

José Jiménez Ortega

Julia Alonso Obispo

¡ QUE FÁCIL ES LEER!

2



ESTUDIANTES HOY

EDICIONES LA TIERRA HOY

COLECCIÓN ESTUDIANTES HOY

© José Jiménez Ortega, Julia Alonso Obispo 2004.

© De la presente edición:

LA TIERRA HOY, S.L., 2004.

San Emilio, 64 – 28017 Madrid.

ISBN: 84-96182-14-2

Depósito legal:

Impreso en España – Printed in Spain

I.G.Grafivera S.L. Jaraiz de la Vera (Cáceres)

INDICE

Discriminación visual y auditiva de las letras en palabras

a - i	11
e - u	14
o	17
m - p	22
t - n	25
l - d	28
r - u	33
b - h	36
s - ll	39
f - ch	44
j - z	47
y - c	50
y - ñ	55
qu - k	58

Discriminación visual y auditiva de sílabas directas

ma - me - mi - mo - mu	62
pa - pe - pi - po - pu	65
ta - te - ti - to - tu	68
na - ne - ni - no - nu	71
la - le - li - lo - lu	74
da - de - di - do - du	77
ra - re - ri - ro - ru	84
va - ve - vi - vo - vu	87
ba - be - bi - bo - bu	90
ha - he - hi - ho - hu	93
sa - se - si - so - su	96
lla - lle - lli - llo - llu	99

fa - fe - fi - fo - fu	106
cha - che - chi - cho - chu	109
ja - je - ji - jo - ju	112
za - zo - zu	115
za - ye - yi - yo - yu	118
ca - co - cu	121
ga - go - gu	128
ña - ñe - ñi - ño - ñu	131
que - qui - xe - xi	134

PRESENTACIÓN

Con el título de “¡Qué fácil es leer!” ediciones LA TIERRA HOY les proporciona un sistema de fichas de iniciación a la lectura que abarca desde el aprendizaje de los fonemas hasta la comprensión de palabras y frases. Como en toda pedagogía que se precie, la progresión ha sido exhaustivamente estudiada y experimentada, optando por un proceso lento que permite al alumno/a la realización del trabajo con la más simple indicación del profesor/a, lo que posibilita una enseñanza personal adaptable al ritmo de cada uno/a.

Cualquier educador con experiencia sabe que el aprendizaje lector no siempre va paralelo al de la escritura por lo que hemos decidido que nuestro método se centre fundamentalmente en la lectura, obviando la menor o mayor habilidad del alumno para el trazado de las letras. Para esto cada ficha se ha elaborado de manera que su realización por el niño/a solo requieran un mínimo de destreza con lápices o colores: tachar, unir, colorear, rodear, subrayar, etc., son las indicaciones para el alumno/a. Así se ha conseguido que incluso los chicos/as que presentan muy escasa coordinación manual hayan obtenido éxito en la mayor parte de los trabajos.

De lo dicho se puede deducir que este sistema ha sido elaborado para su aplicación en las aulas de Educación Infantil, alumnos lentos de Primaria y Educación Especial. Y se pretende:

- Facilitar la labor de los profesores de apoyo y Educación Especial en su trabajo con los alumnos lentos.
- Independizar el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Favorecer la individualización de la enseñanza.
- Prevenir y corregir las dificultades lectoras.

Para ello se ha estructurado el método en tres niveles:

Nivel I: Mediante las fichas que se propone el alumno/a discriminará visual y auditivamente todos los fonemas de la lengua

castellana. Se comienza por una actividad de identificación visual, continúa con otra de discriminación auditiva y finaliza con una ficha sobre el mismo fonema, en la que se conjuga la identificación visual y auditiva. La estimulación se realiza mediante gráficos y dibujos. Cada cinco fonemas el alumno/a hará dos fichas de repaso de los mismos y otras dos de prevención y corrección lectora, evitando así posibles lagunas que dificulten su posterior aprendizaje.

Nivel II: El alumno prosigue el aprendizaje de las letras en palabras, para avanzar progresivamente al conocimiento detallado de todas y cada una de las sílabas y su perfecta asimilación. La secuenciación de las fichas de identificación, repaso y prevención es semejante a la que se ha seguido en el nivel anterior.

Nivel III: Se comienza con la palabra y con la habitual y minuciosa sistematización de los niveles anteriores se llegará a alcanzar el dominio de las frases, con lo cual dejaremos al alumno/a lo suficientemente preparado para afrontar los diferentes aprendizajes de los años venideros. La metodología utilizada es la ya practicada en los niveles I y II.

- Rodea la letra a y tacha la i en las siguientes palabras

piano

bala

silla

lana

risa

rizo

cinco

amiga

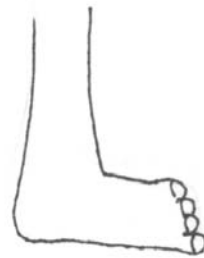
nieve

- Une las letras con los dibujos que las contienen en su nombre.

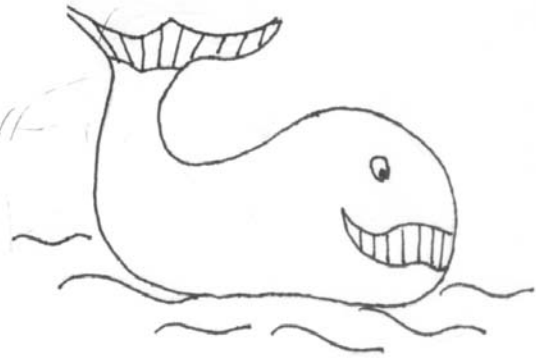


5

a



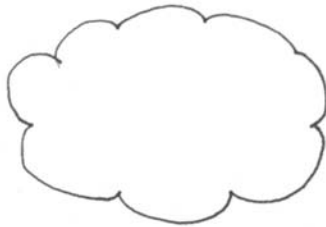
i



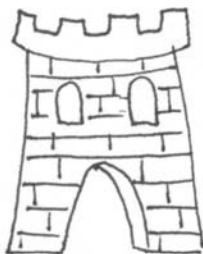
7

- Colorea de rojo las a de las siguientes palabras y los dibujos que contengan en su nombre esta letra.
- Haz lo mismo con las i pero esta vez de verde.

lana saco naranja arco



niño camino pito bien



- Rodea la letra *e* y tacha la *u* en las siguientes palabras.

mesa

pelota

pie

vuela

siete

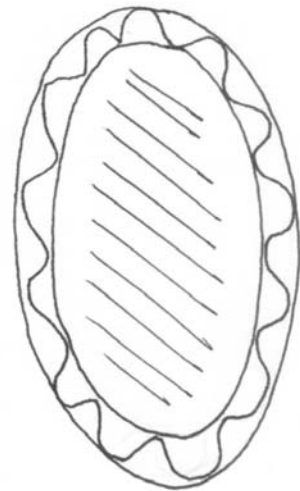
leña

sueño

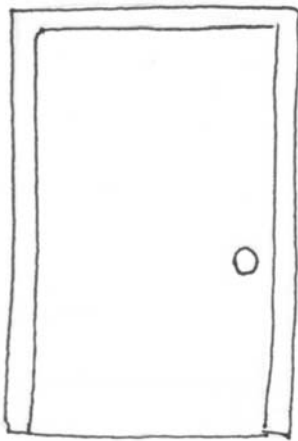
nieve

luz

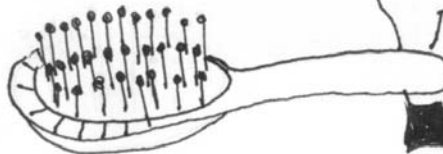
- Une las letras con los dibujos que las contienen en su nombre.
- Repasa los dibujos.



e



u

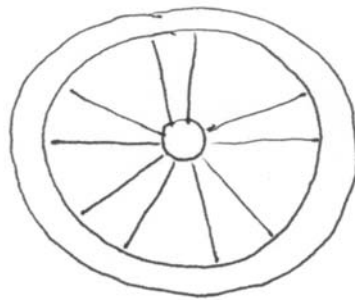


- Colorea de azul las e de las siguientes palabras y los dibujos que contengan en su nombre esta letra.
- Haz lo mismo con las u pero esta vez de naranja.

perro tomate piel pez



sube muelle cuello abuelo



- Rodea la letra o en las siguientes palabras.

museo

pelota

pio

polo

ola

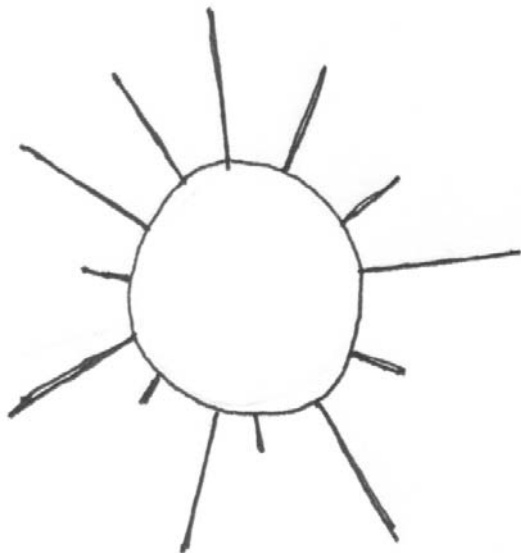
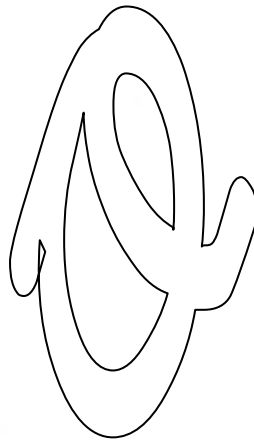
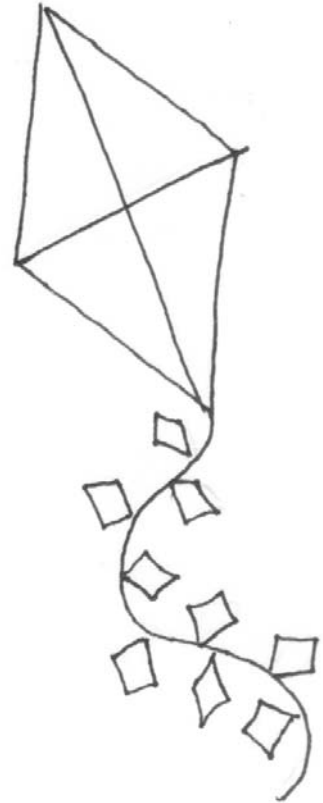
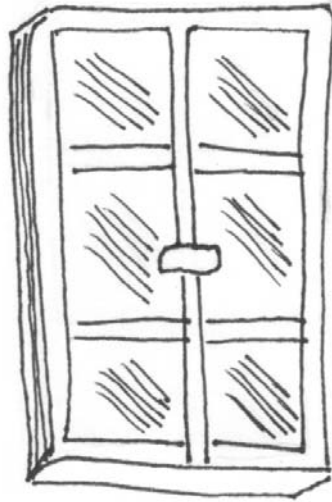
bolo

cuello

bollo

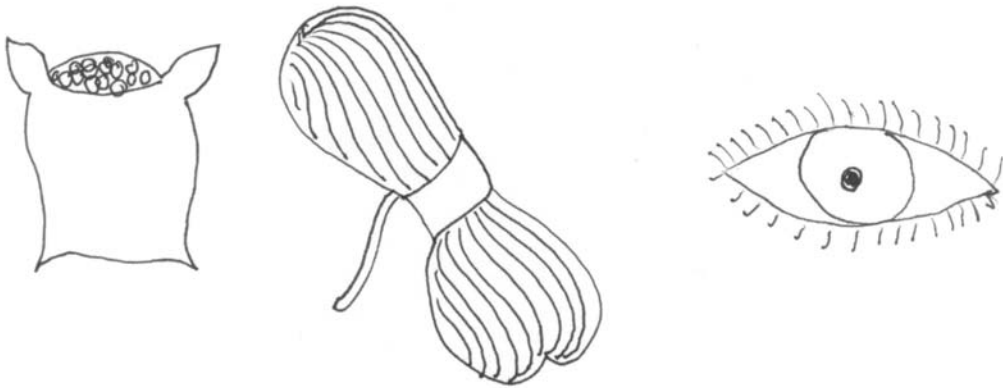
pollo

- Une la letra con los dibujos que las contienen en su nombre.
- Repasa los dibujos.

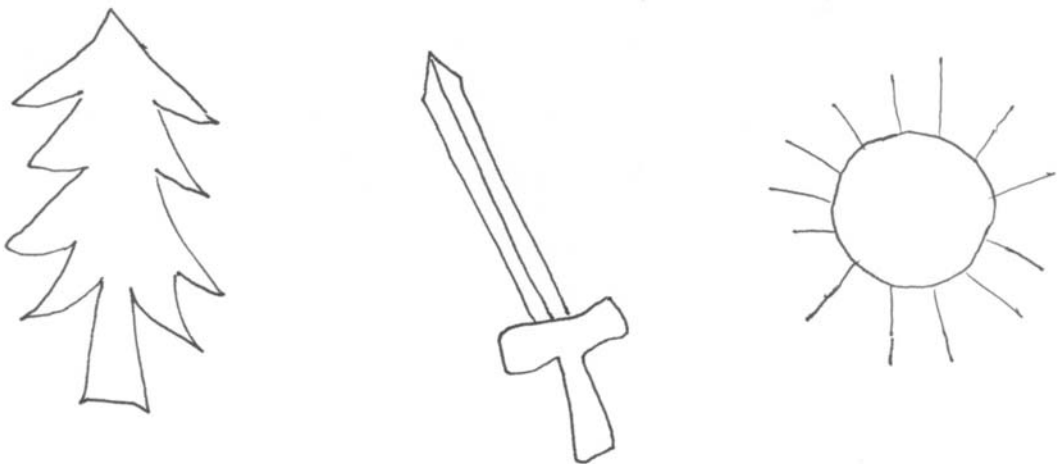


Colorea de verde las *o* de las siguientes palabras y los dibujos que contengan en su nombre esta letra.

perro tomate polo botella



topo mono cuello abuelo



- Con el fin de evitar posibles dificultades tacha en cada fila las palabras a las que les falta una letra observando el modelo.

pila pla pila pil

bola boa bla bola

muela mela mula muela

pelota pelta plota pelota

botella botella bottla btella

muelle mulle muell melle

paloma paloma palom ploma

- Observa las palabras modelo y rodea las que no son iguales a esta.

piano

piano

piane

poano

piuno

pelota

Petota

pelota

petola

belota

- Rodea la letra m y tacha la p en las siguientes palabras.

amiga

lupa

cinco

palo

siete

piano

mama

pelota

pie