Consiste en la inversión de toda la palabra, tanto fonética como gráficamente. Colocando la escritura delante de un espejo se leería correctamente. Una peculiaridad sería la escritura de derecha a izquierda o "escritura árabe".

Es un rasgo disléxico importante.

Conviene no mantener siempre en el aula un trabajo continuado donde los niños se hagan "espejo" entre sí (un pupitre frente a otro).

- **CALCO:**

Suele ser propio de alteraciones lectoras. Consiste en leer correctamente la primera sílaba de la palabra e improvisar/inventar el final de la palabra. Es necesario que la palabra tenga al menos dos sílabas.

Ej.: En lugar de leer **Cho-colate**, se lee **Cho-cante**.
Suele llamarse también **ANTICIPACIÓN** o **SÍNTESIS**.

- **OMISIÓN:**

Desaparece en la escritura o lectura alguna grafía que sí debería aparecer según el sonido. Por ejemplo, una sílaba intermedia pierde alguna grafía que la compone: **pred** (pared). Es frecuente en rasgos disléxicos.

Ej.: **pado (prado)**
cistal (cristal)
cali (caliz)

También se denomina **CONTRACCIÓN**.

- **ADICIÓN:**

Se añade alguna grafía que no aparece en el sonido. Se suelen llamar "**grafías parásitas**", y proceden en el aprendizaje de "**sonidos parásitos**" en el habla. Su aparición es muy frecuente añadiendo plurales donde no los hay (adicción de /S/ final).

Ej.: **casas (casa)** **palpel (papel)**
pistar (pisar) **parecd (pared)**

También se conoce como **REDUPLICACIÓN**, pero ya introduciendo grafías que no se corresponden a ningún sonido expresado.

Ej.: **peimiaron (premiaron)**

También existe la **REDUPLICACIÓN DE SÍLABAS INTERNAS:**

Ej.: **estrotropear.**

- **APOYO:**

Aparece normalmente en sílabas mixtas trabadas. Se añade (es también adición) el "apoyo" o "ayuda" de UNA VOCAL para producir el sonido de las DOS CONSONANTES.

Va unido normalmente a una Dislalia (alteración articulatoria), donde se llega a escribir o leer igual que se pronuncia.

Ej.: **bianco (blanco)**

- **SUSTITUCIÓN:**

Se sustituye una vocal por otra o una consonante por otra. Suele utilizarse para facilitar la pronunciación, pero no se frena el “apoyo” al pasarlo a la lectura o escritura. Es frecuente, aunque no siempre que un niño articule incorrectamente presentará alteraciones gráficas.

Es un rasgo muy característico de falta de Atención.

**Ej.: elpezar (empezar)
enefante (elefante)
grobo (globo)**

CLAVES PARA LA DETECCIÓN DE RASGOS DISLÉXICOS
--

- Observar un gran número de **alteraciones gráficas**.
- Es clave la presencia de una **clara dificultad para recordar grafías**.
- Alteraciones en Lectura o Escritura **significativas**:
 - Alteraciones en Ortografía Natural.
 - Rotación.
 - Escritura en Espejo.
- No alarmarse ante la presencia de Omisiones y Sustituciones, ya que corresponden más a **falta de Atención**.
- Es frecuente la **falta de integración del Esquema Corporal** y la **confusión en Lateralidad**.
- No suele estar integrado el **Desdoblamiento de Ejes**.
- Aparece dificultad en la integración de **Conceptos Espaciales**.
- Aparecen alteraciones en **Percepción o Discriminación y en Atención**.
- Suele estar acompañado de falta de destreza en **Psicomotricidad Fina**.
- **Ritmo en lectura lento y desordenado**.

EJERCICIOS DE PREVENCIÓN Y RECUPERACIÓN

1. Desarrollo de la **Expresión - Comunicación**.
 - Relato de historias, sucesión de hechos, conversación, expresión,....

2. **Secuenciación Espacio – Temporal**.
 - Imágenes para hablar, juegos de expresión verbal,...

3. Trabajar el **Desdoblamiento de Ejes y Dictados Espaciales**.

4. **Discriminación Gráfica unida a la Discriminación Fonética**.
 - Dictados mudos, Loto fonético, Juegos de Atención y Percepción,...

5. **Asociación Imagen – Fonética y/o Imagen – Grafía**.

6. **Psicomotricidad Fina para prevención**.

7. Resolver la **problemática psicológica base** en caso de bloqueo por tensión o ansiedad.

8. Utilizar **Materiales de Refuerzo y apoyo en lecto- escritura y/o en rasgos disléxicos**.

ANEXO –1

TIPOLOGÍA SILÁBICA	Orden	Grafía	Ejemplos
DIRECTAS	CONS. + VOCAL	SÍLABAS DE DOS LETRAS (en el singular): ma, ca, se, to, pa, fo, lo, sa, fa, ta, ...	Mama, pato, mapa, casa, loro, mesa, paloma, gato, tomate, foca, mano, chocolate, piso, pomelo, pirata, camisa, ...
INVERSAS	VOCAL + CONS.	SÍLABAS DE DOS LETRAS (en el singular): al, es, em, en, is, an, or, ul...	Ir, es, alas, en, así, anís, azul, amar, esos, usar, orar, unos, ...
MIXTAS	Combinación Directas e Inversas		Isla, arco, alto, antes, miel, amapola, espera, esto, urge, arte, embalsamar, empapar, puente, ...
MIXTAS TRABADAS	DOS o MÁS CONSONANTES seguidas	tr, br, gr, pr, bl, gl, pl, -r, rr, ...	Trampa, brazo, cristal, cruz, globo, pasto, tren, prado, ferrocarril, complicar, estropear,

EVOLUCIÓN Base Aprendizaje LECTO – ESCRITURA.

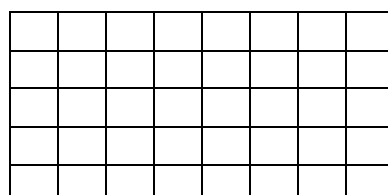
Base Pre – Lecto-Escritura (PREVENCIÓN):
Psicomotricidad fina, Discriminación Ejes, Integración Esquema Corporal, correcta aprehensión del lápiz, dominio del trazado (Giros y Direccionalidad) (repaso, punteado, respeto de límites en coloreado, conocimiento básico de letras,...), Proyección Espacial, Visomotricidad,... Y no olvidas la evitación de tensiones psicológicas o bloqueo emocional.

Primero LECTURA

Primero Papel con Cuádruple línea, doble intermedia remarcada.

Después ESCRITURA

Después papel cuadriculado



ANEXO –2

Definición de elementos diagnósticos:

- **DISLEXIA:** Especial dificultad para la **adquisición de la lecto-escritura** (a pesar de contar con un desarrollo intelectual suficiente para ello). Se tienen que reunir varios factores (ver claves para la detección), donde destacamos las dificultades asociadas al lenguaje, al desarrollo psicomotriz y al desarrollo afectivo (situaciones que generen bloqueo o ansiedad generando una “dislexia psicológica”).

- **DISLALIA:** **Alteración o sustitución de un sonido** por otro como consecuencia de la dificultad para lograr la perfecta articulación de las palabras. Conviene diferenciar entre:
 - **Orgánicas:** Malformación de los órganos de articulación o fonación, o por lesión cerebral.
 - **Funcionales:** Se refieren al proceso evolutivo del niño.

- **DISFEMIA (Tartamudez):** **Vacilación, inhibición penosa o bloqueo completo en la articulación de las palabras.**

- **DISGRAFÍA:** Dificultad en la **escritura** que no va asociada a ningún trastorno o alteración neurológica. Se suele confundir o asociar con la dislexia. Es frecuente la escritura en espejo.

- **DISORTOGRAFÍA:** Se refiere a las “**faltas de ortografía**”. Según su evolución, en el 1º Ciclo EP es disortografía la alteración en la ortografía natural, y en 2º Ciclo EP se añaden las que afectan a normas ortográficas básicas.

- **DISCALCULIA:** Alteraciones observables en el manejo de los **números** y de la **operatividad numérica.**