

LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL DESDE EL MARCO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Montserrat Ortiz Cobo

*Educación Infantil
Estimulación Lingüística*

Resumen:

El Equipo Docente de Educación Infantil del centro "El Zargal" ha llevado a la práctica la creación de nuevos recursos didácticos, de elaboración propia, en el ámbito de la Comunicación y Expresión, con objeto de fomentar entre nuestro alumnado, la reflexión de los segmentos del habla, creando así "Conciencia Fonológica" que garantice, a posteriori, el éxito en los procesos de lecto-escritura.

Palabras clave:

- § Estimulación Lingüística
- § Conciencia Fonológica
- § Proceso de lecto-escritura



1. INTRODUCCIÓN

Una de las preocupaciones del Sistema Educativo, y por ende, de los maestros/as es el de enseñar a nuestro alumnado a leer y escribir, ya que este proceso tiene un importante **valor instrumental**, decisivos en el éxito académico y en su posterior integración social y laboral.

Este trabajo, iniciado en el curso escolar 2005-2006 con alumnos/as de 4 años y continuado con los mismos en el curso siguiente 2006-2007, es un "Programa Especifico de Estimulación Oral". Se baso en la idea de que dominando, en edad infantil, el instrumento del lenguaje en su forma más natural y espontánea, es decir, el **habla** a nivel expresivo y comprensivo, lograremos el soporte estable para una buena lectura y escritura.

Pretendemos crear "Conciencia Fonológica", entendida está como la capacidad de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de actividades de tipo vivencial.

Como declara la "Junta Directiva de la Asociación Internacional de lectores" las investigaciones recientes sobre el Retaso Lector, demuestra la estrecha relación entre la Conciencia Fonológica y la enseñanza de la lecto-escritura, debiendo estar la escuela preparada para ofertar los apoyos y soportes necesarios.

Los miembros del grupo de trabajo, tras esta primera fase de investigación, tomamos conciencia de la necesidad de cambiar la forma de trabajar con nuestros alumnos/as de Educación Infantil, pasando de las tediosas y repetitivas cartillas, que desde un enfoque neuroperceptivo, pensaban que los procesos visoespaciales eran el origen de la madurez previa de la lecto-escritura a los Programas Específicos de Estimulación lingüísticas dirigidos a crear Conciencia Fonológica a edades tempranas.

A continuación presento el Programa de Estimulación Lingüística elaborado:

2. OBJETIVOS

Los objetivos que el grupo de trabajo se plantea lograr con el material elaborado son:

- § Desarrollar, en edad infantil, los soportes lingüísticos básicos que garanticen la madurez necesaria en el éxito de la lectura y escritura.

Objetivo general que se logrará trabajando los dos siguientes objetivos específicos:

- § Vivenciar la articulación de los sonidos de las letras.
- § Tomar conciencia de las unidades básicas de la lengua: fonemas, sílabas y frases.

3. MATERIALES ELABORADOS

El material elaborado en las diferentes sesiones ha sido:

- a) Tiras gráficas de los cuentos motivantes de cada letra
- b) Lotos de imágenes y palabra
- c) Láminas de consignas para la emisión rítmica de los fonemas
- d) Paneles interactivos
- e) Bingos selectivos
- f) Fichas pautadas

4. METODOLOGIA DE TRABAJO.

Siempre desde la perspectiva de los Principios Metodológicos de la normativa, el grupo de trabajo decidió que las Unidades Didácticas adoptarán la forma de Centros de Interés de Decroly, distinguiendo una fase de motivación, una de asociación- análisis para finalmente terminar con la expresión de lo vivido y aprendido. Cada letra del alfabeto es un centro de interés, Comenzamos en 4 años con los centros de interés "Conocemos Las Vocales" y en 5 años "Conocemos las Consonantes".

Desde el principio de Aprendizaje Significativo, empezamos todo proceso de enseñanza-aprendizaje con actividades de detección de ideas previas con objeto de conocer la situación de partida y presentar los nuevos contenidos con niveles de dificultad óptimos (Vygotsky), favoreciendo el logro de aprendizajes útiles y duraderos (Ausubel)

Por otra parte, para atender los diferentes niveles y ritmos de aprendizaje del alumnado se diseñaron diversas actividades: individuales, de pequeño y gran grupo. Estas últimas fomentaron el principio de socialización.

Desde estos principios la secuencia de actividades tipo de cada uno de los centros de interés son:

A) Detección de Ideas Previas:

- § Asambleas conversacionales en torno a objetos sacados de un baúl, distinguiendo aquellos que comienzan por la letra que se está trabajando.
- § Identificar el fonema y grafema entre láminas, carteles, revistas, lotos...

B) Actividades de Gran Grupo:

B.1.- Actividades de Motivación: Para crear el nivel de atención y curiosidad óptimos que garanticen el logro de aprendizajes significativos entre nuestro

178/184

alumnado se ha creado, para cada letra, un cuento corto que se ilustra con pictogramas. Este se lee lentamente acentuando el fonema que se trabaja y resaltando los sonidos onomatopéyicos.



B.2.- Actividades fono-articulatorias: Estas actividades están destinadas a facilitar la articulación de los órganos implicados en la fonación de las letras a trabajar.

Se distinguen 2 niveles de trabajo:

- a) Ejercicios de respiración, soplo y praxis para lograr la tensión muscular adecuada.
- b) Ejercicios concretos para tratar cada fonema, como son:
 - Observación intencional en un espejo de los órganos fonoarticulatorios implicados en la emisión de cada letra.
 - Comparación de la posición de los órganos empleados en la fonación del fonema a trabajar con los trabajados.
 - Juegos con onomatopeyas.
 - Emisión rítmica del fonema con consignas del tipo: ?alto, ?bajo, ? flojo, ? fuerte,- corto,--- largo)
 - Emisión del fonema vocálico con fonemas consonánticos.
 - Entonación exclamativa o interrogativa.

B.3.-Reconocimiento del fonema:

Las actividades realizadas en esta fase son:

178/184

- Reconocimiento del fonema entre las imágenes de los lotos.
- Clasificar las palabras en largas y cortas dibujando en tiras gráficas líneas de mayor o menor longitud en función de que sean: monosílabas, bisílabas o trisílabas .
- Contar sílabas de las palabras. Dar una palmada por cada sílaba. Dibujar en tiras gráficas tantos círculos como sílabas tenga la palabra coloreando la que contenga la letra trabajada.
- Juego de clasificación de lotos de imágenes según empiecen o no por el fonema trabajado.
- Omitir y sustituir sílabas o letras creando nuevas palabras y pseudopalabras.
- Juego del veo-veo.
- Rimas, retahílas y canciones en las que predominen el fonema trabajado.

C) Actividades de Pequeño Grupo:

Son actividades realizadas en el rincón de las letras:

c.1.- Panel Interactivo: Se elaboró un cartel con las letras trabajadas y sobre éste el alumnado pegaba tarjetas de imágenes y palabras en mayúscula y minúscula, en función del fonema-grafema correspondiente.



c.2.- Bingos selectivos: Se elaboraron cartones diferentes con dibujos asociados a la letra trabajada. La dinámica del juego era la siguiente: el maestro/a sacaba, de uno en uno, las tarjetas con imágenes de una bolsa. Tras mostrarla, el niño/a que tenía la imagen en su bingo debía pronunciar la palabra y rodearla con un lápiz para posteriormente colorearla. Si la pronunciación era incorrecta se le daba un modelo positivo a imitar. El primero que completaba el cartón debía nombrar todas las imágenes señaladas.



D) Actividades Individuales:

Para reforzar los contenidos trabajados previamente se elaboraron unos cuadernos fotocopiables de fichas. Algunas de las actividades de estas fichas son:

- Reconocer el grafema trabajado entre otros
- Reconocer el grafema en las palabras
- Clasificar las palabras o imágenes en función de que lleven o no el fonema.
- Contar sílabas, representarlas con círculos y colorear aquel círculo que corresponda a la sílaba que contiene el sonido trabajado.

Otros materiales son: audiciones, fichas ya corregidas que sirvan de feed-back positivo, tiras gráficas con las imágenes de los cuentos motivadores, láminas de poemas en pictogramas, canciones, retahílas, etc.

REFERENCIAS:

Bustos Sánchez, I (1995): Discriminación fonética y fonológica. Ed. Educación Logopédica. Madrid.

GALERO GUIADO, A (1999): Materiales Curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil. (Praxis. Barcelona)

GALLEGO ORTEGA, J.L.(1994): Educación Infantil.(Aljibe, Malaga)

q **Autoría**

Montserrat Ortiz Cobo (Tutora de un grupo de 3 años)

CENTRO: C.E.I.P El Zargal (Cenes de la Vega)

TLFO.: 958 893 178 // 675 80 11 13

CORREO: 18001792.averroes@juntadeandalucia.es

PÁGINA WEB:

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18001792/helvia/sitio/>



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons. Los textos aquí publicados puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite autor/-a y "Práctica Docente". No los utilice para fines comerciales y no haga con ellos obra derivada