

Repaso de los signos de puntuación

1. Las siguientes frases están escritas sin **puntos** ni **comas**. Pon estos signos donde hagan falta.

- Una noche cuando las calles estaban desiertas se oyó una explosión
- El domingo en efecto llegó Rebeca La niña sólo tenía once años
- La casa se llenó de humo No podíamos respirar
- Te aseguro María que no tienes razón Piénsatelo mejor
- Allí tomaban café contaban chistes jugaban al dominó y lo pasaban bien

2. En las siguientes frases faltan **comas** y **puntos y comas**. Intenta poner estos signos donde hagan falta.

- Lloró gritó se tiró por el suelo nos fue imposible calmarla.
- La madre dispuso que nadie entrara ni saliera que sus hijas permanecieran haciendo labor sin hablar con nadie prohibió hablar en voz alta arrancó el cable de la televisión para evitar la tentación de ponerla y ella misma se enlutó de pies a cabeza.
- Cada verano una tormenta suele inundar estos campos el resto del año están completamente secos.

3. En las siguientes frases faltan **comas** y los **dos puntos**. Pon estos signos donde hagan falta.

- Cuando ladraba el perro mi abuela exclamaba Jesús ¿quién vendrá?
- El entrenador ha decidido ya quiénes formarán la delantera Ruiz Abellán Olivares Tomás y Primo.
- Mi hermano es un egoísta y mi madre le repite siempre Piensa un poco en los demás Javier.
- Has gastado más de lo debido hijo mío te he dado diez euros y sólo me devuelves uno.

4. En las siguientes frases faltan las **comas** y los **puntos suspensivos**. Pon estos signos donde hagan falta.

- Responde siempre bajando los ojos: Si yo hablara
- ¿Recuerdas el refrán "Más vale pájaro en mano ? El poeta Juan Ramón Jiménez dijo con razón que más vale un pájaro volando que ciento en la mano.
- ¡Tanto con que iban a darle matrícula de honor y sacó un aprobado!

5. En las siguientes frases faltan **comas**, **paréntesis**, **dos puntos** y **comillas**. Pon estos signos donde hagan falta.

- Yo apunté con bastante miedo por cierto y me dijo mi primo Dispara.
- Le preguntaron dónde había estado y contesto Por ahí.
- Jugó al ajedrez simultáneamente con cinco jugadores. Es imposible decían al convencerse de que no podían ganarle.
- Buenos días dijo y ella yo estaba allí contestó Bonjour en francés.

Signos de puntuación

Tan importante como saber cuándo una palabra se escribe con **b** o **v**, por ejemplo, es saber escribir los signos de puntuación donde el sentido de la frase lo exige. Sin ellos podría resultar dudoso y oscuro el significado de las oraciones. Tan grande es el valor de los signos de puntuación, que del lugar que ocupen puede depender el significado de una oración. Comprueba el diferente sentido de las oraciones:

- Mientras el pájaro carpintero busca insectos bajo la corteza de un árbol, el mirlo canta.
- Mientras el pájaro carpintero busca insectos, bajo la corteza de un árbol el mirlo canta.

- Mientras el conejo duerme en su madriguera, el gorrión busca comida.
- Mientras el conejo duerme, en su madriguera el gorrión busca comida.

- Mientras el jardinero descansa junto a los arbustos, un niño juega.
- Mientras el jardinero descansa, junto a los arbustos un niño juega.

- El albañil está colocando ladrillos. Subido en un andamio, el capataz dirige la obra.
- El albañil está colocando ladrillos subido en el andamio. El capataz dirige la obra.

Los signos de puntuación usados en castellano son éstos:

Punto	.	Principio de interrogación	¿	Diéresis	¨
Dos puntos	:	Fin de interrogación	?	Guión	-
P. suspensivos	...	Principio de admiración	¡	Comillas	" "
Coma	,	Fin de admiración	!	Raya	_
Punto y coma	;	Paréntesis	()		

Significado de los signos de puntuación:

- La coma, los puntos y el paréntesis indican las pausas más o menos cortas que en la lectura sirven para dar a conocer el sentido de las frases.
- La diéresis sirve para indicar que la u tiene sonido.
- La interrogación y la admiración denotan lo que expresan sus nombres, y la segunda, además, queja, énfasis o encarecimiento.
- Las comillas señalan las citas o dan significado especial a la palabra que comprenden.
- El guión es signo de palabra incompleta.
- La raya es signo de diálogo o de separación de palabras, cláusulas o párrafo.

EL PUNTO

El punto, que indica una cierta pausa en la lectura, se usa:

- 1) Al final de un escrito: punto final.
- 2) Al final de una oración, para indicar que lo que precede tiene sentido completo. Se llama punto y seguido cuando se sigue escribiendo sobre el mismo tema en el mismo renglón. Se llama punto y aparte cuando el período siguiente se refiere a un tema diferente y se escribe en distinto renglón.

- Por fin llegamos a la sierra. Había caído una gran nevada. El puerto de acceso estaba en malas condiciones.

Mientras el conductor colocaba cadenas en las ruedas posteriores del autocar, nos entretuvimos cantando. Así pudimos llegar a la cima. Al llegar, el autocar quedó vacío en un momento.

- 3) Detrás de las abreviaturas: etc., Uds., Srta., Dr.

- 4) Cuando en el diálogo se usen rayas, el punto irá después de la raya.

¿Eso es lo que he de hacer yo? _ dijo Sam_. Y tú ¿qué vas a hacer?

- 5) Después de los signos de interrogación y admiración, no se pondrá punto, pues tales signos sustituyen al punto.

¡Si estás hablando! _ chilló Fernando_. ¡Si no paras de hablar! Ahora sigue ...

¿No puedes decirlo ahora? Ahora no hablo.

- 6) Se puede poner punto en las cifras tras las unidades de mil y de millón, pero jamás en los números de años o de teléfono.

- Les ha costado 2.300 €.

- Señorita, he marcado, como me dijo, el prefijo 915, y luego el número 31313, pero no consigo comunicación.

- Mi número de documento de identidad es el 23.575.575.

- El accidente ocurrió en 1989, pero todavía no le han indemnizado.

- Ya tienen más de 25.000 socios.

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS:

Los puntos suspensivos son tres /... /, ni uno más ni uno menos. Se usan puntos suspensivos:

- 1) Cuando conviene al escritor dejar la oración incompleta y el sentido suspenso.
- 2) Cuando se hace una pausa para expresar duda, temor o algo sorprendente.
- 3) Cuando se copia algún texto o autoridad y se omite algo.
- 4) Cuando no se completa una enumeración.

- Te atreves a hacer cargos a ese infeliz, cuando ayer, tú mismo... Pero más vale dejarlo; el tiempo lo anulará todo.
- ¿Quién era?... Lo siento, no logro acordarme.
- Profesor, tengo que confiarle algo...; no soy capaz de decirlo.
- Tiene fincas, coches, pisos..., en fin, una verdadera fortuna.
- Recitaba aquello de: " ¿No es verdad, ángel de amor...? "
- Margaritas, amapolas, madreselvas... formaban un precioso ramo.
- Aquella fábula dice así: "Por entre unas matas..."
- Me gustaría que viniera, pero...
- Lope fue dramaturgo, novelista, poeta...; vamos un genio.
- Pero ¿cuántos crees que nos reunimos?... Cinco, sólo cinco socios.
- Me cuesta creerlo, pero... ¡Qué barbaridad!
- Ya lo dice el refrán: "Dime con quién andas..."
- El seguro ponía a mi disposición abogados, albañiles, carpinteros...
- El chiste empezaba... No, no era así. ¿Cómo era?... ¡Ya sé!
- Oiga, me da..., me presta..., ¿puede ayudarme?
- El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha empieza así: "En un lugar de la Mancha..."

LA COMA:

- 1) El vocativo (palabra que sirve para nombrar al interlocutor) se escribirá seguido de coma si va delante de la frase; pondremos coma delante y detrás si va en medio de la frase, si va al final de la frase la coma irá delante.
 - Camarero, tráiganos otro café.
 - No sabes, Juan, cuánto lo siento.
 - No me has entendido, Luis.
- 2) Para separar palabras o frases de una misma clase que forman una serie, a menos que mediere alguna de las conjunciones y, e, ni, o.
 - La tarde estaba gris, fría y triste.
 - María, Juan, Luis e Inés van de paseo.
 - Se produjo mucho trigo, arroz y maíz.
 - Ni el joven ni el viejo vendrán.
- 3) Para separar unas oraciones de otras en las cláusulas que constan de varias, vayan o no precedidas de conjunción.
 - Todos mataban, todos se compadecían, ninguno sabía detenerse.
 - Al apuntar el alba cantan las aves, y el campo se alegra, y el ambiente cobra movimiento y frescura.
- 4) Cuando se interrumpe el sentido de la oración y se intercalan palabras o frases, éstas irán entre comas. Por este mismo motivo, van entre comas o seguidas de coma expresiones como éstas: por último, esto es, es decir, en fin, por consiguiente, sin embargo, no obstante, etc.
 - El accidente, según la policía, fue provocado.
 - La verdad, escribe un político, se ha de sustentar con razones y autoridad.
 - Dime, por último, la capital de Francia.

2) En todo período de alguna extensión se pondrá punto y coma antes de las conjunciones adversativas: más, pero, aunque, etc. Cuando la cláusula sea corta, bastará una coma antes de la conjunción.

- Todo en el amor es triste; mas triste y todo, es lo mejor que existe.
- Venció, más no convenció.
- No hemos podido presentar hoy toda la documentación; pero la presentaremos mañana sin falta.
- Fue reprendido por su mala conducta; sin embargo, todo fue inútil.
- Lo limpió, aunque de mala gana.
- De toda ocupación se saca provecho; pero del mucho hablar sólo miseria.
- Vendrá, pero tarde.

3) Para separar oraciones cuyo sentido podría confundirse por la proximidad con otras oraciones. Delante de una oración que abarca o resume todo lo expresado en incisos anteriores, ya separados por comas.

- Apunta los teléfonos; luego no te acordarás.
- Cuadros, joyas, tapices; todo se quemó.
- Vinieron tíos, primos, hermanos; toda la familia.
- Ambiente, paisaje, compañía; todo era delicioso.
- Unos bailaban, otros cantaban; nadie se entendía.
- Campos inundados, casas destruidas, vías rotas; un desastre.
- El incesante tránsito de coches, la notable afluencia de gente, el ruido y griterío en las calles; todo me hace creer que se da hoy la primera corrida de toros.

LOS DOS PUNTOS:

1) Se escriben dos puntos cuando a una o varias oraciones sigue otra que es consecuencia o resumen de lo que antecede.

- Sólo deseo preguntar una cosa: la verdad de lo ocurrido.
- La ley debe ser clara, precisa, uniforme: interpretarla es corromperla
- Tesón y trabajo: esas son las armas del triunfo.

2) Se usan dos puntos para indicar que lo que viene después es una enumeración de lo que se dice en la frase anterior.

- Las cualidades más visibles son dos: puntualidad y orden.
- Las partes del cuerpo son tres: cabeza, tronco y extremidades.
- Los puntos cardinales son cuatro: Norte, Sur, Este y Oeste.

3) Citando palabras textuales, se han de poner dos puntos antes del primer vocablo de la cita, el cual suele principiar con mayúscula.

- El famoso "Don Quijote" comienza así: "En un lugar..."
- Dice el refrán: "Piensa mal y acertarás".
- El jefe gritó: "Esto no puede seguir así".

4) Se emplean dos puntos después del Muy señor mío y otras expresiones semejantes con que suelen comenzar las cartas, así como en solicitudes e instancias después de: hace constar, expone, suplica, hace saber, certifica, dispone, etc.

- Estimado señor: lamentamos comunicarle...
- Expone: que teniendo que ausentarse por motivos personales...
- Querido amigo: Espero que tus vacaciones...

- 5) Se escribe mayúscula después de los dos puntos que figuran
- antes de una cita literal, y
 - tras las fórmulas con que se inicia una carta.

LAS COMILLAS Y LA DIÉRESIS:

- 1) Se emplean las comillas para encerrar una cita o una frase reproducida textualmente; para dar cierto énfasis o sentido irónico a una palabra o para destacarla; para escribir una palabra poco conocida o una voz extranjera.

- Y dice el proverbio: "En vientre grueso no cabe espíritu sutil."
- Los "buenos modales" del chiquillo tenían asustado al vecindario.
- Ha comprado un precioso "bungalow" en la costa alicantina.
- Nerón exclamó al morir: "¡Qué gran artista pierde el mundo!"
- La novela se convirtió en un "best-seller" en pocos días.
- A Cervantes se le conoce como "el Manco de Lepanto".
- Ya lo dice el refrán: "Quién a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija".

- 2) El uso de la diéresis es preceptivo para indicar que ha de pronunciarse la "u" en las combinaciones güe, güi.

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| - pingüe | - pingüino | - vergüenza | - argüir |
| - agua | - guadaña | - averigüé | - guisado |
| - aguinaldo | - bilingüe | - argüiremos | - paraguas |
| - averiguar | - antigüedad | - desagüe | - pedigüeño |
| - desahogue | - fragua | - guerra | - lengua |
| - guarida | - guardia | - guasón | - cigüeña |
| - degüello | - yegua | - alguacil | - averigüéis |

EL GUIÓN:

- ◆ Es el signo que indica que se corta una palabra al final de renglón.

Tiene la oportunidad de suscribirse a nuestra revista justamente por la mitad de la cantidad estipulada.

- 1) Las palabras no pueden separarse o cortarse más que por sílabas enteras.

- | | | |
|--------------|-------------------|-------------------|
| • Pro-tes-ta | • sub-si-guien-te | • pi-ca-pe-dre-ro |
| • al-gua-cil | • ma-ni-co-mio | • al-qui-mia |

- 2) Las palabras compuestas se pueden separar también, mediante guión, por su elementos de composición, además de por sílabas enteras.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| • nos-otros y no-so-tros | • des-atender y de-sa-ten-der |
| • vos-otros y vo-so-tros | • des-amparo y de-sam-pa-ro |
| • des-unión y de-su-nión | • des-alentar y de-sa-len-tar |

3) Cuando la primera o la última sílaba de una palabra sea una vocal, se evitará escribir esta letra sola al final o al principio del renglón.

- ate-neo, pero nunca a-teneo o atene-o.
- ca-reo • eta-pa • ma-reo • arrui-nar
- exa-men • co-rreo • ama-rías • ali-nea

4) Ni "ll" ni "rr" ni "ch" pueden dividirse o separarse. La doble c (cc) debe separarse.

- po-llo • ca-rro • ca-che-ar • ac-ción
- re-ac-cio-nar • va-lle • in-yec-ción • man-cha

5) Cualquier diptongo o triptongo no forma siempre más que una sílaba; por tanto, no deben separarse las letras que lo integran.

- gra-cio-so • tiem-po • apre-ciéis • hue-co
- ave-ri-güéis • apa-ci-güéis • tra-vie-so • rui-do-so
- an-sio-so • dié-re-sis • pa-tria • guan-tes

6) Los monosílabos, las siglas y las abreviaturas no pueden dividirse.

- buey • UNESCO • Excmo. • Juan

LA RAYA:

1) La raya se emplea para separar en el diálogo las expresiones correspondientes a cada interlocutor.

- Poco después llegó el padre de la oficina.
_ Vino del colegio a las cinco. Tiene bastante fiebre.
_ Voy a verle.
_ Ahora duerme.
_ Se habrá resfriado.
_ No sé. No le duele nada. A lo mejor, si suda, se le pasa.

- Cuando se estaba desvistiendo, la madre dijo:
_ Habrás tomado algún helado después de comer.
_ No, con el día que hace...
_ Te habrá hecho daño la comida, entonces.
Se acostó.
_ Te traeré otra manta.

- _ ¿Quién es ése? _ preguntó Elías.
_ Ramiro _ contestó el camarero.

- _ ¿Cómo te llamas? _ preguntó Antonio.
_ Andrés Pereda _ contestó el joven.

2) Se emplea también raya al principio y al fin de incisos que están completamente desligados, por el sentido, del período en que se introducen.

- Los celtíberos _no siempre habían de ser juguete de Roma_ ocasionaron la muerte de los dos Escipiones.
- La poesía es _decía Mairena_ el diálogo del hombre.

- Ese camino _prosiguió Laura_ conduce hasta la misma laguna.
- Este año _era octubre de 1992_ se cumplen cinco siglos del descubrimiento de América.
- Aquí _no hace falta insistir_ tienes tu casa.
- "Cádiz _empecé a leer el folleto_ es una provincia sorprendente"

INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN:

1) Los signos de interrogación (¿?) y de admiración (¡!) se ponen al principio y al final de la oración que deba llevarlos.

- | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------|
| - ¿Dónde estás? | - ¿A qué vienes? | - ¿Te veré mañana? |
| - ¡Qué asombro! | - ¡Ay de mí! | - ¡No digas tonterías! |
| - Responde: ¿qué has hecho? | | - ¡Qué barbaridad! |

- Si la pregunta no es directa, no se utilizan los signos de interrogación.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| - Le pregunté qué buscaba. | - Quisiera saber de dónde vienes. |
| - Ayer supimos quiénes eran. | - Pudo averiguar qué quería. |
| - Le pregunté en qué tren viene. | - Pregunté en qué mes había nacido. |

2) Si las oraciones interrogativas o admirativas son varias, breves y seguidas, no hay necesidad de que, exceptuada la primera, empiecen con mayúscula. Después de los signos ? y ! no se coloca punto. En el caso de que las preguntas sean varias, breves y seguidas se separarán unas de otras por comas o puntos y comas.

- ¿Qué dice?, ¿qué piensa?, ¿qué hace?
- ¿Qué ritmo?, ¿qué movimientos?
- ¡Cuánto engaño!, ¡cuánta perfidia!, ¡qué imprudencia!
- ¿Quién eres?, ¿a dónde vas?, ¿de dónde vienes?
- ¡Ay de mí!, ¡ay de los míos!, ¡ay de mis bienes!
- "¡Caramba!", se oyó.
- ¿Qué te ha pasado?; ¿cómo vienes así?; ¿por qué no nos has avisado?

3) El signo de principio de interrogación o admiración se ha de colocar donde empieza la pregunta o el sentido admirativo, aunque allí no comience el período.

- Opino que tienes razón, pero ¿sabes lo que haría yo en tu lugar?
- Juan se hizo con el balón y ¡qué exhibición nos hizo con él!
- En iguales circunstancias, ¿qué habrías hecho tú?
- Privado de la razón, ¿qué es el hombre?
- A pesar de la lluvia, ¡qué día tan claro!
- Y entonces me preguntó: ¿tienes hambre?

4) Aunque no es frecuente, hay cláusulas que son interrogativas y admirativas a la vez, y en ellas habrá de ponerse signo de admiración al principio y de interrogación al final, o viceversa.

- ¡Que esté negado al hombre saber cuándo será la hora de su muerte?
- ¿Qué persecución es ésta, Dios mío!
- ¿Hasta cuándo durará tanto sufrir, madre mía!
- ¡Otra vez está roto el cristal?

EL PARÉNTESIS:

1) El paréntesis se usa con la misma finalidad que la raya: separar, dentro de la oración, incisos, pero más largos que los separados por la raya. Se emplea también para encerrar en él noticias o datos aclaratorios, explicaciones de abreviaturas, etc.

- Mozart (1756-1791) a los seis años ya era un excelente pianista y violinista.
- La erupción del Vesubio (79 d. de J.C.) ocasionó la destrucción de Pompeya.
- Acostados todos en un género de lechos que rodeaban la mesa (pues los romanos comían tendidos y soslayando el cuerpo sobre el codo izquierdo), empezó a echarles en cara la tibieza de su fe.
- Por aquellos años (acababa de suceder la Revolución francesa [1789]) todavía se aceptaban no pocas de esas supersticiones.
- El profesor continuó hablando: " Tomen el folio 34 (me refiero ahora al texto segundo) y comprobarán que tiene sólo dos párrafos."
- En su época (la Edad Media) la peste causaba muchas muertes.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

1. Coloca los signos ¿? o ¡! donde corresponda.

- Qué frío hace Has encendido la calefacción
- Por fin has llegado Por qué has tardado tanto
- Has visto la estrella que se ha caído
- No es posible Era tan bonito Cómo ha ocurrido

2. Fíjate en las letras mayúsculas.

“Me llamo Maruja. Vivo en una ciudad de la costa que se llama Almería. Recientemente, me he trasladado aquí desde Lugo. Mis hermanos, Luis y María, se quedaron allí. Hubiera preferido quedarme con ellos, pero papá dijo: «Aún eres muy pequeña.»

No me aburro porque tengo muchos amigos. Además, me han regalado un perro y un gato, que se llaman Michu y Ron. Muchas veces, los llevo a pasear por el parque de las Camelias.”

— Clasifica las palabras del texto anterior.

<i>Principio de párrafo</i>	<i>Después de punto y dos puntos</i>	<i>Nombres propios</i>		
		<i>Personas</i>	<i>Animales</i>	<i>Lugares</i>
Me

— Escribe una norma práctica para el uso de las letras mayúsculas.

Lengua

Nombre

Curso Fecha.....

3. Lee los ejemplos y añade otros que sigan estas otras normas.

<i>Ejemplo</i>	<i>Se escriben con mayúsculas...</i>
Memorias de un gato tonto El libro de la selva	Títulos de obras artísticas, científicas y literarias.
Sr. (Señor) Excmo. (Excelentísimo)	Abreviaturas que designan títulos y tratamientos.
Real Academia Española Tribunal Supremo Virgen María Ministro de Cultura	Los nombres de instituciones, cargos, tratamientos de honor y atributos divinos.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

Punto y aparte, punto y seguido

4. Fíjate en los signos de puntuación.

“El gabinete era estrecho y luminoso. En el centro había una mesita ovalada con un tapete de color verde. Alrededor de la mesa había cuatro sillones de terciopelo rojo oscuro.

El despacho era amplio y luminoso. En el centro de la estancia había una mesa de nogal y un sillón de cuero gastado. Al otro lado había dos sillas de madera de cerezo.”

— Separa las oraciones de cada párrafo y escríbelas en un cuadro como éste.

<i>Idea de cada párrafo</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Oraciones</i>
I El gabinete	1 Forma 2 3
II	1 2 3

— Completa con estas palabras a partir del cuadro anterior:

tres - punto y aparte - tres
punto y seguido

El primer párrafo tiene oraciones; el segundo tiene oraciones.

Las oraciones van separadas por punto y Los párrafos van separados por

Lengua

Nombre

Curso Fecha

5. Copia correctamente este texto en tu cuaderno. Coloca los puntos y las mayúsculas que falten.

“Pedro tiene doce años vive en la calle Mayor tiene una hermana más pequeña que se llama Ruth es muy aficionado a la natación todos los miércoles va a la piscina Dolores tiene casi trece años vive en la plaza Grande le gustan mucho las películas suele ir al cine todos los domingos”

Uso de la coma (,)

6. Lee las oraciones siguientes y aprende la norma de uso de la coma en esos casos. Añade tú otros ejemplos.

<i>Oración</i>	<i>Se escribe coma (,)</i>
Compré pan, verduras, refrescos y carne.	Cuando enumeramos palabras para separarlas.
Leí cómics de aventuras, cuentos de miedo y libros de cocina.	Cuando enumeramos grupos de palabras.
Nos despertamos temprano, nos duchamos, nos vestimos de prisa y salimos de excursión.	Cuando escribimos varias oraciones relacionadas entre sí.

En todos los casos, ponemos y antes del último elemento de la enumeración.

7. Coloca las comas necesarias en estas oraciones.

- Desde el rincón podía ver a hombres a mujeres niños niñas y ancianos en animada conversación.
- Visitamos el museo de juguetes y nos admiraron los caballitos de cartón las muñecas de porcelana los soldaditos de plomo y los trenes de madera.
- Viví muchas aventuras estuve a punto de naufragar subí al monte más alto y recogí las más bellas flores para tí.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

8. Observa los ejemplos sobre el uso de la coma y escribe tú otros según las normas.

<i>Ejemplo</i>	<i>Se usa la coma...</i>
Mi abuela me regaló un balón, un libro, un jersey y una camiseta.	Cuando enumeramos una serie de elementos. Colocamos y antes del último elemento.
Entramos en la biblioteca, nos sentamos, cogimos un libro y empezamos a leer.	Para separar oraciones relacionadas entre sí.
Nos echamos a temblar, sin embargo , mantuvimos el tipo valientemente.	Las expresiones sin embargo, en efecto, pues, es decir siempre van entre comas.
Pedro, no te vayas.	Para dirigirnos a una persona y llamar su atención.

9. Copia en tu cuaderno y coloca las comas necesarias. Justifica su uso.

<i>Pon comas</i>	<i>Porque...</i>
El pasado verano visitamos Segovia Toledo Zamora y Salamanca.
Camarero tráigame un café.
Mañana iré al oftalmólogo es decir al especialista de enfermedades de los ojos.
Cada día corremos unos kilómetros saltamos unos obstáculos nadamos en la piscina y practicamos tenis.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

10. Copia estas frases y coloca las comas necesarias.

- Mi madre mi padre y mi hermano pequeño es decir David salieron ayer.
- Tiene muchos amigos sin embargo le gusta la soledad.
- En efecto mi abuelo y mi abuela vivían en un pueblecito de Soria.

Uso del punto y coma (;)

“El cielo está despejado, azul, sin nubes ni rastros de ellas; parece que algo en el aire señala la lluvia. La luz del sol, clara, resplandeciente, entre amarilla y azulada; pero el frescor del aire anuncia lluvia.”

11. Lee atentamente el texto anterior y completa:

<i>Signo</i>	<i>Uso</i>	<i>Como en...</i>
coma (,)	Separa palabras.	...despejado, azul
punto y coma (;)	Separa oraciones en las que ya aparece (,).	...de ellas; parece...
	Antes de <i>pero</i>

12. Puntúa adecuadamente este texto con punto, coma y punto y coma.

“Buscó dentro de sus bolsillos□ Sacó palillos□ monedas□ un pañuelo□ tres semillas y una canica□ pero ni rastro de las llaves□ Revolvió entonces el cajón: lápices□ papeles□ gomas de borrar y rotuladores□ pero las llaves seguían sin aparecer□”

Lengua

Nombre

Curso Fecha

13. Lee atentamente los ejemplos y aprende estas normas. Después, puedes escribir otros ejemplos.

<i>Ejemplo</i>	<i>Se usa el punto y coma...</i>
Los niños saltaban, tocando las palmas, arrebolados y rientes como auroras; Diana, loca, los seguía... J. R. Jiménez	Para separar oraciones en las que ya se han utilizado comas.
Jujú no había visto nunca el mar; pero lo adoraba con toda la fuerza de su corazón. Ana M. ^a Matute	Para indicar una interrup- ción aún mayor que la de la coma antes de las pala- bras pero, aunque...

14. Copia en tu cuaderno estas oraciones coloca el punto y coma (;).

- Ayer recibimos las cartas, los paquetes, los telegramas y las felicitaciones, todo cuanto esperábamos.
- Pudo ganar fácilmente la carrera pero el cansancio le dominó y perdió.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

Uso de los puntos suspensivos (...)

15. Lee las frases propuestas, aprende la norma y escribe otros ejemplos similares.

<i>Frases</i>	<i>Los utilizamos...</i>	<i>Otros ejemplos</i>
Sé mucho sobre flores, pájaros...	Para indicar una enumeración incompleta.
Existe un refrán que dice: "Quien a buen árbol se arrima..."	Señala un texto inacabado.

16. Observa el uso de los puntos suspensivos. Escribe otros ejemplos según la norma.

<i>Observa</i>	<i>Se usan (...)</i>	<i>Ejemplo</i>
Guardo todo en tu armario: juguetes, libros...	Cuando suprimimos palabras suponiendo que el lector ya las conoce.
Había gente de todas partes: franceses, belgas, alemanes...	Cuando dejamos incompleta una enumeración.
El libro empieza: «Érase una vez un lobo y un niño».	Cuando citamos un texto incompleto.
¡Hum! No sé..., pero creo que lo haré.	Cuando queremos indicar que alguien duda, titubea o se interrumpe.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

Uso de los dos puntos (:)

Al igual que otros signos de puntuación, los dos puntos se usan en casos determinados.

17. Lee estas oraciones y aprende la norma. Escribe otro ejemplo para cada caso.

<i>Oración</i>	<i>Se escriben dos puntos (:)</i>
Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.	Para iniciar una enumeración.
Apreciado amigo: estoy encantado con tu carta.	Tras las palabras de saludo en una carta.
Mi madre me dijo: "Por favor, no revuelvas las cosas."	Para citar palabras de otras personas.

18. Coloca los dos puntos donde corresponda.

- Querídisimo señor Manuel he recibido su bonita postal...
- Y mi amigo respondió "¡No me digas!:"
- Voy a la piscina tres días a la semana lunes, miércoles y viernes.
- Como dijo Cervantes "¡En un lugar de la Mancha..."
- Éstas son las partes de la guitarra puente, cuerdas, clavijero, boca, traste y caja de resonancia.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

19. Fíjate en los ejemplos y aprende unas sencillas normas sobre el uso de los dos puntos.
Debes añadir otros ejemplos.

<i>Observa</i>	<i>Se usan (:)...</i>
Estimado amigo: Te escribo para felicitarte. Apreciada Gloria: Espero que seas muy feliz.	Después de las palabras de saludo con que iniciamos la carta.
Ya lo decía el poeta: «Nuestras vidas son como un río.»	Antes de citar o reproducir lo que ha dicho o escrito otra persona.
Nos trajo muchos recuerdos: fotos, flores secas, libros y folletos.	Antes de una explicación o de una serie enumerada.
Todos los días hace lo mismo, a saber : se levanta, se ducha y se va al trabajo.	Después de las expresiones a saber, por ejemplo .

Lengua

Nombre

Curso Fecha.....

Uso del paréntesis ()

20. Lee estas oraciones y escribe ejemplos similares para el uso del paréntesis según la norma.

<i>Oraciones</i>	<i>Se usa el paréntesis</i>
La UEFA (Unión Europea de Fútbol Asociación) ha creado un torneo nuevo.	Detrás de las siglas si las aclaramos.
El descubrimiento de América (1492) fue un gran acontecimiento.	Para indicar la fecha de un suceso.
El día del santo de mi padre (San Isidro) iremos a un restaurante.	Para aclarar o explicar una información.

21. Coloca el paréntesis donde sea necesario.

- La Organización Nacional de Ciegos de España ONCE ayuda también a otros minusválidos.
- El año de mi nacimiento 1961 coincide con un gran acontecimiento.
- La profesora es de Algeciras Cádiz.

Lengua

Nombre

Curso Fecha.....

22. Escribe otros ejemplos según la norma que te presentamos.

<i>Observa</i>	<i>Se usa el ()...</i>	<i>Otros ejemplos</i>
Antonio Machado (1875-1939) escribió poemas muy hermosos.	Para indicar la fecha de un suceso, de nacimiento...
Marta y Fernando (hermanos de mi padre) viven también en Badajoz.	Para explicar o aclarar una información.
La RAE (Real Academia Española) ha elaborado un nuevo diccionario.	Después de las siglas si queremos aclararlas.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

Uso de la raya (—)

23. Observa los ejemplos y la norma del uso de la raya (—) y escribe otros ejemplos. Búscalos en alguna lectura.

Ejemplo	Se usa la raya (—)	Otros ejemplos
— ¿Qué quieres, Gonzalo? — Una bolsa de patatas.	Para señalar a cada una de las personas que intervienen en un diálogo.
Buenos días —dijo el visitante—. ¡Qué bonito día hace hoy!	Para aclarar y especificar lo que el narrador intercala en un diálogo.

24. Lee este texto.

“Un compañero dijo a Manuel:

— ¿Qué dices que va a pasar?

Y Manuel contestó:

— ¡Que las vacaciones se adelantan tres meses?

— ¡Anda ya! ¡Cómo va a ser verdad! No me lo creo.”

— Observa bien los signos de puntuación y completa:

¡! ¿? · — :

Signo	Se usa para...	Se coloca
. Punto	Al final de oración
... Dos puntos
... ..	Indicar pregunta
¡!	Al principio y final
... Raya	Indicar quién habla

La **raya** precede siempre a la oración o palabras pronunciadas por cada uno de los participantes en un diálogo escrito. Siempre inicia el párrafo.

Lengua

Nombre

Curso Fecha.....

Uso de comillas (" ")

25. Observa los ejemplos siguientes y escribe otros de acuerdo con la norma.

<i>Ejemplo</i>	<i>Norma: se usan comillas</i>
Mientras lo observaba, decía en voz baja: "está igual que siempre".	Para reproducir por escrito lo que ha dicho otra persona.
Y escribió Quevedo: "Érase un hombre a una nariz..."	Para citar lo que otra persona ha escrito.

26. Usa las comillas cuando creas oportuno.

- Queriendo hacer de persona dijo a una mona: ¿qué tal?
- Era perita la mona, y respondióle: Muy mal.

27. Transforma estas oraciones siguiendo el modelo.

- Juan dice que es tarde. → Juan dice: "Es tarde".
- Escribe Calderón que la vida es sueño...
- Ellos dicen que no saben nada.
- Todos decimos que estamos de acuerdo.

Lengua

Nombre

Curso Fecha

Uso de comillas (« »)

28. Fíjate en los ejemplos y escribe otros según la norma que indicamos.

<i>Ejemplos</i>	<i>Usamos comillas (« »)...</i>
Escribió Miguel de Cervantes: «En un lugar de la Mancha...» Me miró sorprendido y dijo: “Pues no lo entiendo».	Cuando queremos citar las mismas palabras que alguien ha pronunciado o ha escrito.
Nos lo pasamos muy bien, «guay del Paraguay». Me gusta mucho este «monstruo».	Cuando queremos resaltar alguna palabra o expresión o la usamos con sentido irónico.
Toma bebidas «light» para no engordar.	Cuando usamos palabras extranjeras.