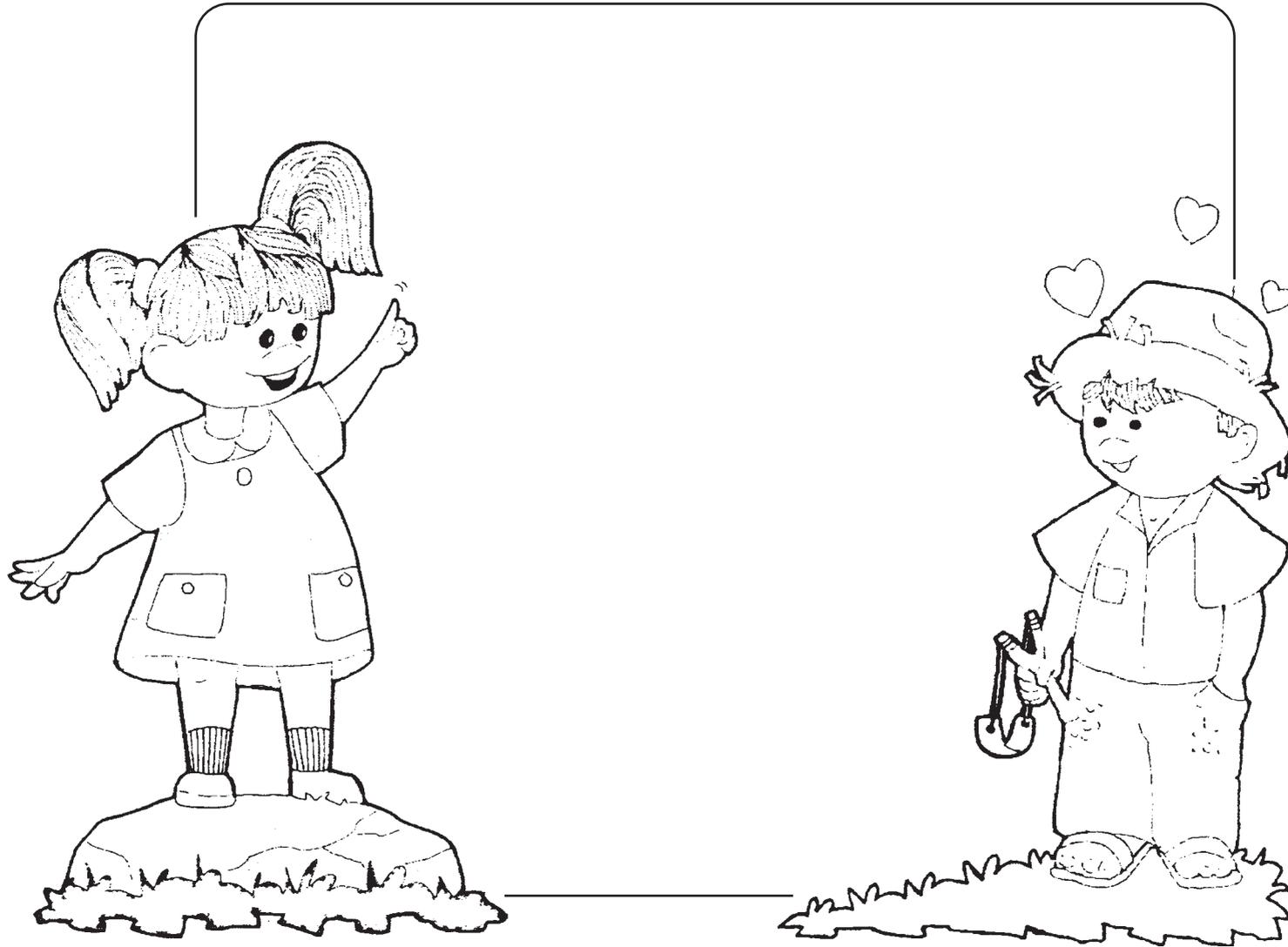


UNIDAD 2

YO



ALGUNAS DE LAS DESTREZAS QUE SE PUEDE TRABAJAR EN LA UNIDAD 2, "YO", SON:

INFORMACIÓN GENERAL

- Identificar partes del cuerpo, pelo, manos, pies, cara, codos, rodillas, cuello, barbilla.
- Conocer órganos de los sentidos y su uso.
- Conocer información acerca de higiene personal.

LENGUAJE

- Realizar ejercicios orofaciales y de respiración.
- Escuchar y aprender poemas, adivinanzas y canciones, conversar con compañeros.
- Expresar oralmente situaciones.
- Cantar rondas.
- Silbar.
- Describir dibujos.
- Explicar procesos.

MATEMÁTICA

- Comparar tamaño.
- Comparar cantidades.
- Clasificar por tamaño.
- Conocer colores.
- Seguir instrucciones orales.

PERCEPCIÓN

- Discriminar sonidos.
- Reproducir estructuras rítmicas.
- Discriminar detalles.
- Discriminar figuras que se intersectan.
- Discriminar posición igual y diferente.

- Discriminar tamaño.
- Encontrar figuras iguales.
- Discriminar olores.
- Discriminar sabores.
- Discriminar texturas.

PENSAMIENTO

- Armar rompecabezas.
- Asociar colores con objetos.
- Observar.
- Asociar por uso.

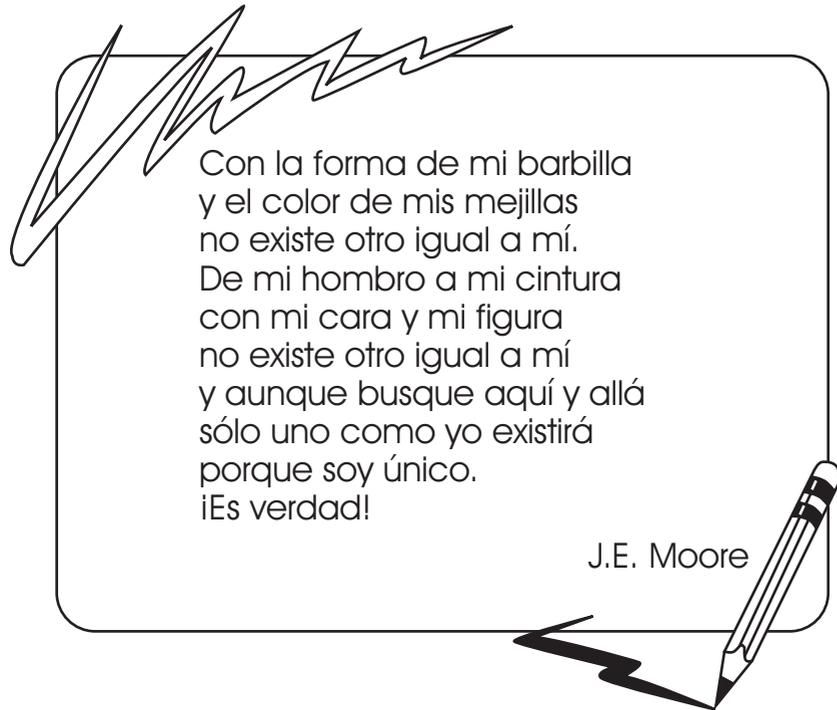
PSICOMOTRICIDAD

- Ejercitar coordinación ojo-mano.
- Repasar trazos de letras con diferentes materiales.
- Identificar mano derecha e izquierda.
- Imitar, reproducir y leer ritmos.
- Identificar pie derecho e izquierdo.
- Marchar.
- Imitar movimientos.
- Identificar partes de la cara.
- Ejercitar motricidad fina a través de colorear pegar y recortar.
- Conocer partes del cuerpo.
- Hacer trazos deslizados.
- Ejercitar equilibrio.

ACTIVIDAD SOCIAL

- Conocer que como persona es importante, único y diferente.
- Trabajar en parejas.
- Trabajar en grupos.

Acueste a uno de los niños en un pliego de papel y dibújelo frente a los demás niños. Hábleles de las diferencias individuales. Haga énfasis en la importancia de ser únicos y diferentes.

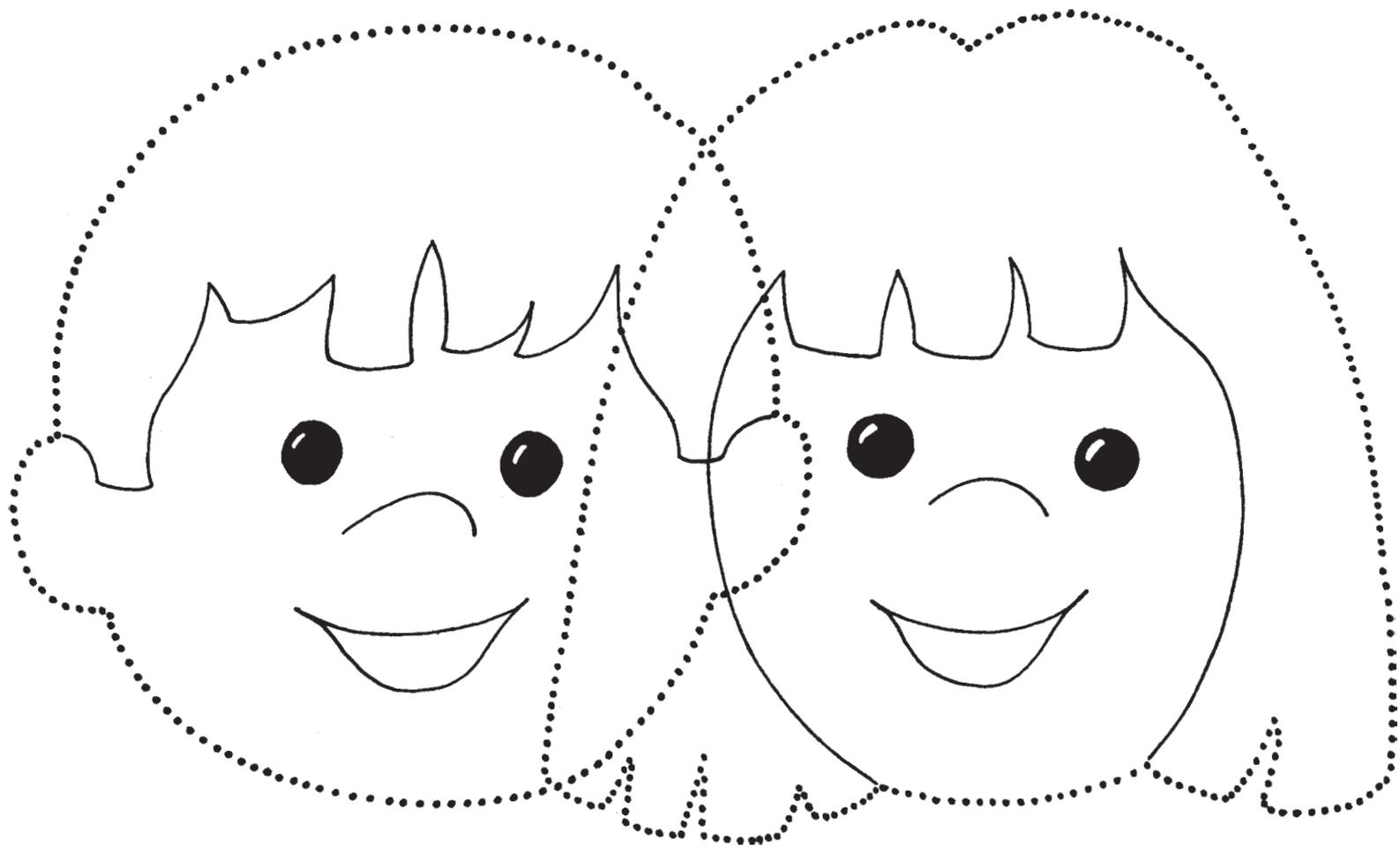


Escucha el poema que te voy a leer. Conversa con tus compañeros acerca de lo que dice. Luego dibuja tu cuerpo completo en el espacio en blanco.

Escriba el nombre de cada uno de los niños o de cada una de las niñas en espacios grandes (pliego de papel en el suelo). Pida que repasen su nombre con el dedo y luego con carbón. Haga tarjetas con los nombres de los niños y niñas. Colóquelas a la vista de los alumnos, haga diferentes juegos (buscar su nombre dentro de los nombres, cambiar de lugar las tarjetas con los nombres, decir sus nombres, etc.) para que identifiquen su nombre. Un día antes de hacer este ejercicio escriba el nombre del niño o niña en esta hoja.

Repasa tu nombre con crayones. Esfuérzate por repasar cada letra que escribí.

Dibujar en el piso dos contornos de cara, como los que aparecen en la página y pida a las niñas y niños que describan los dibujos y que caminen sobre ellos.



Repasa la orilla de la cara del niño en color azul y la de la niña en color rojo.

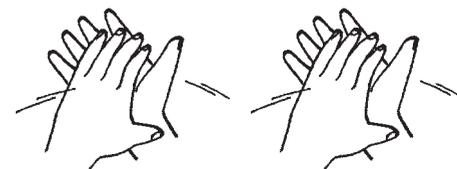
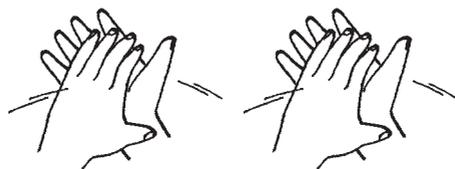
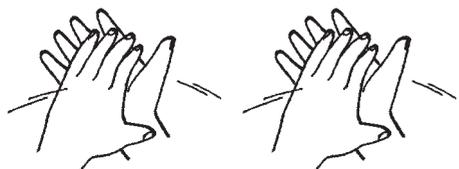
Amarre una lana o pita azul en la mano derecha de cada niño y niña y una lana o pita roja en la mano izquierda. Juegue a que las niñas y niños digan cuántas manos tienen, qué hacen con sus manos y a identificar mano derecha y mano izquierda.

MANO IZQUIERDA

MANO DERECHA

Dibuja tu mano derecha en azul y tu mano izquierda en rojo.

Produzca diferentes ritmos, dando palmadas, para que los niños y las niñas imiten.
Juegue a reproducir ritmos.



Aplauda cada vez que veas el dibujo de las manos y haz una pausa cada vez que encuentres un espacio en blanco.

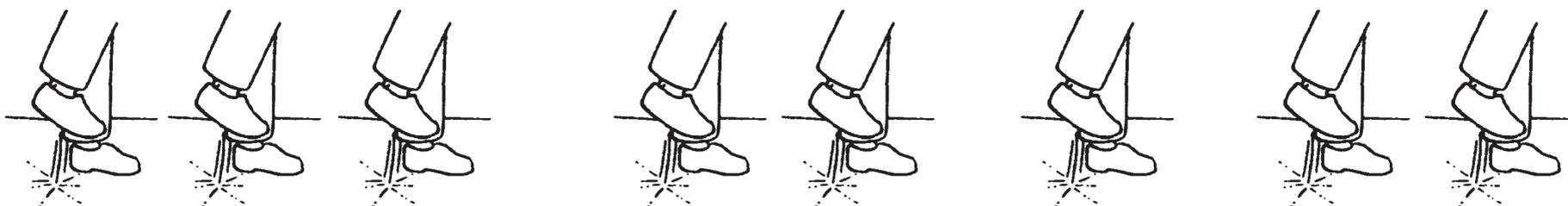
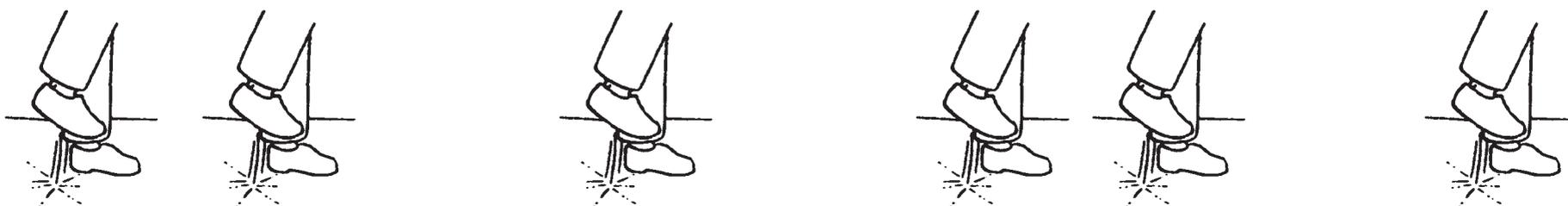
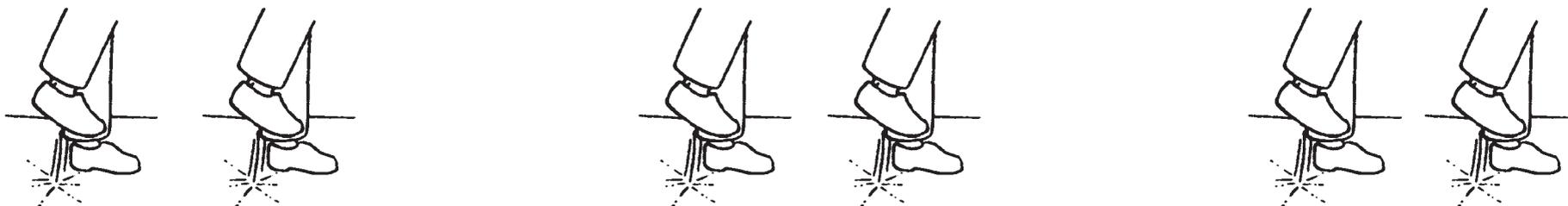
Realice diferentes juegos con los niños y niñas, para ejercitar identificación de pie derecho e izquierdo. Por ejemplo: en un círculo, que todos juntos repitan: adentro el pie derecho (mover el pie derecho), afuera el pie derecho (mover el pie derecho), una buena sacudida (mover el pie derecho), una vuelta y nada más (dar una vuelta). Repetir lo mismo con el pie izquierdo. Hacerlo varias veces.

PIE IZQUIERDO

PIE DERECHO

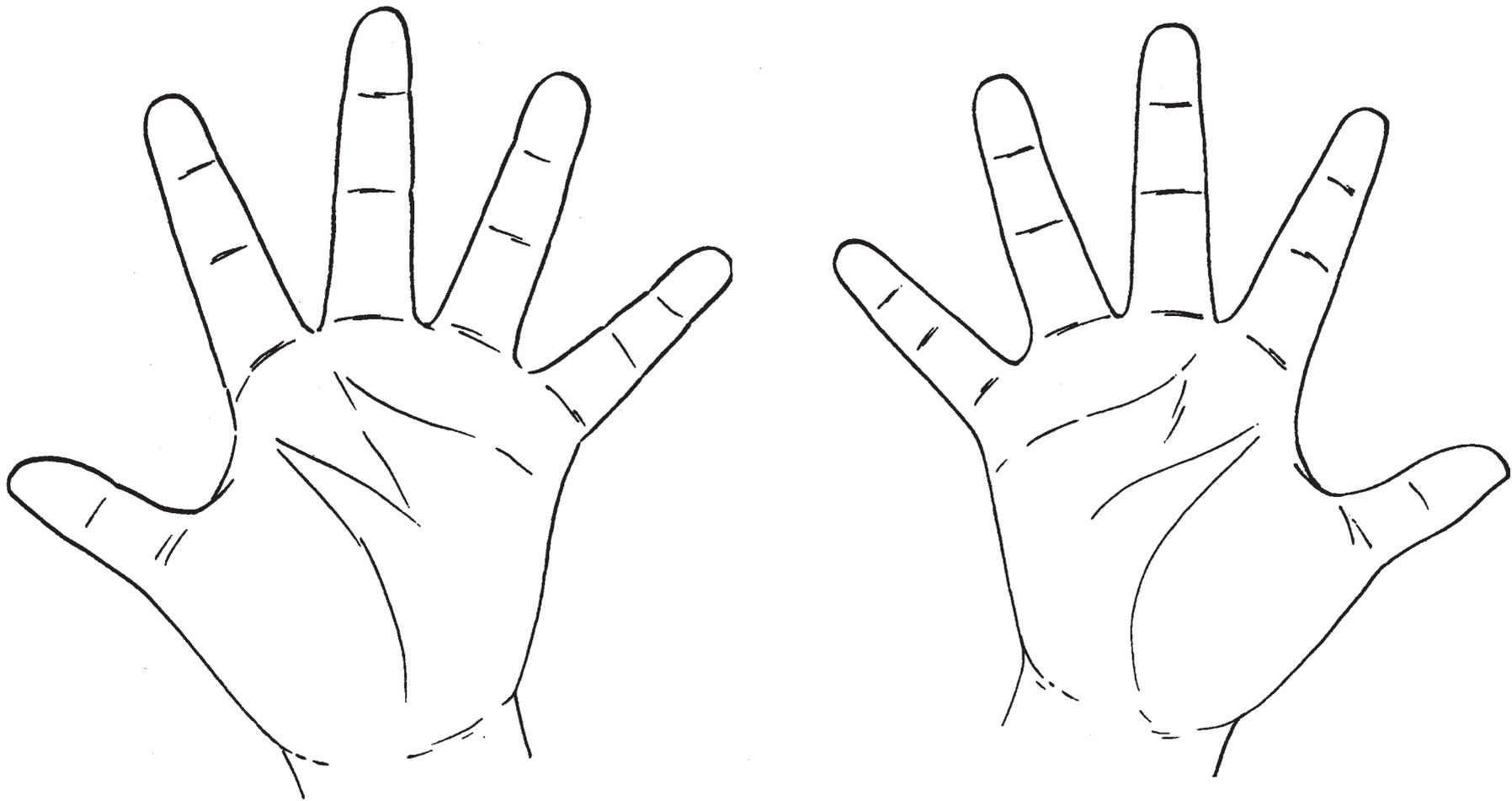
Dibuja tu pie derecho en color verde y el izquierdo en color anaranjado.

Juegue con las niñas y niños a reproducir ritmos. Haga diferentes ritmos con el pie, dando golpes en el suelo, para que los repitan.



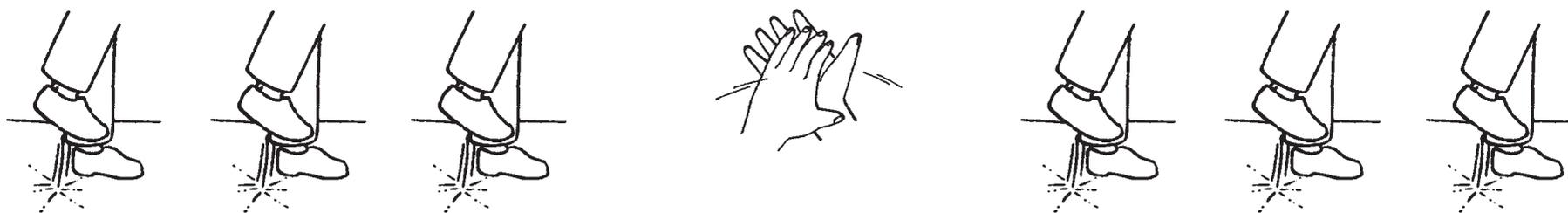
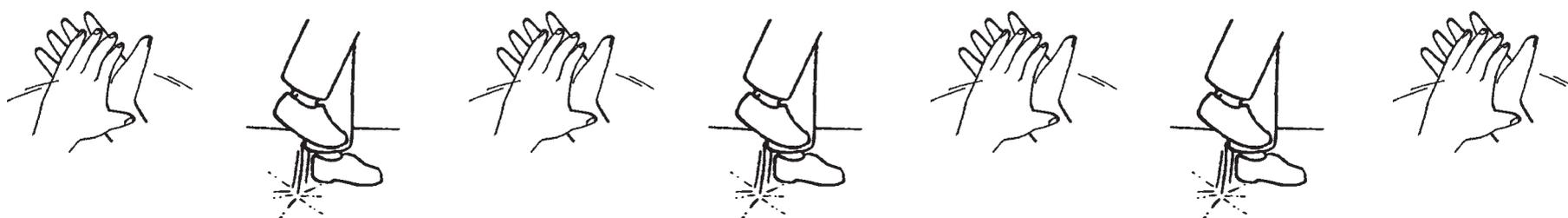
Cada vez que veas el dibujo de un pie, golpea el suelo con el tuyo. Haz una pausa cuando encuentres un espacio en blanco. Imita lo que hago yo.

Coloque a los niños y niñas en parejas, pídeles que se lancen una pelota (hecha de papel o trapos) u otro objeto, usando sólo la mano derecha o la mano izquierda. Pídeles que salgan a recoger una flor y una hoja de árbol y que digan cómo y en dónde la consiguieron. Juegue a que coloquen la flor en su mano derecha y la hoja del árbol en su mano izquierda.



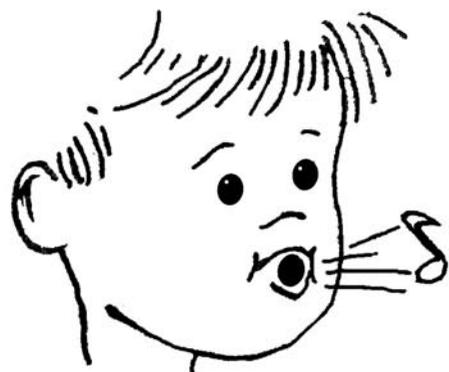
En la mano derecha, dibuja una flor, en la mano izquierda una hoja de árbol.
Colorea la mano derecha de azul y la izquierda de rojo.

Haga diferentes ritmos, intercalando palmadas y golpes en el suelo con el pie, para que las niñas y niños los imiten.



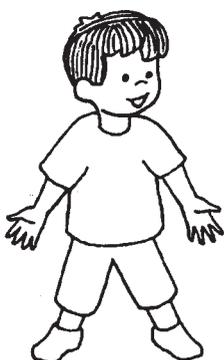
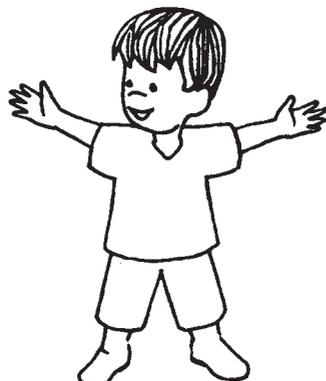
Aplauda o golpea el suelo con un pie, cuando veas el dibujo de las manos o del pie. Haz una pausa cuando encuentres un espacio en blanco. Imita lo que hago yo.

Cree una historia con los niños y niñas en donde ellos silben, aplaudan, canten y marchen.



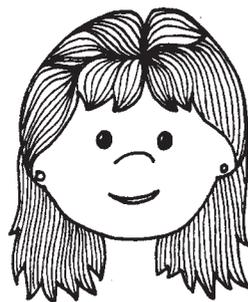
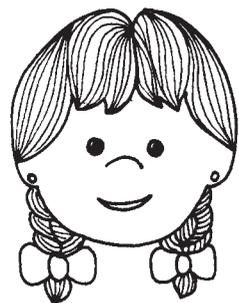
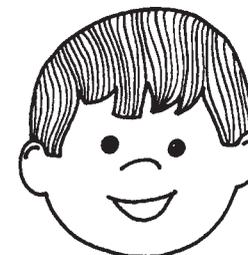
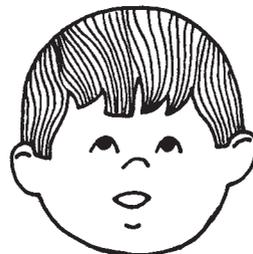
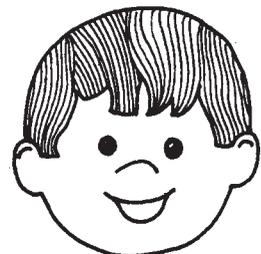
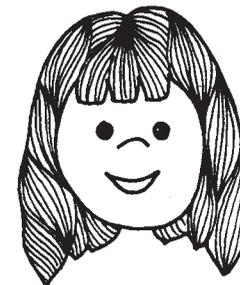
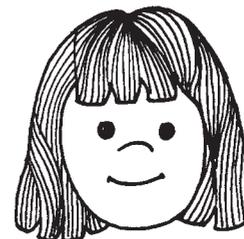
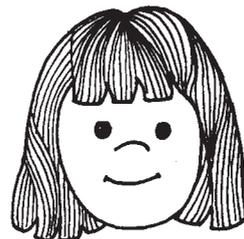
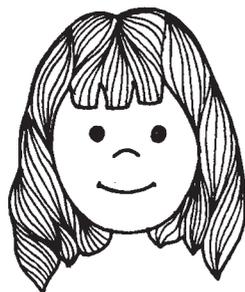
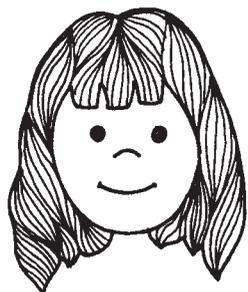
Marca con una X roja el dibujo que va con el sonido que escuches (aplaudir), con una X amarilla el siguiente sonido (silbar), con una X azul el siguiente sonido (cantar), con una X verde el siguiente sonido (marchar).

Juegue con sus alumnos a formar parejas. Luego, haga diferentes posiciones con su cuerpo y que los niños y niñas las imiten.



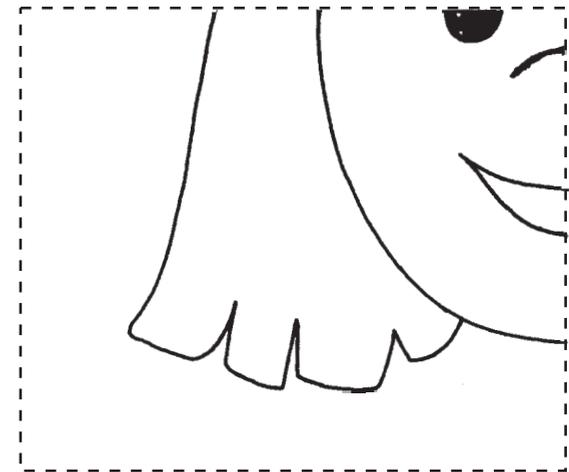
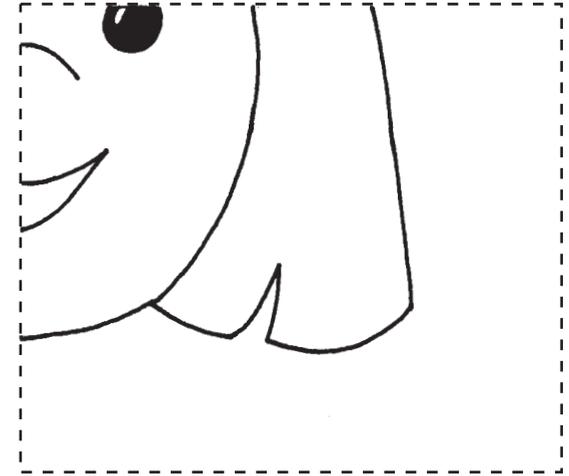
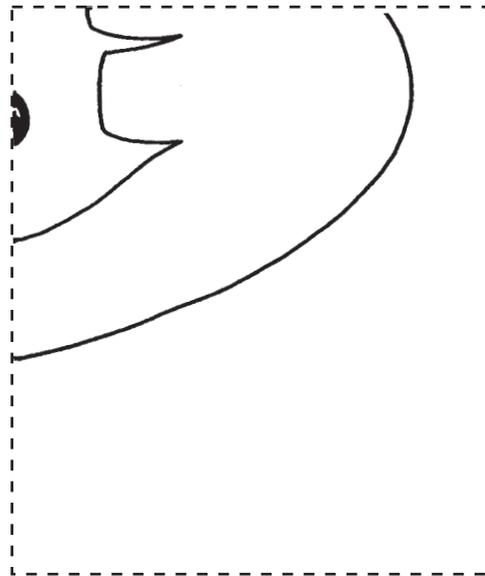
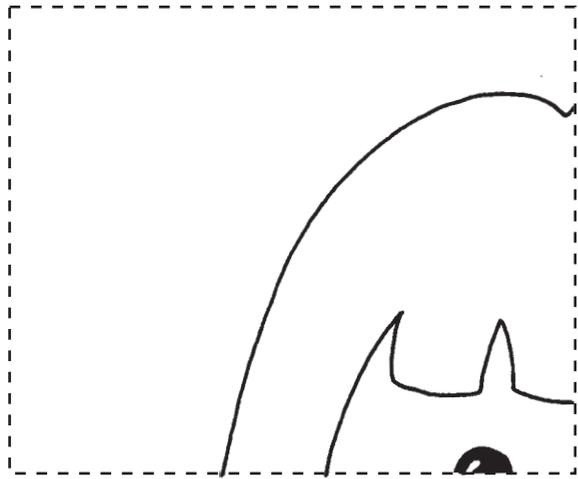
Une con una línea los niños y niñas que estén en la misma posición. Pinta de rojo el vestido a la niña que tiene los brazos abajo y de azul el traje del niño que tiene los brazos arriba.

Junto con las niñas y niños hagan caras con diferentes expresiones en círculos de papel. Jueguen a unir todas las que tienen la misma expresión (alegría, tristeza, cansancio, susto, dolor).



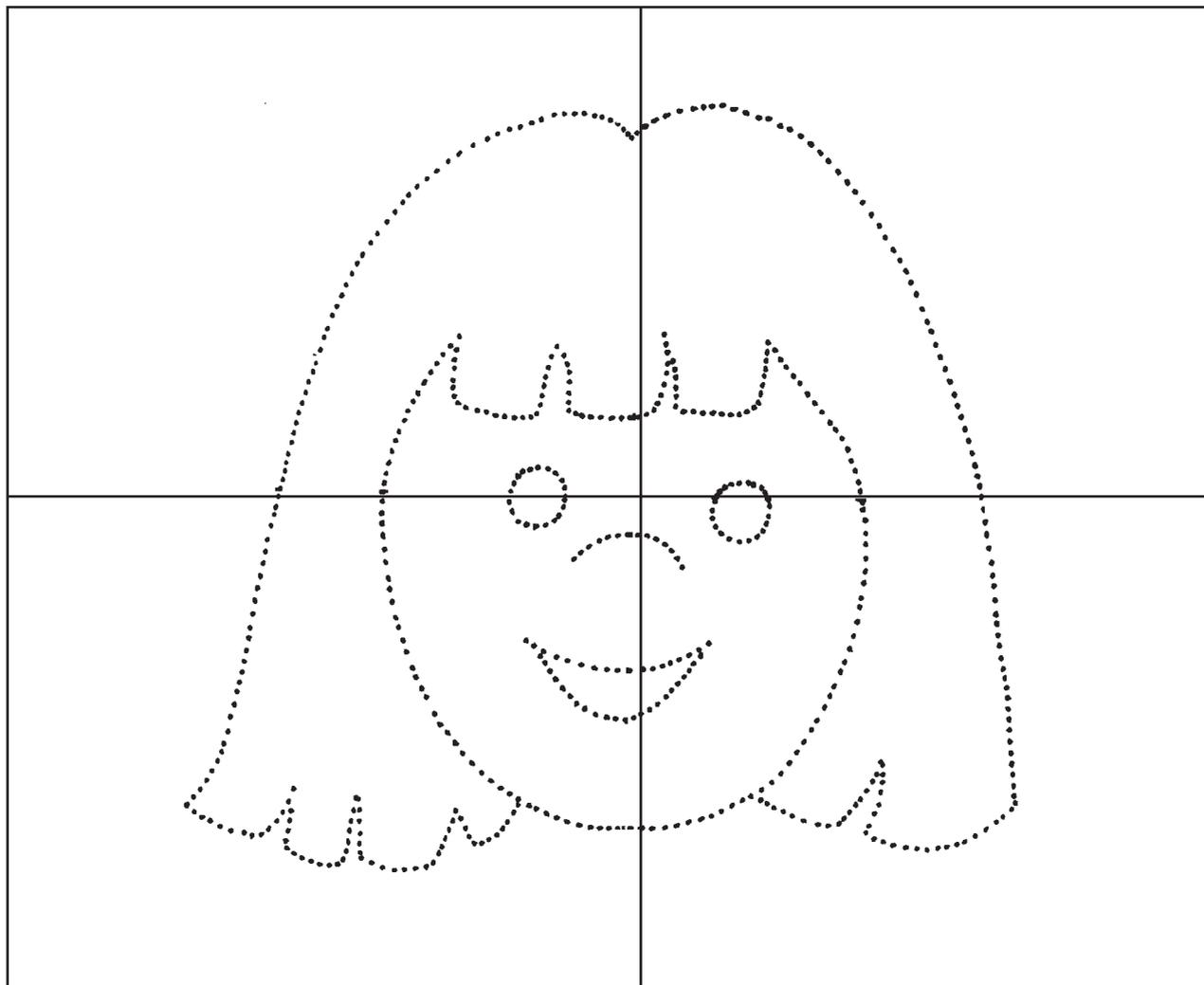
Colorea la cara que es igual a la primera de cada fila.

Recorte caras grandes de periódicos, carteles de tiendas con anuncios, cajas vacías de cereal o calendarios. Haga cortes rectos para formar cuatro piezas o seis piezas. Juegue con las niñas y los niños a armar rompecabezas y a señalarse las diferentes partes de la cara.



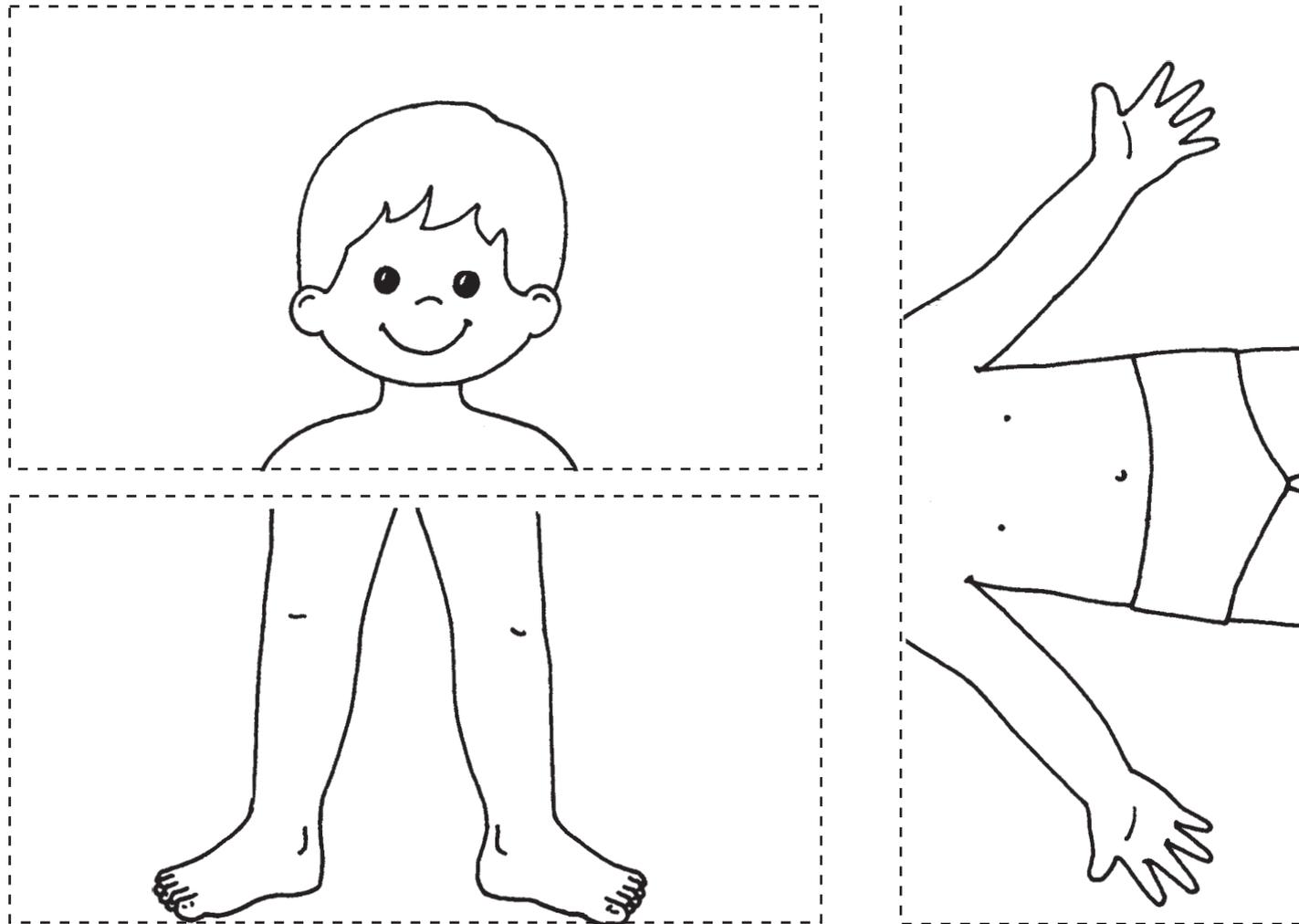
Recorta sobre la línea punteada las cuatro piezas del rompecabezas. Cuéntalas. Pégalas en la siguiente página. Guíate con el dibujo que allí aparece.

Diga la siguiente adivinanza a los niños y niñas: tengo tus ojos, tu nariz y tu boca; tu frente, barbilla y mejillas, adivina qué parte de tu cuerpo soy. Pida a las niñas y niños que se señalen las partes de la cara que se indican en la adivinanza.



Pega el rompecabezas que recortaste. Cuando se seque la goma, coloréalo con los colores que quieras.

Recorte personas en periódicos, carteles de tiendas con anuncios, cajas vacías de cereal o calendarios. Haga cortes rectos para formar cuatro piezas o seis piezas. Jueguen con las niñas y niños a armar rompecabezas y a señalarse las diferentes partes del cuerpo.

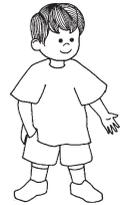
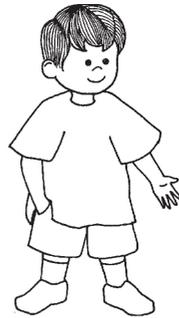
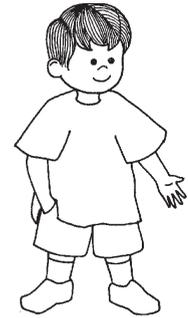
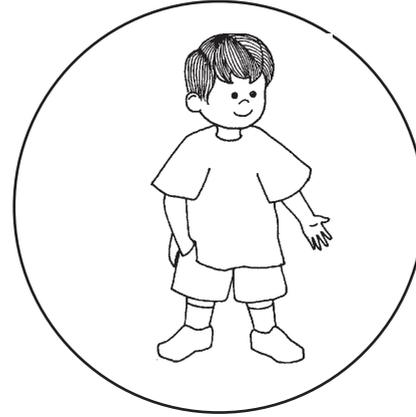
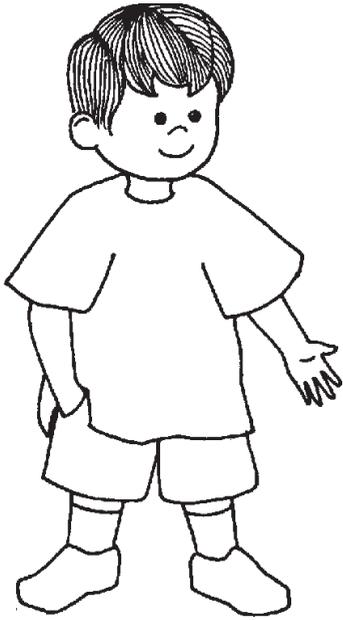


Recorta sobre la línea punteada las tres piezas del rompecabezas. Cuéntalas, pégalas en la página 51.

Pida al niño o niña que adivine qué es lo que va a formar con el rompecabezas.

Pega el rompecabezas que recortaste. Cuando se seque la goma, coloréalo con los colores que quieras.

Pida a los niños y niñas que busquen entre sus compañeros y compañeras alguno que tenga el mismo tamaño que ellos o ellas y que formen parejas, luego comparar los tamaños.



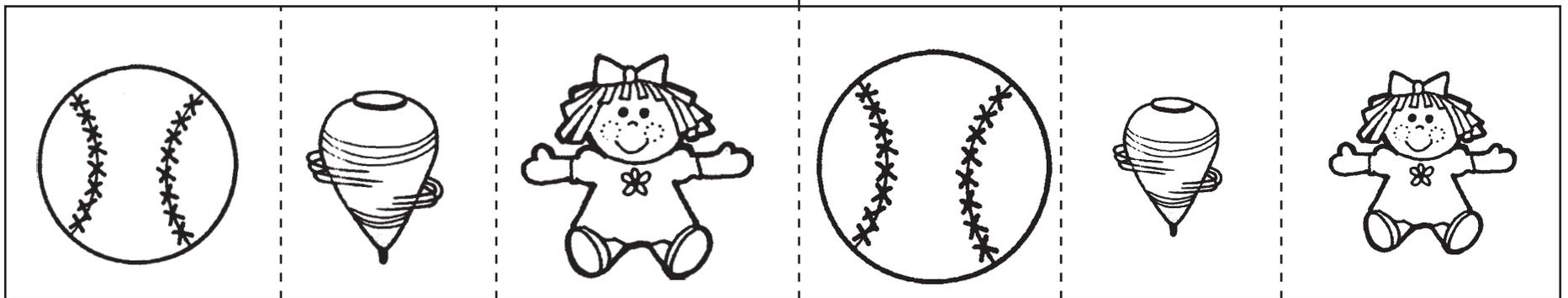
Colorea a los niños que tienen el mismo tamaño que el niño que está adentro del círculo.

Canten canciones con las cuales las niñas y niños vayan señalando las partes del cuerpo.
Usted puede inventarlas.



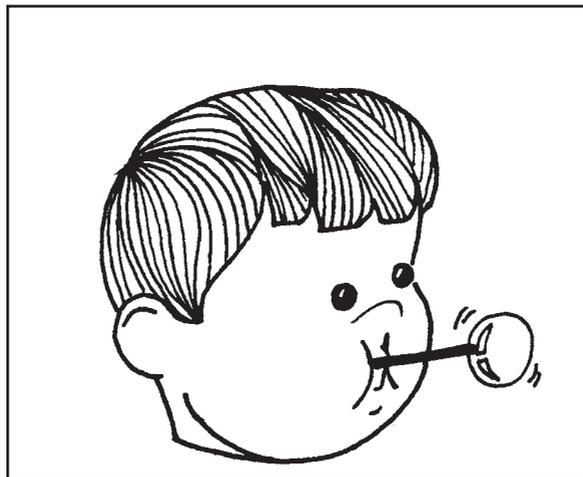
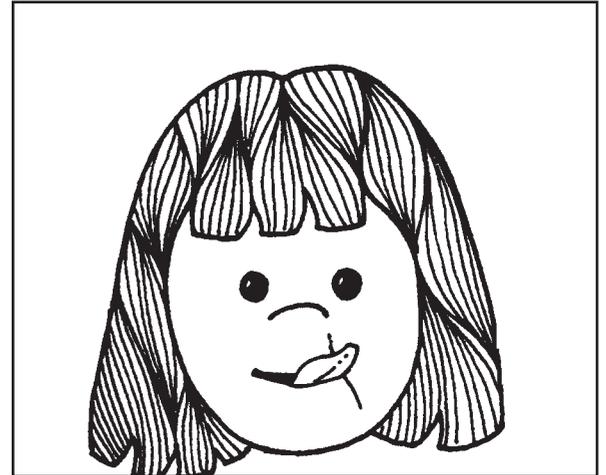
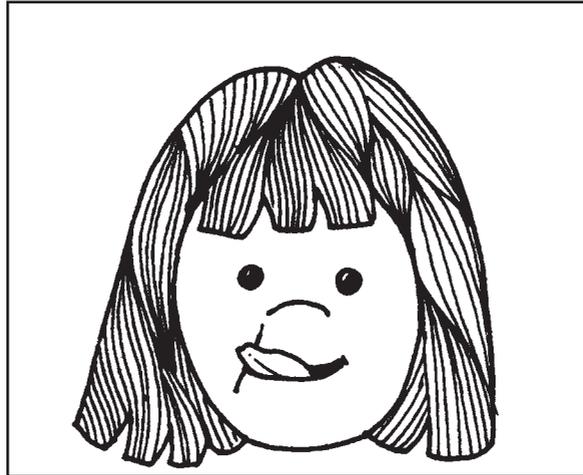
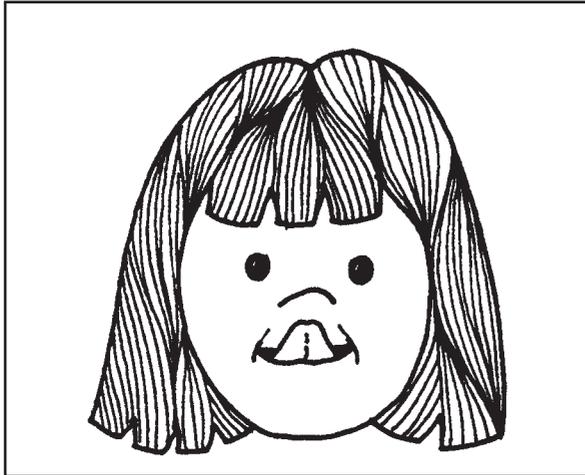
Describe lo que ves en el dibujo. Colorea el pelo del niño y el de la niña, las manos de la niña, los pies del niño, los codos del niño, las rodillas de la niña, el cuello de la niña y la barbilla del niño.

Dibuje un rectángulo en el piso, divídalo a la mitad y que los niños y niñas hagan lo siguiente: déle una piedra grande a un niño o niña pídale que la coloque del lado derecho, a otro niño o niña déle una hoja de árbol pequeña y pídale que la coloque del lado izquierdo, proceda de la misma manera con más objetos grandes y pequeños, pero que al final queden todos los objetos grandes del lado derecho y los pequeños del lado izquierdo. Pida a los niños y niñas que expliquen lo que hicieron.



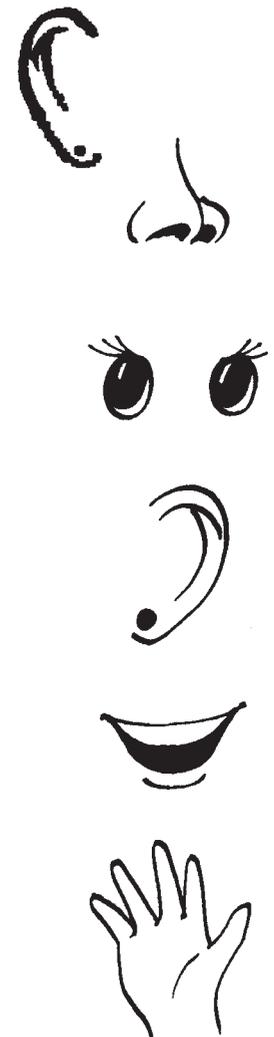
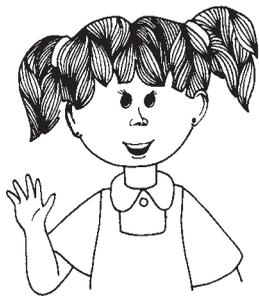
Pega del lado derecho de la hoja los dibujos grandes y del lado izquierdo los dibujos pequeños y responde:
¿Cuántos objetos hay del lado derecho, cuántos hay del lado izquierdo?

Haga con los niños y niñas movimientos de la lengua, labios, mejillas y ejercicios de respiración. (Apretar labios, sacar la lengua y moverla en diferente dirección, inflar mejillas, soplar, inhalar, etc.)



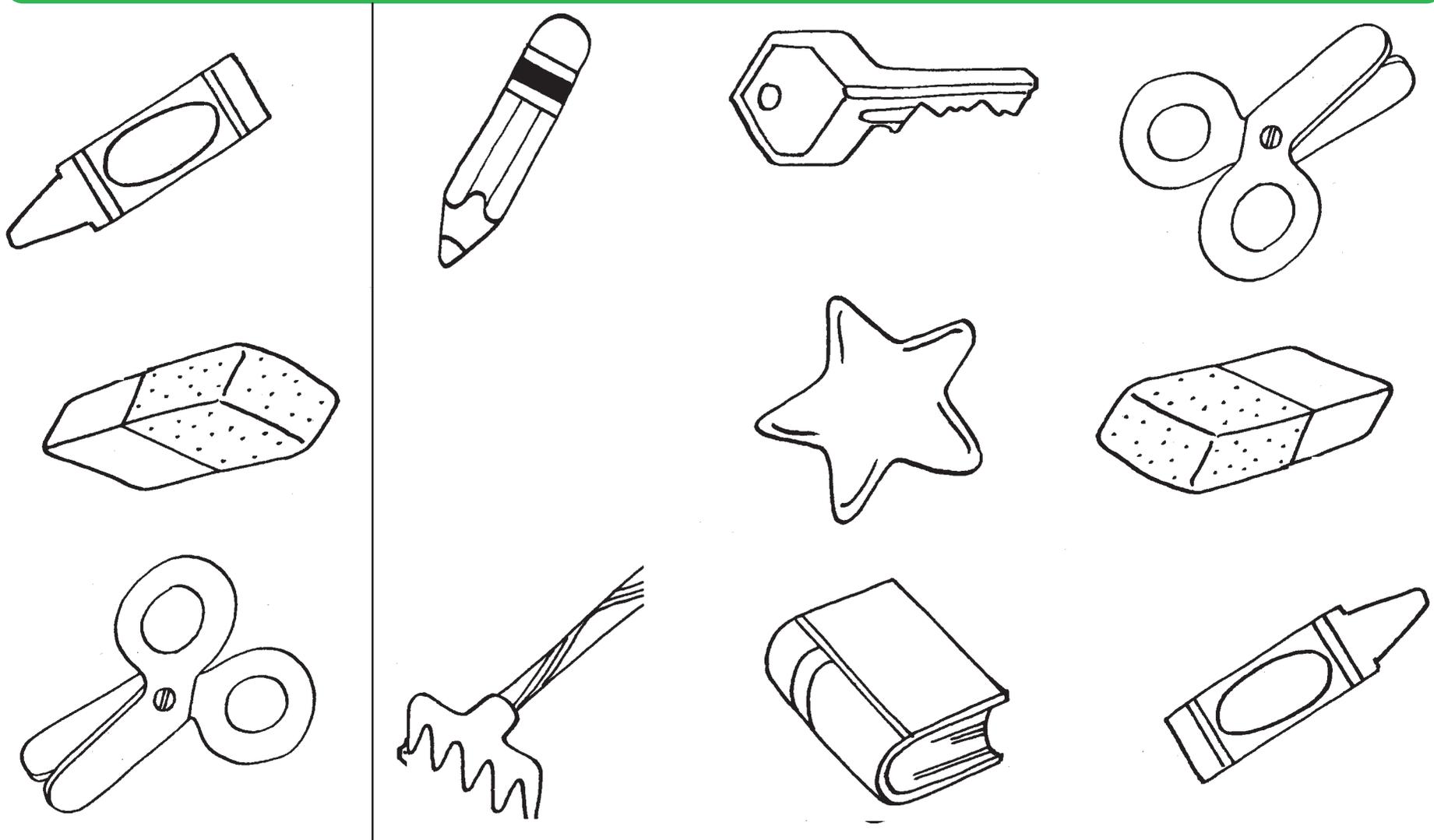
Mira la cara que aparece en cada cuadro. ¿Cuántas caras hay? imita los ejercicios que están haciendo los niños y niñas. Colorea los dibujos.

Hable con los alumnos, de los órganos de los sentidos y su uso.
Hablen y experimenten con cada uno de los sentidos (oler, saborear, mirar, oír, tocar).



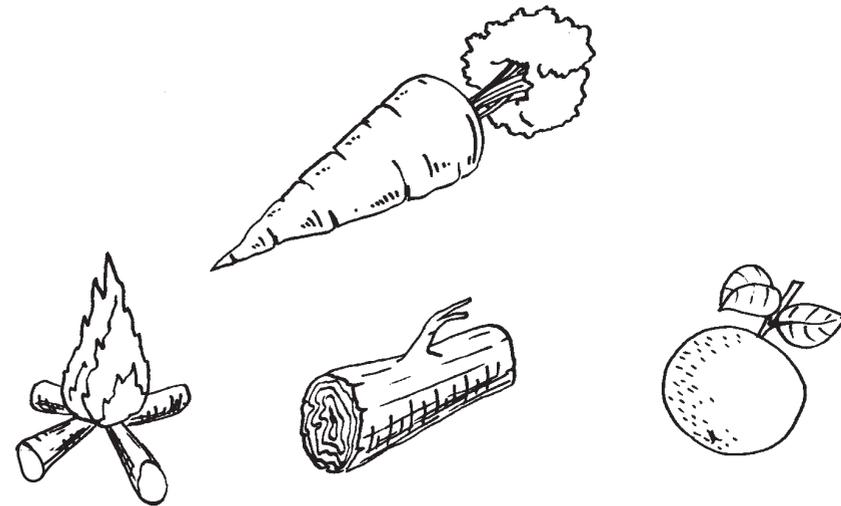
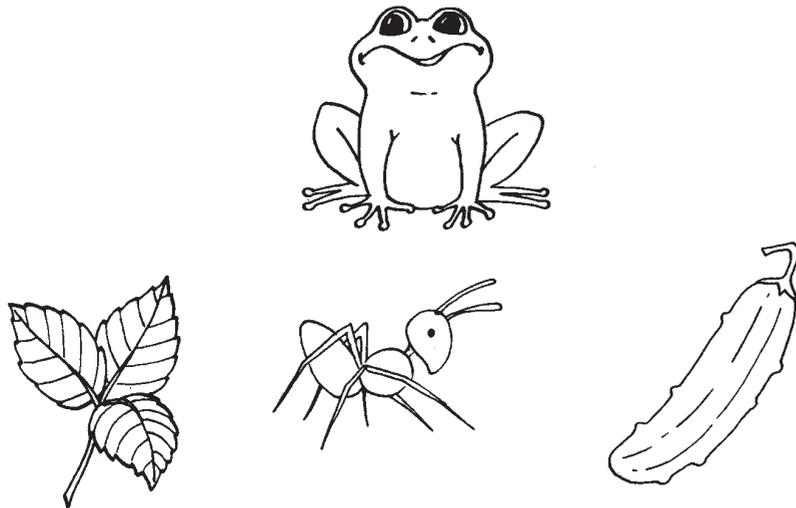
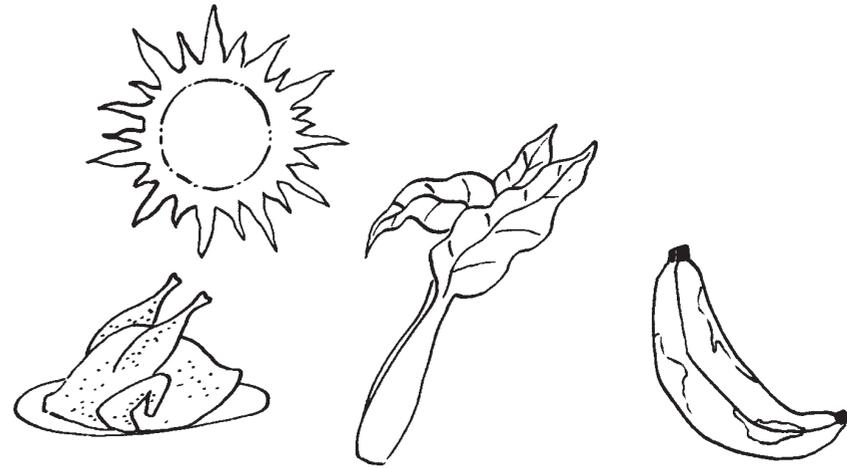
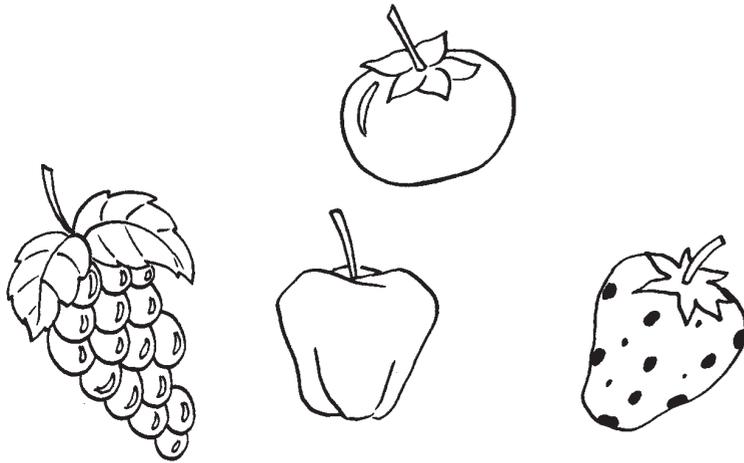
Di qué partes le faltan a la cara de la niña; traza una línea hacia el lugar donde debe ir cada parte.
Colorea el dibujo.

Salga del aula con los niños y las niñas. Diga nombres de objetos, plantas, animales, etc., que las niñas y niños puedan localizar con la vista y señalar después. Puede formar equipos. El juego puede llamarse: "¿Quién ve primero?".



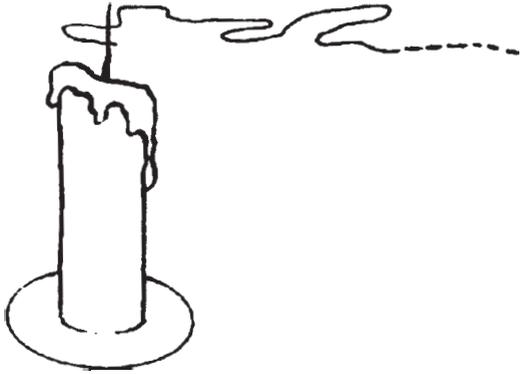
Usa tu sentido de la vista. Busca las figuras que son iguales a las de la izquierda y coloréalas.

Lleve al aula objetos de diferentes colores (tapitas, botones, hilos, etc.). Dirija a los niños y niñas para que clasifiquen objetos según su color. Luego, jueguen a nombrar objetos, flores, verduras y frutas que sean de color rojo, amarillo, verde y anaranjado y clasifíquelos en el pizarrón.



Pinta el tomate, el sol, la rana y la zanahoria con los colores que te indique (rojo, amarillo, verde y anaranjado). Luego pinta en cada cuadro los objetos que deben ir de ese mismo color.

Lleve objetos que tengan olor (candela, hojas de eucalipto, cáscara de naranja, limón, flores, etc.). Permita a los alumnos trabajar en grupos para que sientan los diferentes olores. Hable del sentido del olfato.



Mira la candela; se acaba de apagar, el olor del humo llegará hasta la niña, ayúdala a llegar. Traza una línea continua, haciendo curvas y ocupando todo el espacio en blanco desde la candela hasta llegar a la niña.

Realice sonidos con distintos objetos frente a los niños y niñas (bote con semillas, vaina con semillas, golpe de una piedra con otra, etc.). Pregunte a los niños y las niñas qué parte del cuerpo les permite escuchar los sonidos. Hable del sentido del oído. Permita que niños y niñas jueguen en parejas a adivinar qué objetos producen diferentes sonidos.



Dibuja en cada cuadro algo que puedas oír.

Experimente con las niñas y los niños a probar diferentes sabores. (Por ejemplo: para sabor ácido probar limón, para amargo probar café, para salado probar sal y para dulce probar azúcar). Pregúnteles cuál sabor les gustó más, si lo habían probado antes, si han probado otras cosas que tienen el mismo sabor. Hable del sentido del gusto. Permita que los niños y las niñas jueguen en grupos para probar distintos sabores.



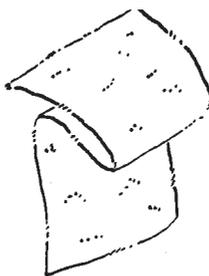
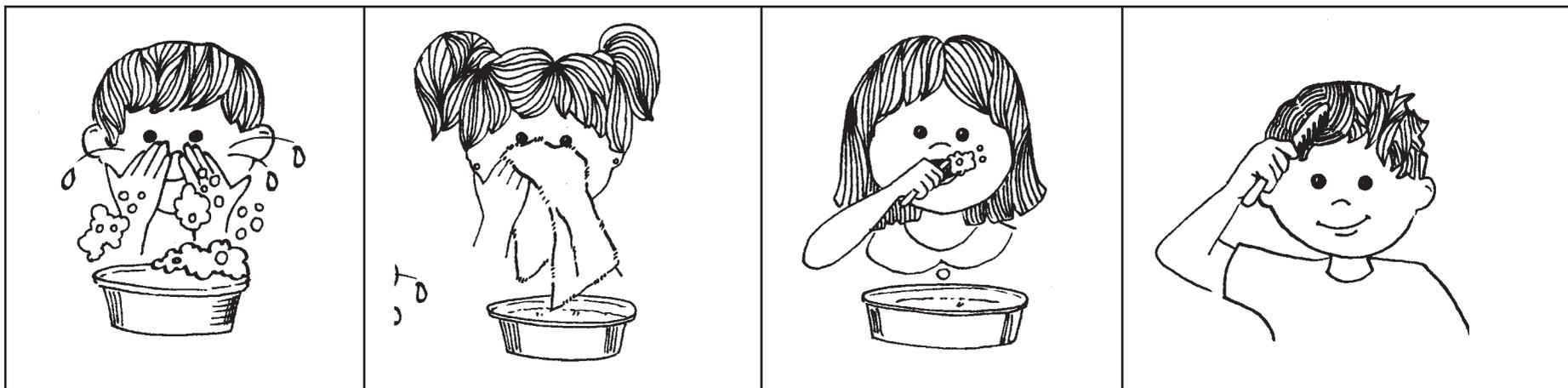
Dibuja en cada cuadro algo que puedas saborear con tu sentido del gusto.

Salga del aula con los niños y las niñas y experimente a tocar texturas suaves, duras y rugosas, (por ejemplo: hojas de árboles, pétalos de una flor, piedras, corteza de árbol, etc.). Pregúnteles qué sienten al tocar cada cosa. Hable del sentido del tacto. Explique que el sentido del tacto se encuentra en la piel de todo el cuerpo. Permita que los niños y las niñas jueguen a sentir texturas con diferentes partes del cuerpo (cuello, mejillas, brazos, piernas, pies, etc.)



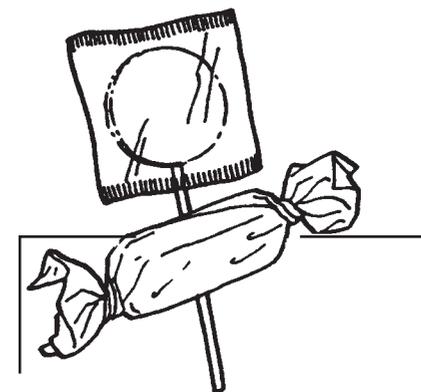
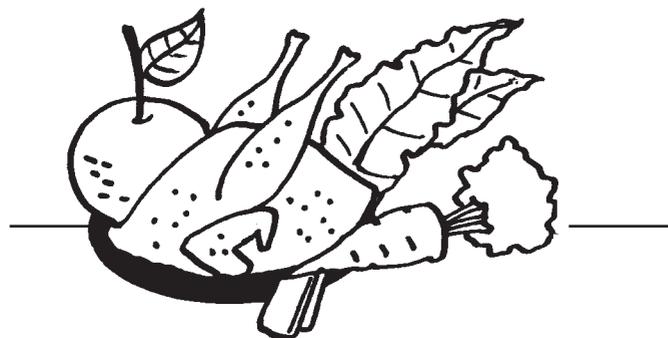
En el primer cuadro dibuja algo que se sienta suave al tocarlo. En el segundo cuadro algo duro.
En el tercer cuadro algo liso y en el cuarto cuadro algo rugoso.

Dirija una conversación acerca de lo que podemos hacer para estar limpios. Sugiera distintas formas de aseo personal (por ejemplo: baño con regadera, baño de esponja, limpieza con toalla mojada, etc.). Si es posible, que los niños y las niñas lleven jabón, una toalla, una palangana y un cepillo de dientes.



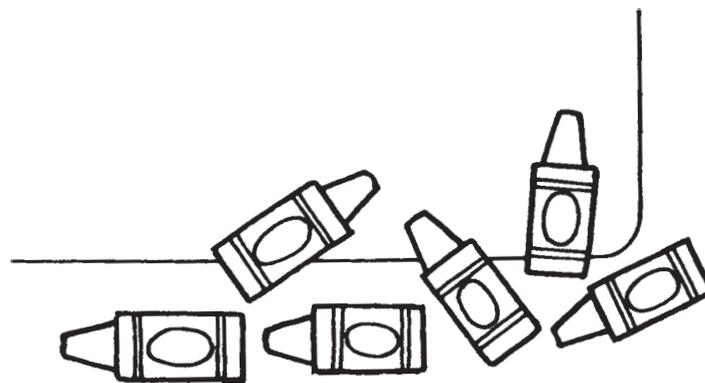
Usando los utensilios que te pedí, imita lo que esté dibujado en cada cuadro y une con una línea, cada dibujo de abajo con el cuadro que corresponde. Colorea los dibujos.

Converse con las niñas y los niños acerca de los alimentos de la región en donde viven. Explíqueles acerca de la comida nutritiva (vegetales, frutas, granos de la región) y no nutritiva (dulces, etc.).

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing nutritious food items.A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing non-nutritious food items.

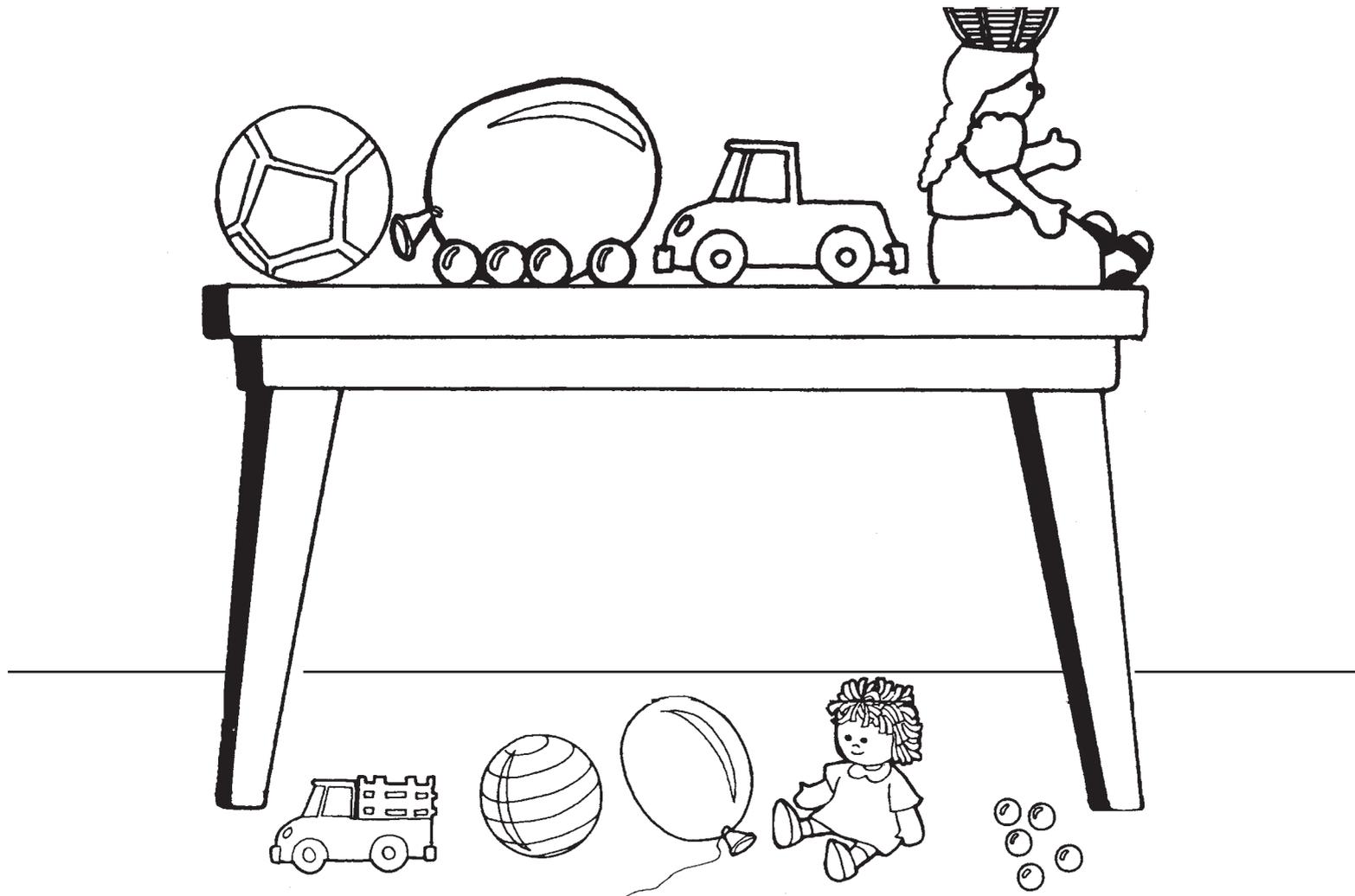
Dibuja comida nutritiva y no nutritiva, en el cuadro que corresponda.

Promueva una conversación, donde los niños y niñas hablen de las cosas que les gustan y de las que no les gustan, con un compañero o compañera.



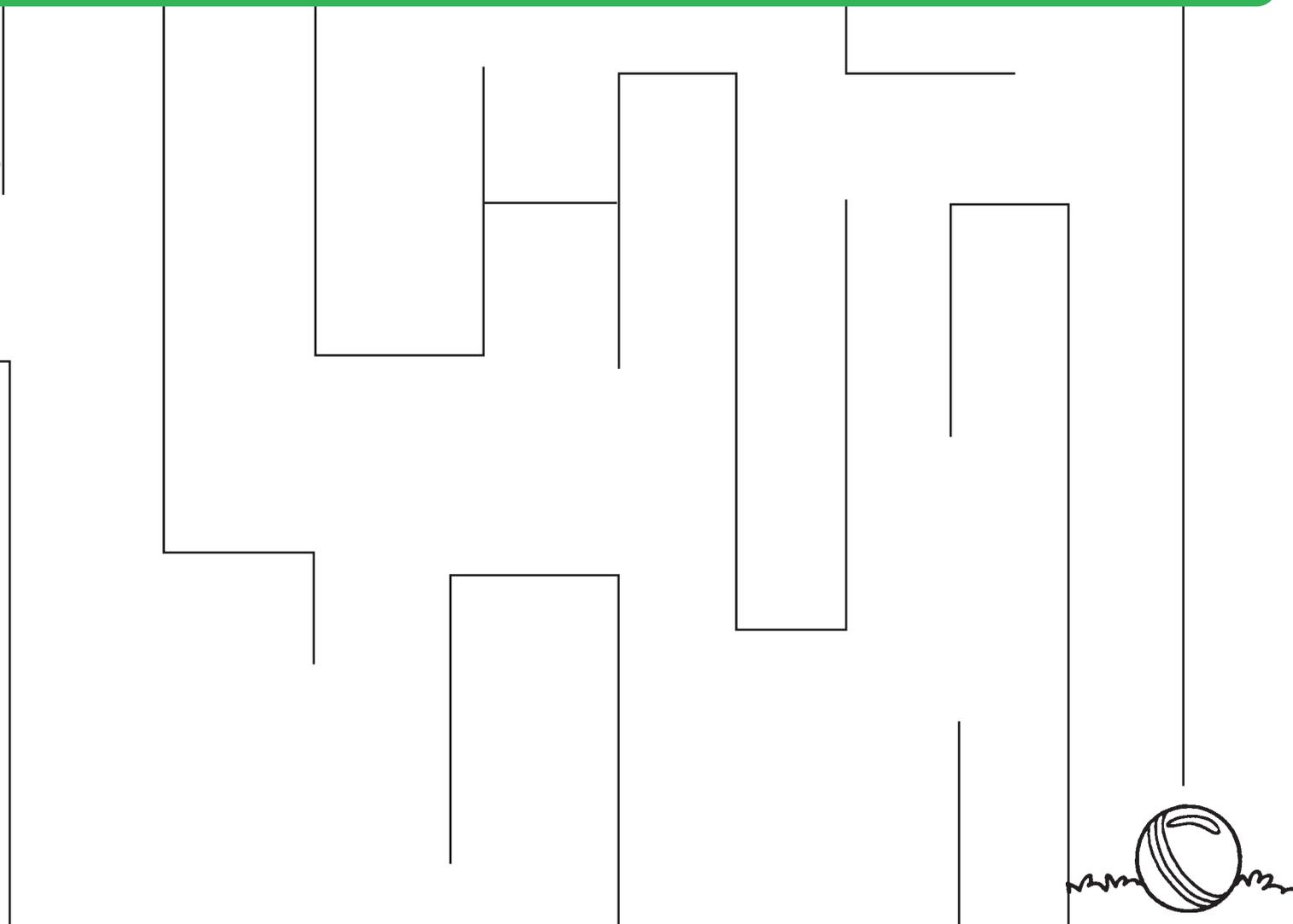
Dibuja lo que más te gusta jugar, luego cuéntaselo a tu pareja.

Coloque objetos arriba o abajo de una mesa, una silla, una ventana, etc. Pida a los niños y niñas que digan si están arriba o abajo. Dé instrucciones para que coloquen objetos arriba o abajo de otros.



Mira los juguetes. ¿Cuántos juguetes hay arriba? ¿Cuántos juguetes hay abajo? Colorea según las indicaciones que vaya dándote." (Ejemplo: azul la pelota que está arriba, rojo el camión que está abajo, etc.)

Dibuje un laberinto en el suelo y pida a los niños y niñas que caminen en el laberinto hasta encontrar la salida. Pida que vean los dibujos de la hoja. Pregunte por qué quieren los niños la pelota, de qué color les gustaría que fuera la pelota, qué harían si tuvieran una pelota, etc.



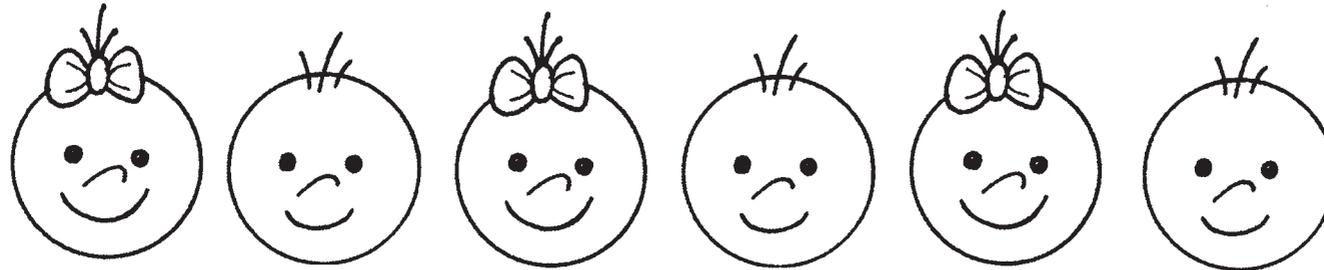
Con tu dedo sigue el camino que deben seguir los niños para llegar a la pelota. Luego traza ese camino con diferentes colores.

Converse con los niños y niñas acerca de lo que los hace sentir alegres, tristes, enojados y asustados.
Dramatice con ellos diferentes situaciones que provocan los sentimientos mencionados.



Dibuja lo que te hace sentir feliz, triste, enojado y asustado.

Haga patrones utilizando diferentes objetos. Ejemplo: hoja, flor, piedra, hoja, flor, piedra, etc. Pida a los niños y niñas que imiten los patrones y luego creen otros.



Observa el patrón, ahora encuentra la cara que sigue en cada patrón y márcala con una X.

Explique a los niños y niñas que van a dibujar a una persona, incluyendo todas las partes del cuerpo que conocen.
Diga que usted les ayudará e irá dibujando en el pizarrón parte por parte para que ellos imiten.

Dibuja a una persona, imitando el dibujo que vaya a hacer en el pizarrón.

Pida a los niños y niñas que lleven su juguete u objeto preferido y que hablen de él (qué es, cómo es, por qué me gusta).



MI AMIGO
PREFERIDO



MI COLOR
PREFERIDO



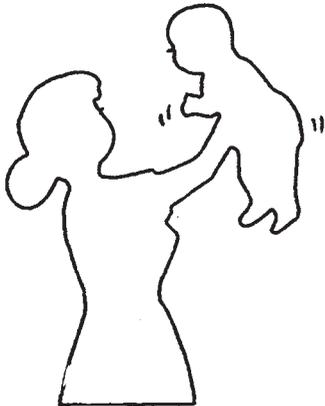
MI COMIDA
PREFERIDA



MI ANIMAL
PREFERIDO

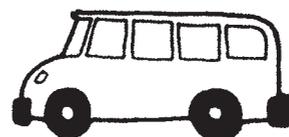
En cada cuadro, dibuja lo que prefieres. Cuando termines cuéntale a un compañero o compañera lo que dibujaste.

Converse con los niños y niñas acerca de la acción que representa cada dibujo.
Diríjalos para que imiten esas acciones.

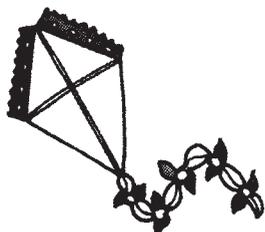


Encierra en un círculo rojo el dibujo que representa saltar; en uno azul, correr; en uno anaranjado, aplaudir;
en uno café, caminar; y en uno morado, cargar.

Escriba el nombre y despegue el diploma del libro. Comente con las niñas y niños el significado de recibir el diploma. Nadie debe quedarse sin recibir su diploma.



¡ERES ÚNICO Y
ESPECIAL!



Por tu buen trabajo has ganado un diploma. ¡Felicitaciones! Puedes colorearlo.

