

LECTURA N° 37

El cuarto de baño era un huerto. La bañera estaba llena de tierra hasta arriba y se cultivaban tres coles. El regadío estaba muy bien preparado, con sus arcos para repartir el agua, y no había más que abrir el grifo. Las tres coles eran blancas porque entraba muy poca luz, y las plantas necesitan, como es sabido, sol para ponerse verdes. Pero como no les faltaba agua crecían muy rápidamente y se arrancaba una cada semana, que sería repuesta en seguida. Lo mismo daba allí que fuera invierno o verano, otoño o primavera. Había también en el cuarto de baño una cabra atada a la puerta. Esta cabra estaba siempre con las patas extendidas y el cuerpo hacia adelante, tirando de la cuerda con todas sus fuerzas, mirando las coles sin quitarle ojo. Cuando alguien entraba en el baño, la puerta se abría de un tirón y la cabra se ponía muy contenta porque se acercaba a las coles y se creía que se las iban a dar y meneaba la cola como un perrito. Cerrar la puerta no costaba trabajo, porque el suelo era muy liso y, al tirar, la cabra patinaba sin moverse a su primera posición. Esta cabra se llamaba "Estampa" porque estaba siempre quieta como en una estampa y daba una leche bastante sosa.

(R. Sánchez Ferlosio)

1. *¿Qué había en la bañera?*

(Estaba llena de agua - Un pequeño huerto - Una cabra)

2. *¿Por qué se llamaba la cabra "Estampa" ?*

(Porque estaba muy delgada - Porque estaba siempre quieta - Porque daba poca leche)

3. *¿Por qué tenía la cabra la cuerda siempre estirada?*

(Para poder alcanzar las coles - Tiraban de ella - Para estar siempre quieta)

4. *¿Por qué estaban las coles blancas ?*

(Porque estaban en la bañera - Son siempre blancas - No les daba el sol)

5. *¿Por qué la cabra no se comía las coles?*
(No le gustaban - Se lo impedía la cuerda - Estaban muy altas)

6. *¿Cómo titularías esta lectura ?*

7. *Dibuja el cuarto de baño de la pensión de doña Tere.*

LECTURA N° 38

No se puede hablar con los nómadas. No conocen nuestra lengua y casi no saben hablar en la suya. Entre ellos se entienden a la manera de los grajos. Siempre se oyen esos chillidos. Si algo les apetece, lo toman. No se puede decir que roban por la fuerza. Cuando ellos estiran la mano, uno se aparta y les deja todo.

También de mis cosas se han nevado más de una buena pieza. Pero no me puedo quejar si veo, por ejemplo, lo que le pasa al carnicero. En cuanto llega la carne, se la quitan y la devoran. También sus caballos comen carne; muchas veces el jinete está echado junto a su caballo y los dos comen la misma pieza, cada uno en un extremo. El carnicero tiene miedo y no se atreve a dejarlos sin comida. Hace unos días el carnicero pensó que podría ahorrar la matanza y por la mañana trajo una vaca viva. Esto no debe repetirlo. Permanecer una hora tendido en el suelo con mantas y almohadas encima, para no oír los aullidos de; animal, al que los nómadas embistieron por todos lados, arrancándole trozos de carne caliente a dentelladas. Hacía mucho tiempo que todo estaba en silencio cuando me atreví a salir; como borrachos alrededor de un tonel de vino, así estaban tirados alrededor de los restos de la vaca.

(F. Kafka)

* Los nómadas son personas que andan de un sitio para otro sin tener una casa fija.

1. Según el autor, ¿cómo dicen que hablan los nómadas?

(Dando chillidos como los grajos - En nuestro idioma - No saben hablar)

2. ¿Qué suelen hacer cuando quieren una cosa?

(Pedirla - La cogen y se la llevan - La compran)

3. ¿Con qué se alimentan, los caballos de los nómadas ?

(Con hierbas - Se alimentan de paja - Comen también carne)

4. ¿Cómo dice que se comieron la vaca?

(Arrancándole la carne a bocados - La mataron y se la comieron -- La asaron para comérsela)

5. *¿Qué tuvo que hacer el escútor para no oírlos aullidos del animal?
(Se escondió - Se tapó la cabeza con almohadas - Salió a ver lo que hacían)*

6. *¿Cómo titularías este relato?*

7. *Dibuja al autor del relato tumbado con una manta en la cabeza.*

LECTURA N° 39

Enrique emprendió la marcha por el camino. El trineo saltó detrás de los perros. Los lobos continuaban en su persecución de un modo abierto, trotando tranquilamente detrás y puestos en hilera a cada lado de la pista, con las rojas lenguas colgando y las costillas mostrándose a cada movimiento. Tan flacos estaban que no eran más que bolsas de piel estiradas sobre sus huesos; tan flacos que era maravilla que pudieran sostenerse en pie y no cayeran desplomados sobre la nieve. No se atrevió nuestro viajero a seguir andando hasta que oscureciera. Al mediodía, salió el sol. Era buena señal. Los días se alargaban. Pero apenas había desaparecido la luz solar, se apresuró a acampar. Quedaban aún muchas horas de claridad y las aprovechó cortando una enorme cantidad de leña. Con la noche llegaron los horrores. No solamente los hambrientos lobos se iban acercando cada vez más, sino que el sueño le rendía. Se acurrucó al lado de la lumbre, con las manitas sobre los hombros, el hacha entre las rodillas y a cada lado un perro que se apretujaba contra su cuerpo. Se despertó una vez y, a menos de cuatro metros de distancia, vio un enorme lobo gris, uno de los mayores de la manada. Luego lanzó una temerosa mirada al círculo de lobos dispuestos a desgarrar sus carnes con sus colmillos para servirles de alimento

(J. London)

1. *¿Cómo estaban los lobos?*

(Muy gordos - Muy flacos - Estaban hambrientos)

2. *¿Por qué se les notaban las costillas a los lobos ?*

(Estaban muy flacos - Porque los lobos son así - Estaban hambrientos)

3. *¿Qué hizo después de acampar?*

(Descansar - Ahuyentar a los lobos - Cortar mucha leña)

4. *¿Qué arma tenía para defenderse de los lobos?*

(Un rifle - Un hacha - Un cuchillo)

5. *¿Qué vio al despertarse ?*

(Una manada de lobos - Un gran lobo gris - Los colmillos del lobo)

6. *¿Cómo titularías este relato?*

7. *Dibuja un trineo tirado por unos perros.*

LECTURA N° 40

En otoño los árboles pierden sus hojas. Las hojas caen al suelo y forman una capa vegetal. Entre las hojas secas viven muchos animales: hormigas, escarabajos, lombrices, ratones, etc. Estos animales se alimentan de los restos vegetales que caen al suelo: hojas, frutos, cortezas y ramas. Junto a estos animalillos están los hongos y las bacterias que con la humedad del suelo descomponen los restos vegetales. Las hojas se transforman de este modo en sustancias útiles para las plantas. Estos abonos son absorbidos por las raíces y sirven para que el árbol siga creciendo. De esta forma las hojas van a servir para que puedan vivir en el bosque insectos y lombrices.

En el bosque podemos encontrar pajarillos. Muchos pajarillos se alimentan de los frutos del árbol o de los insectos que viven de las plantas. De las hojas de los árboles' o de la hierba que crece a su alrededor se alimentan otros animales como los conejos, las ardillas o las cabras. Y todos ellos alimentan a su vez a otros animales como los búhos, águilas, zorros o lobos. Pero cuando estos animales mueren también sirven de alimento. Sus restos son comidos por los gusanos y transformados por las bacterias y los hongos en abono para los árboles. De esta forma las raíces de los árboles vuelven a sacar de la tierra los alimentos para formar nuevas. hojas. Y estas hojas, como hemos visto, de nuevo servirán de alimento a otros animales.

1.- *Las hojas de los árboles sirve de alimento a.....*
(*las águilas - las lombrices - los árboles*)

2.- *Las lombrices sirven de alimento a*
(*los pájaros - las bacterias - los conejos*)

3.- *Los pajarillos pueden servir de alimento a.....*
(*las cabras - los ratones - los zorros*)

4.- *Cuando los zorros mueren, sirven de alimento a otros animales. Y los restos son transformados en*
(*abono para las plantas cosas que no sirven - alimento para los animales*)

5.- *Los abonos sirven para que*
(*los animales crezcan - las plantas sigan creciendo - no sirven para nada*)

6.- *Esta lectura podría titularse*

7.- Dibuja el bosque con algunos de los animales de la lectura.

LECTURA Nº 31

Cuentan que hubo un rey en Babilonia que reunió a los mejores albañiles y sabios y les ordenó construir un laberinto tan difícil de salir que nadie se atreviera a entrar, y los que se atrevieran a entrar, se perdieran. Con el paso del tiempo, vino a su palacio un rey árabe. El rey de Babilonia para burlarse hizo que el rey árabe se metiera en el laberinto. El rey se perdió. Comenzó a andar sin poder encontrar su salida hasta que llegó la noche. Entonces pidió socorro y dio con la puerta. Sus labios no se quejaron, pero le dijo al rey de Babilonia que él, en su ciudad, tenía un laberinto mucho mejor. Luego volvió a su país junto a sus capitanes, pero antes atacó algunos castillos y tuvo la suerte de hacer preso al rey de Babilonia. Prisionero el rey, lo ató encima de un camello y se lo llevó al desierto. Caminaron muchos días, y cuando ya estaban en medio del desierto, le dijo: "Oh, rey, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto con muchas escaleras, puertas y muros; ahora te voy a enseñar mi laberinto, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni pasillos que recorrer, ni muros que te impidan el paso".

Luego cortó las cuerdas que ataban al rey de Babilonia y lo abandonó en mitad del desierto, condenándolo a morir de hambre y de sed.

1. *¿Quién mandó hacer el laberinto?*

(El rey árabe - El rey de Babilonia - Unos albañiles)

2. *¿Cómo era el laberinto?*

(Muy difícil de entrar - Muy fácil de salir - Muy difícil de salir)

3. *¿Por qué quiso el rey de Babilonia que entrara el rey árabe?*

(Para burlarse de él - Para ver si podía salir - Para entretenerse)

4. *¿Se enfadó mucho el rey árabe cuando salió?*

(Sí, dijo que le atacaría - No se quejó - No se sabe)

5. *¿Qué hizo el rey árabe cuando se iba?*

(Despedirse del rey de Babilonia - Atacar unos castillos - Amenazar al rey)

6. *¿Qué laberinto le enseñó el rey árabe al rey de Babilonia ?
(Un laberinto mejor - Uno con puertas, escaleras y muros - El desierto)*

7. *¿Cómo titularías este cuento?*

8. *Dibuja un laberinto que sea muy difícil de salir.*

LECTURA N° 32

Aquella noche los dos amigos acamparon temprano. Los perros del trineo daban señales de estar rendidos. Los hombre se acostaron pronto, después de que Bill cuidara de que los perros quedaran atados y a distancia uno de otro para que no pudieran roer las correas del vecino.

Pero los lobos iban atreviéndose a acercarse, y más de una vez, nuestros viajeros fueron despertados por ellos. Tan cerca los tenían, que los perros comenzaron a mostrarse locos de terror, y fue necesario ir renovando y aumentando de cuando en cuando el fuego de la hoguera a fin de mantener a los lobos a una distancia segura.

-Varias veces he oído contar a los marineros cómo los tiburones siguen a los barcos -dijo después de añadir leña a la hoguera-. Los lobos son los tiburones de la tierra. Saben lo que hacen mucho mejor que nosotros. Siguen nuestra pista porque saben que acabarán por apoderarse de nosotros. Seguro que nos cazan.

-¡Basta! Cuando un hombre dice que lo van a devorar, ya está andado la mitad del camino. Y tú estás ya medio comido, sólo por hablar tanto que lo vas a ser.

(J. London)

1. *¿ Por qué ataban los perros lejos los unos de los otros ?*

(Para evitar que se escaparan - Para no roer las correas del vecino - Para que no se pelearan)

2. *¿Dónde estaban los lobos?*

(Muy lejos de ellos - Muy cerca - No se sabe)

3. *¿Por qué mantenían la lumbre encendida ?*

(Para estar calientes - Para ahuyentar a los lobos - Para poder ver)

4. *¿De qué tenían miedo los dos amigos?*

(De ser devorados por los lobos - De los perros - De los tiburones)

5. *¿Quiénes decían que los tiburones seguían a los barcos?
(Los cazadores- Uno de los amigos - Los marineros)*

6. *¿Cómo podría titularse este corto relato?*

7. *Dibuja a los dos amigos alrededor de una lumbre.*

LECTURA N° 33

La Primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.
Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.
Bajo el almendro florido,
todo cargado de flor
-recordé-, yo he maldecido
mi juventud sin amor.

1 - *¿ En qué época del año brotan los árboles?
(En primavera - Verano - Invierno)*

2. *¿En qué mes del año suele llover mucho?
(Agosto - Abril - Enero)*

3. *En algunos lugares suele coincidir la época de las lluvias con los almendros en flor. Recuerdas en qué época del año suele ocurrir esto.
(En invierno - En otoño - En primavera)*

4. *Una persona está en el otoño de su vida cuando empieza a envejecer. Si lees la poesía podrás comprobar que la primavera coincide con....*
(*la vejez - la juventud - la madurez*)

5. *¿ Por qué maldice el poeta su juventud?*
(*Porque llovía mucho"- . Porque la pasó sin amor - Porque no le gustaba*)

6. *¿ Podrías poner título a este poema de Antonio Machado?*

7. *Dibuja un día lluvioso de primavera.*

LECTURA N° 34

La serpiente de cascabel es el animal más temido de los que habitan en el desierto. El "cascabel" se forma en la parte posterior de su cola por las mudas de piel que se van acumulando año tras año. Al agitar estos residuos produce un sonido parecido a un cascabel.

El ruido que hace es un aviso ante la presencia de una visita inoportuna, un toque de atención para indicar el peligro si alguien se acerca. Todos los animales del desierto saben muy bien que el sonido de la serpiente de cascabel indica una muerte segura. Y como lo han aprendido, procuran huir para salvar su vida.

La serpiente de cascabel caza al acecho. Cuando un animal está a su alcance, se lanza rápidamente sobre él y le muerde. La dentellada es mortal y el animal caerá muerto muy cerca por el veneno que le ha inyectado. La serpiente seguirá las huellas dejadas por su víctima mediante unos órganos que le sirven para oler el rastro de cualquier animal. Esto le permite seguir las huellas del animal al que le ha dejado su veneno y encontrarlo en plena oscuridad.

Sin embargo, la serpiente de cascabel tiene enemigos. Otras serpientes pueden atacarla y servirle de alimento.

1. ¿Porqué tienen las serpientes un cascabel en la cola?

(Para que huyan los animales - Para indicar peligro - Como adorno)

2. ¿Cómo se le forma el cascabel?

(Con residuos de piel - Lo tienen siempre - Con unos huesecillos)

3. ¿Cómo caza la serpiente de cascabel?

(Persigue a los animales - Espera que los animales se le acerquen - Caza en las madrigueras)

4. *¿Por qué mueren los animales que muerde?*

(Los mata de una dentellada - Los rodea con su cuerpo - Al morderlos les inyecta veneno)

5. *¿Cómo consigue encontrar los animales que ha matado?*

(Puede ver en la oscuridad - Puede seguir los rastros por el olor - Los deja muertos con el veneno?)

6. *¿Cómo titularías estas lecturas ?*

7. *Dibuja una serpiente de cascabel cazando*

LECTURA N° 35

Soy el oso de las tuberías de la casa. Subo por los tubos en las horas de silencio. Los tubos de agua caliente, del aire fresco. Voy por los tubos de piso en piso y soy el oso que va por los caños.

Creo que me estiman porque mi pelo mantiene limpias las tuberías. Corro por los tubos y nada me gusta más que pasar de piso en piso resbalando por los caños. A veces saco una pata por el grifo y la muchacha del tercero grita que se ha quemado. De noche ando callado y es cuando más ligero ando. Me asomo al techo por la chimenea para ver si la luna baila arriba, y me dejo resbalar como el viento hasta las calderas del sótano. Y en verano nado de noche en la cisterna mirando las estrellas.

Entonces resbalo por las tuberías, gruñendo contento, y los matrimonios se mueven en sus camas y se quejan de la instalación de las tuberías. Algunos encienden la luz y escriben un papelito para acordarse de protestar cuando vean al portero. Yo busco el grifo que siempre queda abierto en algún piso por allí saco la nariz y miro la oscuridad de las habitaciones donde viven esos seres que no pueden andar por las tuberías. Y les tengo algo de lástima al verlos tan torpes y grandes, al oír como roncan y sueñan en voz alta. Y están tan solos. Cuando de mañana se lavan la cara, les acaricio las mejillas. Les lamo la nariz y me voy seguro dé haberles hecho bien.

(J. Cortázar)

1. *¿Dónde vive el oso de las cañerías?*
(*En las tuberías - En la casa - En los lavabos*)

2. *¿Quién limpia las cañerías?*
(*El agua - Los pelos del oso - Se mantienen limpias*)

3. *¿Dónde se asoma para ver la luna?*
(*A la cisterna - A las escaleras - A la chimenea*)

4. *¿Dónde se baña el oso de las cañerías?*
(*En la bañera - En la cisterna - En los grifos*)

5. *¿Por qué dice que se quema la muchacha del tercero?
(Por abrir el grifo del agua caliente - Por acercarse a la chimenea - Por bajarse al sótano)*

6. *¿Cuándo está más callado?
(Por las tardes - Al amanecer - Por las noches)*

7. *¿Quiénes son los seres grandes que no pueden andar por las tuberías ?
(Los elefantes - Los hombres - Los osos)*

8. *El título de este cuento podría ser.*

9. *Imagínate al oso de las tuberías y dibújalo.*

LECTURA N° 36

Que maravillosa ocupación cortarle una pata a una araña para echarla en un sobre, escribir Señor Ministro, pegar la dirección, bajar a saltar la escalera y meter la caria en el buzón de la esquina.

Que maravillosa ocupación entrar en un café y pedir azúcar, otra vez azúcar, tres o cuatro veces azúcar e ir formando un montón en el centro de la mesa, mientras crece la ira de los que están detrás del mostrador con delantales blancos, y exactamente en medio del montón de azúcar escupir suavemente, y según baja la saliva, oír el ruido de piedras rotas que lo acompaña y que nace en las gargantas de cinco señoras a punto de enfadarse y del dueño, hombre honesto a sus horas.

Que maravillosa ocupación tomar el autobús, bajarse delante del Ministerio, abrirse paso a golpes de sobres con sellos, dejar atrás al último secretario y entrar firme y serio, en el gran despacho de espejos, en el momento que un conserje vestido de azul entrega al Ministro una carta y verlo abrir el sobre, meter los dedos y sacar la pata de araña, quedarse mirándola, y entonces imitar el zumbido de una mosca y ver cómo el Ministro se pone blanco, quiere tirar la pata pero no puede, está atrapado por la pata,. y darle la espalda y salir, silbando, y anunciar en los pasillos que una mosca ha atrapado al Ministro, y saber que al día siguiente entrarán las tropas enemigas y todo se irá al diablo y será jueves de un mes impar de un año bisiesto.

(J. Cortázar)

1. *¿A quién envía la pata de la araña ?*

(A un conserje - Al dueño de un bar - A un Ministro)

2. *¿Para qué pide los terrones de azúcar?*

Para echárselos al café - Para hacer un montoncito - Para -llevárselos)*

3. *¿Qué hizo con él montoncito de azúcar?*

(Escupir - Llevárselo – Tirarlo al suelo)

4. *¿Quiénes serán los que están con delantales blancos detrás del mostrador?*
(*El dueño - Los camareros - Las cinco señoras*)

5. *¿Por qué se enfadan las señoras?*
(*Al ver al dueño – Por la pata de la mosca - Por ver caer la saliva*)

6. *¿Cómo entró en el despacho del-Ministro ?*
(*Le abrió el conserje - A golpes - Le dio permiso el Ministro*)

7. *¿Qué pasó con la pata de la mosca?*
(*Atrapó al Ministro - Se cayó del sobre - Se fue al diablo*)

8. *¿Cómo titularías este cuento?*

9. *Dibuja el sobre que mandan al Sr. Ministro*