

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA EL LENGUAJE ORAL Y LA LECTOESCRITURA

INTRODUCCIÓN.

Es difícil aprender el instrumento del lenguaje en su forma escrita si no se domina la forma más natural y espontánea, es decir, la oral. Pero dominar el lenguaje oral para preparar el aprendizaje de la lectura no es poseer un dominio funcional de la lengua, sino, además, tomar conciencia de lo que es el lenguaje y de cómo se estructura. Por tanto, a las actividades propiamente lingüísticas, cuya principal finalidad es el dominio funcional del lenguaje, hay que añadir otras de naturaleza metalingüística que faciliten la reflexión sobre el propio instrumento lingüístico.

Todo aquello que implique que el niño construya sus cogniciones sobre el lenguaje oral, desarrollando su competencia lingüística o reflexionando sobre los segmentos mínimos que lo constituyen, va a favorecer un mejor desarrollo de la lectura, ya que sólo tendrá que descubrir unos segmentos gráficos con los que trabajó previamente de forma oral.

La dificultad de las tareas del análisis del habla es compleja en sí, dado que el discurso oral es una corriente de sonidos difícil de separar en segmentos diferenciados y perceptibles en la cadena hablada, sobre todo teniendo en cuenta que cada segmento se solapa e influye en los próximos. El que el niño llegue a tomar conciencia de estos segmentos orales es crucial para leer en un sistema de escritura alfabético. Por tanto, en Educación Infantil es necesario diseñar actividades en las que se manipule el lenguaje oral antes de acceder a la lectura.

Evolución del lenguaje infantil

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
3º al 4º mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5º al 6º mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo.
7º al 8º mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por otros.
9º al 10º mes	Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.
11º al 12º meses	Primeras palabras en forma de sílaba “dobles” (papá, mamá, tata,..).

12° al 18° meses	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla de gestos. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holafrásticas (una sola palabra).
A los 3 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del “no”.
A los 4 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso del singular y el plural.
A los 5 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.
A los 6 años	Importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjugaciones y adverbios. Evolucionan la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

Comprensión y expresión en la etapa infantil

EDAD (años)	A NIVEL COMPRESIVO	A NIVEL EXPRESIVO
0 - 1	Reacciones reflejas. Identifica su nombre. Conocimiento global de su cuerpo y de algunos objetos comunes.	Llantos, gorjeos, sílabas, balbuceo espontáneo, primeras palabras.
1 - 2	Amplia su vocabulario. Evoluciona su comprensión. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes. Comprende órdenes sencillas.	Palabra frase. Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos. Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.
2 - 3	Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento del vocabulario comprensivo.	Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa artículos, pronombres, adverbios, verbos,... Verbaliza

		experiencias.
3 - 4	Inicia la comprensión de plurales. Importante ampliación del vocabulario. Evolución de la comprensión ¿ dónde, para que...?	Lenguaje inteligente para extraños. Usa oraciones compuestas y compleja. Habla sin cesar.
4 - 6	Buena comprensión.	Describe, establece diferencias, semejanzas... Habla similar al adulto.

FINALIDADES

El programa que se describe pretende a grandes rasgos que los niños/as sean capaz de adquirir o mejorar su lenguaje oral para facilitar su acceso a la lectura o mejorar su expresión oral con el fin de que sus interacciones comunicativas sean más fluidas y hábiles, para su desenvolvimiento cotidiano y social.

POR TRATARSE DE UN PROGRAMA ORIENTADO A LA PREVENCIÓN DE POSIBLES ALTERACIONES EN EL LENGUAJE ORAL, NO APARECE ENTRE LOS OBJETIVOS LA CORRECCIÓN DE LOS FONEMAS DEFECTUOSOS, TAN SOLO OBJETIVOS Y ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA PREVENCIÓN DE POSIBLES DIFICULTADES QUE PUEDAN OBSTACULIZAR UNA RELACIÓN VERBAL SATISFACTORIA Y MÁS ADELANTE INFLUIR NEGATIVAMENTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE SOBRE TODO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

OBJETIVOS

- 1.- Ejercitar la musculatura buco-facial.
- 2.- Desarrollar en el alumnado las habilidades necesarias para la utilización funcional del lenguaje.
- 3.- Desarrollar la capacidades comprensivas y expresivas del lenguaje del niño.
- 4.- Ayudar a que expresa sus necesidades y deseos.
- 5.- Ampliar su vocabulario y expresión verbal.

***PARA CONSEGUIR ALCANZAR ESTOS OBJETIVOS SE
PROPONEN ACTIVIDADES ARTICULATORIAS, DE
RESPIRACIÓN, DE SEGMENTACIÓN SILÁBICA, DE
VOCABULARIO, DE EXPRESIÓN, DE COMPRENSIÓN ETC.***

ACTIVIDADES

Actividades buco-faciales:

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.
- Mascar varias veces.
- Abrir y cerrar la boca deprisa.
- Abrir y cerrar la boca despacio.
- Sacar la lengua lo máximo.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando la punta de la lengua entre los labios.
- Abrir la boca despacio y cerrarla deprisa
- Abrir deprisa y cerrarla despacio.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y meter la lengua cerrando la boca.
- Abrir y sacar la lengua manteniéndola en posición horizontal.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla a izquierda y derecha.
- Realizar rápidos movimientos de unión y separación de labios articulando papapapa, mamamaa, nanana.
- Articulación de /aou/ y /aei/ exagerando el movimiento de los labios.
- Proyectar labios unidos hacia fuera y sonreír.
- Sacar la lengua deprisa y meterla despacio.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla hacia arriba y hacia abajo.
- Sostener una pajita entre los labios.
- Llevar los labios hacia dentro y proyectarlos hacia fuera.
- Dar besos sonoros y sonreír.
- Sacar la lengua larga y fina.
- Sacar la lengua corta y ancha.
- Pasar la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, describiendo un arco cada vez mayor que abarque también el borde de los caninos y de los premolares.
- Hinchar los carrillos, apretarlos con las manos y hacer explosión con los labios.
- Hinchar los carrillos manteniendo el aire en la boca al apretar fuertemente los labios, a pesar de dar golpes para hacer explosión.
- Relamerse el labio superior con la punta de la lengua de un lado a otro.
- Repetir la actividad anterior con el labio inferior.
- Relamerse con la punta de la lengua los labios superior e inferior en movimiento circular de izquierda a derecha y viceversa.
- Bostezar.
- Apoyar la punta de la lengua en la cara interna de las mejillas, golpeándolas alternativamente.

- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera.
- Repetir la actividad anterior, pero por dentro.
- Proyectar los labios unidos, llevarlos a derecha e izquierda.
- Emitir zumbidos con los labios, imitando el ruido del avión.
- Hacer movimientos giratorios con la lengua colocada entre los labios y el sistema dentario.
- Tocar el paladar con el dorso de la lengua.
- Tocar con la punta de la lengua los incisivos superiores e inferiores por fuera y por dentro, alternativamente.
- Tocar con la punta de la lengua los molares superiores e inferiores de derecha a izquierda, alternativamente.
- Tocar con el dorso de la lengua el paladar duro, imitando el paso de un caballo. Pasar de ritmo lento a rápido y viceversa.
- Imitación de gárgaras.
- Movimientos rápidos de entrada y salida de la lengua, vibrando sobre el labio superior.
- Doblar la lengua sujetándola con los incisivos superiores e impulsarla con fuerza hacia fuera.
- Pasar la punta de la lengua por el centro del paladar.
- Doblar los bordes de la lengua hacia adentro formando un canal de longitudinal.
- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con la ayuda de los incisivos superiores.
- Doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con ayuda de los incisivos inferiores.
- Golpear los alvéolos superiores con la punta de la lengua.
- Articular rápidamente: la, la, la, la...
- Con la punta de la lengua dirigida hacia el paladar, iniciar movimientos de choque contra los incisivos superiores, que terminen con la salida de la lengua entre los labios.
- Movimientos vibratorios de labios y de todo el tórax y brazos.
- Poner la lengua entre los labios y hacer vibración de labios y lengua.
- Articular rápidamente: tl, tl, tl,... dl,dl,dl,.....cl,cl,cl,cl...
- Articular rápidamente:tr,tr,tr,....dr,dr,dr,...

Actividades de soplo y respiración:

- En silencio y con una mano en el abdomen descubrir el ritmo de la respiración y los latidos del corazón.
- Inflar globos y desinflar suavemente. Hinchar de aire y bolsa.
- Imaginar que estamos en el campo y cogemos mucho aire puro y lo soltamos lentamente.
- Coger aire subiendo los brazos y soltarlo bajándolos.
- Soplar a la cara.
- Soplar una vela sin que se apague y después apagándola.
- Soplar por una pajita.
- Empujar bolitas soplando con y sin pajita.
- Imitar estornudos.
- Cogemos y espejo y lo empañamos.
- Sujetamos papel de seda con los labios e intentamos soplar.

Actividades de comprensión verbal:

- Decimos al niño una serie de nombres como: Manolo, Pepe, Juan... el tiene que prestar atención por si se nombra el suyo.
- Decir al niño varios nombres y que el reconozca el de sus familiares mas allegados.
- Decir al niño que nombre a los compañeros de la clase.
- El profesor llamará a distintos niños para que cada uno acuda al escuchar su nombre.
- Hacer el dibujo de una persona y decir como se llama.
- Ante el dibujo o foto de la familia que el niño asigne el nombre a cada uno.
- Describir como es cada uno.
-

Actividades de reconocer objetos y secuencias:

- Presentar imágenes para que las describa.
- Mostrar secuencias de imágenes y pedir que las describe.
- Realizar serias con los bloques lógicos, según forma, color y tamaño.
- Indicarle un objeto y decirle tres nombres, debe reconocer cual es el nombre verdadero.
- Indicarle familias de palabras, sinónimos y antónimos.
- Indicar los nombres de su casa y del colegio.
- Reconocer las acciones más habituales y cotidianas que realiza.
- Reconocer oficios.
- Reconocer e identificar las partes del cuerpo.
- Saber la utilidad de los objetos y como funcionan.
- Nombrar los objetos de la cocina, el baño...
- Nombrar alimentos y asociarlos donde se pueden comprar.
- Nombrar animales, ropa, etc.
- Ordenar secuencias de acciones que habitualmente hace.
- Indicar cuando se realizan las acciones, si en la noche, la mañana o la tarde.
- Indicar donde están los objetos, aquí y allí.
- Pedirle que exprese sus gustos y necesidades.

Actividades de palabras y sílabas:

- Segmentar oraciones de dos y tres palabras.
- Completar frases de tres palabras.
- Indicar con palmadas las palabras de la oración.
- Segmentar palabras bisílabas, utilizando las palmadas y piezas con las letras.
- Segmentar palabras trisílabas.
- Segmentar palabras polisílabas.
- Segmentar palabras en sílabas, teniendo en cuenta todas las combinaciones posibles (cv, vc, vcc, cvc, cvcc, ccv, ccvc, ccvcc).
- Omitir la sílaba inicial de una palabra e indicar cual falta,
- Omitir la sílaba final.
- Añadir nuevas sílabas para que surjan nuevas palabras.

- Sílabas para que surjan palabras.
- Ordenar palabras para formar sílabas.

METODOLOGÍA

Las orientaciones que a continuación se describen pueden extenderse a todos los ámbitos del currículum.

Las actividades que se propongan al alumno no irán encaminadas a que memoricen y repitan determinados conceptos e ideas, sino que serán actividades que ayuden a reflexionar sobre lo que está haciendo y aprendiendo. La metodología estará basada en los principios de : *globalización, significatividad, activa, cotidiana, lúdica y afectiva.*

Otras consideraciones metodológicas importantes a tener en cuenta son:

- Enseñanza multisensorial: utilizar todo tipo de materiales visuales, objetos manipulables, ordenador, etc.
- Ofrecer tareas variadas, que requieran esfuerzo pero que puede realizar él mismo. Aumentar la dificultad de las tareas muy gradualmente, secuenciando las actividades con el fin de que aumente su resistencia a la fatiga.
- Utilizar reforzamiento social.
- Utilizar la técnica de modelado: exponerle a modelos que realicen las conductas que queremos implantar o incrementar.
- Generalización de los aprendizajes: exponerle a modelos que realicen las conductas que queremos implantar o incrementar.
- Realizar sistemáticamente actividades de repaso, con el fin de evitar el olvido.
- Mantener una coordinación entre el maestro-tutor y el maestro del aula de apoyo a la integración, como con la orientadora, así como de otros maestros/as que trabajen con el alumno, para ver la evolución del niño en todos sus facetas y ambientes. No debemos olvidar en ningún momento a la familias para que los aprendizajes se extienden en su ambiente familiar y social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.- Ha sido capaz de desarrollar la musculatura buco-facial.
- 2.- Es capaz de utilizar el lenguaje de forma funcional.

- 3.- Comprende eficazmente el lenguaje oral.
- 4.- Expresa sus necesidades y deseos.
- 5.- Utiliza en su lenguaje un amplio vocabulario.

SEGUIMIENTO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para comprobar como responde el alumno al programa, cuales son su avances y sus necesidades, es conveniente ir anotando lo que hace en cada sesión en el diario de clase, al igual que llevar un registro de observación, en el que se indicará el progreso del alumno en el lenguaje oral.